

PIACENZA - GIOVEDÌ 6 OTTOBRE ALLE ORE 18
SERRA GHIZZONI-NASALLI VIA GREGORIO X n.9

SALVARSI A VANVERA

ROMANZO. EINAUDI 2022

Ne parlano tra loro e con i presenti
Paolo Colagrande e Gianni D'Amo

PAOLO COLAGRANDE
SALVARSI A VANVERA



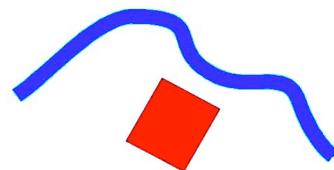
EINAUDI

Tutti i libri di Paolo Colagrande traboccano di personaggi, un po' strambi, a volte sbilenchi. Down and out. Si presentano sulla pagina vivendo le loro storie tragicomiche e costituiscono da sé la critica pungente della società e delle sue regole, della "normalità" scorrente intorno, di vizi e vezzi del camaleontico e inarrestabile suo degradarsi.

In *Salvarsi a vanvera* – sesto dei suoi romanzi – Colagrande ulteriormente affina la capacità di dissolvere l'autore nella dialettica dei personaggi: in essi risolve del tutto naturalmente la funzione di voce narrante (inclusa l'ironica autocritica della scrittura in corso d'opera) e la responsabilità di contestualizzazione ideologica e storico-politica. Felice soluzione, non facile, se si considera che la storia narrata si sviluppa tra il 1943 e il '45, sullo sfondo della dura occupazione tedesca e della lotta partigiana, in una funambolosa comunità di ebrei italiani destinati all'annientamento. Eppure, vicende e sentire soggettivo della protagonista (l'adolescente Cina), e di chi le si muove intorno, bastano da soli a comporre un mosaico dal quale la stringente cornice storica emerge da sé.

Salvarsi a vanvera è una fantasmagoria socio-antropologica e stilistica, in cui, già a partire dalla scelta dei nomi (di persone e luoghi, animali e cose, naturali o "meccaniche"), lessico morfologia e sintassi riescono a mettere in tensione storie minime e grande Storia in modo assolutamente originale. Con la peculiarità di far risuonare echi del Talmud e dell'Antico Testamento (ma sempre incarnati in persone e vite concrete, alieni da ogni "estetismo teologico"), fino a proporsi al lettore come una ineludibile narrazione morale.

Paolo Colagrande è nato a Piacenza nel 1960. Ha pubblicato *Kammerspiel* (Alet, 2008), *Dioblù* (Rizzoli, 2010), *Senti le rane* (nottetempo, 2015, Premio Campiello Selezione Giuria dei Letterati), *La vita dispari* (Einaudi, 2019, Premio Campiello Selezione Giuria dei Letterati), *Salvarsi a vanvera* (Einaudi, 2022, anch'esso pluripremiato). Sempre nel 2022 Einaudi ha riproposto nella collana ET Scrittori il suo romanzo d'esordio *Fideg* (Premio Campiello Opera Prima e finalista al Premio Viareggio nel 2007).



cittàcomune
associazione politico culturale

www.cittacomune.it - cittacomune@gmail.com - Piacenza via Borghetto 2i