

“ANCHE SE IL NOSTRO MAGGIO...”

SESSANTOTTO E CRITICA DEL PRESENTE. TRE CONVERSAZIONI

PIACENZA - ORTI di VIA DEGANI - ingresso da via Borghetto 124

Sabato 12 maggio ore 17,30

**Beat generation
e Nuova Sinistra
negli Stati Uniti.
Il Sessantotto prima del '68**

*La dura lotta per i diritti civili dei neri,
l'opposizione alla guerra in Vietnam, i primi
gruppi femministi, le occupazioni di
Berkeley e della Columbia University:
i lunghi anni Sessanta e la straordinaria
stagione musicale che li accompagna.*

Ne parla e discute con i presenti
Bruno Cartosio

Sabato 19 maggio ore 17,30

**Studenti e '68:
se nella politica
irrompe la vita.
Dall'Università a Mirafiori**

*In Italia e altri paesi europei, il movimento
di contestazione degli studenti produce
l'irruzione della vita quotidiana nella politica
e in tutte le istituzioni sociali, dalla scuola
alla fabbrica, dalla famiglia alla Chiesa. Alla
ricerca di una possibile "felicità pubblica".*

Ne parla e discute con i presenti
Guido Viale

Sabato 26 maggio ore 17,30

**Il Sessantotto
delle donne e
il femminismo.
Una storia non solo italiana**

*Prima negli Usa e poi anche in Italia, la
critica di tutte le forme di potere autoritario
(incluso il consenso di chi il potere lo
subisce) intreccia nel '68 le lotte delle
donne all'emergere della riflessione
antipatriarcale e sulla differenza di genere.*

Ne parla e discute con i presenti
Anna Bravo

SESSANTOTTO E CRITICA DEL PRESENTE. 3 CONVERSAZIONI

“ANCHE SE IL NOSTRO MAGGIO HA FATTO A MENO DEL VOSTRO CORAGGIO”

PIACENZA - ORTI di VIA DEGANI - ingresso da via Borghetto 124

SABATO 12 MAGGIO ORE 17,30 - CONVERSAZIONE CON BRUNO CARTOSIO

Bruno Cartosio ha insegnato a lungo Storia dell'America del Nord all'Università di Bergamo. Ha fondato e diretto "Àcoma. Rivista internazionale di studi nordamericani". Tra i suoi numerosi libri: *Gli Stati Uniti contemporanei, 1865-2002* (2002, Giunti), *Contadini e operai in rivolta. Le Gorras blancas in New Mexico* (2003, ShaKe), *Più temuti che amati. Gli Stati Uniti nel nuovo secolo* (2005, ShaKe), *New York e il moderno* (2007, Feltrinelli). Una segnalazione particolare merita *I lunghi anni sessanta. Movimenti sociali e cultura politica negli Stati Uniti* (2012, Feltrinelli), seguito da *La grande frattura. Concentrazione della ricchezza e disuguaglianze negli Stati Uniti* (2013, ombre corte). È in uscita a breve, per Feltrinelli, *Verso Ovest. Storia e mitologia del Far West*.

SABATO 19 MAGGIO ORE 17,30 - CONVERSAZIONE CON GUIDO VIALE

Guido Viale è stato uno dei protagonisti del Sessantotto torinese e dirigente nazionale di Lotta continua. Già insegnante e traduttore, come ricercatore economico-sociale si occupa principalmente di conversione ecologica e di migranti. Tra i suoi molti volumi: *Un mondo usa e getta* e *Tutti in taxi* (Feltrinelli 1994 e 1996), *A casa* (L'Ancora del Mediterraneo, 2001), *Governare i rifiuti* e *Vita e morte dell'automobile* (Bollati Boringhieri, 1999 e 2007). Tra i libri recenti: *Rifondare l'Europa insieme a profughi e migranti* (Nda Press 2016) e *Slessico familiare. Parole usurate-prospettive aperte*, per le Edizioni Interno 4, 2017, presso cui ha appena pubblicato anche la nuova edizione arricchita e illustrata de *Il Sessantotto* (p. e. Mazzotta '78).

SABATO 26 MAGGIO ORE 17,30 - CONVERSAZIONE CON ANNA BRAVO

Anna Bravo ha partecipato ai movimenti, studentesco e delle donne, e ha insegnato Storia sociale all'Università di Torino. Si occupa di storia delle donne, memoria e storia della deportazione e del genocidio, resistenza armata e civile. Fra i suoi libri, anche in collaborazione, *Storia sociale delle donne nell'Italia contemporanea* (2001), *Donne e uomini nelle guerre mondiali* (2002), *A colpi di cuore. Storie del Sessantotto* (2008), tutti per Laterza, per cui ha curato (con A. Foa e L. Scaraffia, 2013) il manuale *I nuovi fili della memoria. Uomini e donne nella storia*. Tra i saggi più recenti: *Intervista a Primo Levi* (2011), *La conta dei salvati* (2013), *Raccontare la storia* (2014) editi da Einaudi. Un suo contributo si legge in G. Crainz, *Il Sessantotto sequestrato. Cecoslovacchia, Polonia, Jugoslavia e dintorni* (Donzelli, 2018).

nel corso degli incontri verrà riproposta in video la mostra allestita nel 2009 presso l'Urban Center

Il cielo in una stanza. Piacenza, gli anni del '68.

FOTOGRAFIE di PROSPERO CRAVEDI

un ringraziamento per la generosa disponibilità a Gianni Cravedi