

IL LAVORO NELLA CRISI GLOBALE

Cinema economia letteratura: sei serate per tornare a riflettere sul lavoro (e la sua dignità offesa), tra cupi scenari internazionali e realtà locale

Gli incontri (tutti a ingresso gratuito) si tengono nel salone “N. Mandela” della Camera del Lavoro di Piacenza, via XXIV maggio 18, dalle ore 21

venerdì 6 febbraio, **un critico dell'economia politica**

Ma cos'è questa crisi?

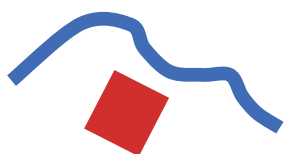
Uno sguardo sul mondo, tra finanza e realtà

Conferenza-dibattito con

Riccardo Bellofiore

(Docente di Economia Politica, Università di Bergamo)

Riccardo Bellofiore è Docente di Economia politica dell'Università di Bergamo e Ricercatore associato presso la Facoltà di Economia ed Econometria dell'Università di Amsterdam. Si occupa di macroeconomia monetaria e della globalizzazione, di storia e metodologia del pensiero economico, a partire da una continuamente rivisitata formazione marxiana e marxista. Tra i suoi ultimi lavori, *Re-Reading Marx: New Perspectives After the Critical Edition* (con Roberto Fineschi), 2009, Palgrave-Macmillan, Basingstoke. In italiano ha curato il volume miscelaneo *Da Marx a Marx? Un bilancio dei marxismi italiani del Novecento* (Manifestolibri, 2007); del 2006 (Unicopli) è la monografia *La passione della ragione. Scienza economica e teoria critica in Claudio Napoleoni*. **Ma cos'è questa crisi?** Nei suoi interventi più recenti in rete e sulla stampa, Bellofiore insiste sulla gravità ma anche novità della crisi (che la formula “neoliberismo” non spiega, perché in essa l'intervento dello Stato è rilevante, ieri e oggi): «Il risparmiatore “maniacale” (e ora “terrorizzato”) e il consumatore “indebitato” sono l'altra faccia del lavoratore “traumatizzato”; e sono i prodotti di un intervento pubblico molto attivo... Proprio la compressione del salario nella distribuzione e la frantumazione del lavoro nella produzione – causa ultima della crisi – sono all'origine dell'inclusione delle “famiglie”... E su ciò si sono retti, a partire dagli Usa, i modelli neomercantilistici in giro per il mondo». Secondo Bellofiore, il boom della borsa, la bolla immobiliare e la successiva esplosione dei *subprime* per sostenerla «hanno creato le condizioni per far crescere una domanda “autonoma” dal reddito, in forza di quello che viene chiamato un “effetto ricchezza”. Il paradosso è che questo modello è l'altra faccia di bassi salari e precarietà. Se i consumi non crescono via salari, possono crescere via indebitamento: bassi salari e alto indebitamento sono un potente fattore di precarizzazione (e viceversa)».



cittàcomune
associazione politico culturale

stamp. in proprio, via borghetto 2/i, piacenza
rispetta la tua città, non gettare a terra



IL LAVORO NELLA CRISI GLOBALE

Cinema economia letteratura: sei serate per tornare a riflettere sul lavoro (e la sua dignità offesa), tra cupi scenari internazionali e realtà locale

Gli incontri (tutti a ingresso gratuito) si tengono nel salone "N. Mandela" della Camera del Lavoro di Piacenza, via XXIV maggio 18, dalle ore 21

venerdì 30 gennaio, **un film (2007)**
"In questo mondo libero"
di **Ken Loach**
presentazione del ciclo di incontri
e visione del film

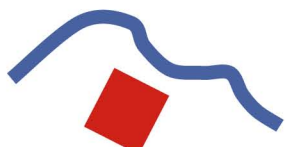
martedì 17 febbraio, **un libro (2008)**
"Acciai speciali"
di **Alessandro Portelli**
(Donzelli editore)
Incontro con l'autore

venerdì 6 febbraio, **un critico dell'economia politica**
Ma cos'è questa crisi?
Conferenza-dibattito con
Riccardo Bellofiore
(Docente di Economia Politica dell'Università di Bergamo)

venerdì 27 febbraio, **un confronto tra diversi punti di osservazione**
Il lavoro a Piacenza
Statistiche, sommerso e invisibilità sociale
Ne discutono tra loro e con i presenti: **G. Bernardini, G. Callegari, M. Marchetta, C. Minghini, N. Tribi**

mercoledì 11 febbraio, **un altro film**
"Signorinaeffe" (2008)
di **Wilma Labate**
Storia di un'impiegata Fiat, nei 35 giorni dell'80. Per riparlare oggi

mercoledì 4 marzo, **l'ultimo film**
"In fabbrica" (2008)
di **Francesca Comencini**
Al termine della proiezione incontro con l'autrice



cittàcomune
associazione politico culturale

*stamp. in proprio, via borghetto 2/i, piacenza
rispetta la tua città, non gettare a terra*

