

«Si vorrebbe essere un balsamo per molte ferite»

# ETTY HILLESUM

FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO – VIA S. EUFEMIA

Cittàcomune propone a tutti gli interessati due incontri sulla intensissima vita di Etty Hillesum (1914-1943), ebrea olandese morta ad Auschwitz a 29 anni. Nel *Diario 1941-42* (scritto ad Amsterdam) e nelle *Lettere 1942-43* (molte delle quali dal campo di transito di Westerbork, da cui partivano i treni verso i campi di sterminio) ci fornisce testimonianza della precoce, piena consapevolezza dell'annientamento a cui sono destinati gli ebrei, e insieme di una eccezionale resistenza al male che la circonda. La sua è una scelta quotidiana di *altruismo radicale*, che include il nemico e si tinge di personalissima religiosità: «continuo a vivere (...) e trovo la vita ugualmente ricca di significato».

**Giovedì 17 novembre ore 18\***

## **DA AMSTERDAM AD AUSCHWITZ. VITA E TESTIMONIANZA DI ETTY**

Ne parla e discute con i presenti **Gerrit Van Oord**

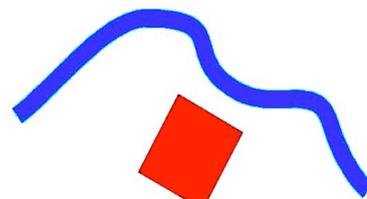
**Mercoledì 23 novembre ore 21**

## **«INTELLIGENZA DELL'ANIMA» E RESISTENZA ESISTENZIALE**

Ne parla e discute con i presenti **Wanda Tommasi**

**Gerrit Van Oord**, residente in Italia dal 1982, ha insegnato a lungo lingua e letteratura olandese a Roma. Storia e Letteratura del Primo Novecento italiano e olandese sono l'ambito della sua attività di ricercatore. È animatore della Apeiron Editori, per cui ha curato testi di Abel J. Herzberg, Johan Huizinga, Menno Ter Braak. Su Etty Hillesum, di cui si occupa da oltre trent'anni (per Apeiron ha curato *L'esperienza dell'Altro. Studi su Etty Hillesum* già nel 1990), ha scritto numerosi articoli e saggi. È rappresentante per l'Italia del Centro Studi Etty Hillesum di Middelburg (la città natale di Etty) e dal 2006 fa parte della redazione dell'Annuario *Cahiers Etty Hillesum*.

**Wanda Tommasi**, già docente di storia della filosofia all'Università di Verona, è impegnata nella comunità filosofica di "Diotima". Tra i suoi molti libri segnaliamo: *Simone Weil: segni, idoli e simboli*, Franco Angeli 1993; *Simone Weil. Esperienza religiosa, esperienza femminile*, Liguori 1997; *I filosofi e le donne*, Tre Lune 2001; *Etty Hillesum. L'intelligenza del cuore*, Edizioni Messaggero 2002. E ancora: *La scrittura del deserto*, 2004; *Maria Zambrano. La passione della figlia*, 2007; *Oggi è un altro giorno*, 2011; *Ciò che non dipende da me*, 2016; *La ragione alla prova della follia*, 2018 (tutti editi da Liguori) e *Le parole per scriverlo* (Mimesis 2020).



**cittàcomune**  
associazione politico culturale

\* IL PRIMO INCONTRO SI TIENE IN ORARIO POMERIDIANO PRESSO IL SALONE D'ONORE DELLA FONDAZIONE PER EVITARE LA SOVRAPPOSIZIONE D'ORARIO CON LA PROIEZIONE SERALE SU RAI 1 DELLA III PARTE DI "ESTERNO NOTTE" DI M. BELLOCCHIO