

Piacenza - Martedì 1 dicembre 2015 ore 21
Auditorium Fondazione - via S. Eufemia 12

Proiezione - ingresso libero e gratuito - di:

IL VANGELO

SECONDO MATTEO

di Pier Paolo Pasolini, 1964

Presentazione di **Piergiorgio Bellocchio**

Il Vangelo secondo Matteo (Italia, 1964, b/n 142'), con Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante, Paola Tedesco, Ninetto Davoli, Natalia Ginzburg, Alfonso Gatto, Giorgio Agamben, Enzo Siciliano, Francesco Leonetti. Il film è la ricostruzione della vita di Gesù, dall'annunciazione alla Madonna alla resurrezione, da uno dei tre evangelisti sinottici. La scelta di attori non professionisti (la madre di Pasolini interpreta la Madonna anziana, molti gli amici scrittori), l'eliminazione della tradizionale iconografia, l'ambientazione nell'appennino meridionale (in particolare tra i Sassi di Matera) contribuiscono a farne un film *anche* di attualità, con evidenti richiami agli squilibri Nord-Sud del mondo. È il film di un laico, incentrato sull'umanità del Cristo, tuttavia dedicato dall'autore "alla cara, lieta e familiare memoria di Giovanni XXIII". Lo stile alterna la macchina da presa a mano che insegue il volto dei personaggi a composizioni di evidente ascendenza pittorica, la brutalità realistica (il lebbroso, la crocefissione) all'elegia estatica (il battesimo, l'annuncio finale). Secondo il Mereghetti è "bello ed emozionante come nessun altro film tratto dai Vangeli". Gran premio della Giuria (e anche sputi di neofascisti e cattolici in camicia nera) al Festival del cinema di Venezia.

Mercoledì 9 dicembre - incontro conclusivo h 21

Pasolini oggi, come e perché

Ne discutono tra loro e con i presenti

Piergiorgio Bellocchio, Gianni D'Amo, Matteo Marchesini

«UNA DISPERATA VITALITÀ»
PASOLINI 2015

**Incontri proposti da Cittàcomune sulla figura e l'opera di
Pier Paolo Pasolini, a quarant'anni dalla morte nel 1975**