



Da sinistra uno dei corti premiati al concorso 2022/23 e Fausto Frontini e Valter Sirosi del Cineclub Piacenza "Cattivelli" FOTO DEL PAPA

Cineclub, il concorso 2024 su "Natura, fonte di vita"

Le linee guida della quarta edizione illustrate all'auditorium della Fondazione nella serata di premiazione dei corti 2022/23

Matteo Prati

PIACENZA

Le linee guida della quarta edizione del nuovo bando di concorso "Giornata piacentina dei cineclub" sono state illustrate all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano durante una serata dedicata alla proiezione dei cortometraggi vincitori dell'edizione scorsa, quella del 2022/23. Gli organizzatori del Cineclub Piacenza "Cattivelli", in una visione di continuità, sempre in collaborazione con Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub), hanno previsto due sezioni

per il contest. Una sezione, a tema libero, indirizzata a tutti i soci del Cineclub Piacenza e ai soci Fedic, la seconda rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado puntando al tema: "La Natura, fonte di vita, arte e cultura".

Due sezioni: una a tema libero per tutti e una per le scuole

I nuovi video dovranno essere inviati entro il 21 aprile

L'invito agli iscritti, in quest'ultimo segmento, è quello di provare a scoprirlo, la Natura, ad incontrarla, conoscerla, viverla, proteggerla, valorizzarla, amarla. La partecipazione è gratuita; la scheda di iscrizione è scaricabile dal sito www.cineclubpiacenza.it. Ogni elaborato (video della durata massima di 15 minuti), con allegata la scheda di iscrizione, deve essere inviato entro e non oltre il 21 aprile 2024 a info@cineclubpiacenza.it. «Se la funzione della Natura - ha sottolineato Fausto Frontini, coordinatore del concorso - sta nel far conoscere l'essenzialità dell'esistenza, la funzione della cultura sta nel produrre una crescita sia personale e collettiva in grado di articolarsi sempre come capacità critica di pensiero, di lettura e di interpretazione della realtà. Diviene, pertanto, importante, nel proprio processo di crescita, domandarsi se e ancora possibile cambiare qualcosa, dando il pro-

prio personale contributo. Da questo punto di vista la triade "vita, arte e cultura", mediante processi educativi adeguati, può divenire un mezzo di formazione per una crescita organica e integrale della persona». Il modo di approcciarsi alla vita è mutato nel corso degli anni: «La proposta del bando - ha aggiunto Frontini affiancato dal presidente Valter Sirosi - vuol essere un'opportunità di riflessione in merito all'importanza che assume la continua funzione rigeneratrice, vivificante della Natura nei confronti dell'uomo: il suo benessere coincide con il nostro, poiché imparare a "vivere" in simbiosi con ciò che gira intorno e dentro noi significa raggiungere nuovamente un equilibrio di vivibilità, recuperando quell'armonia ormai persa, nonché la giusta conciliazione fra "sentire e vivere" il proprio essere, in tutte le sue componenti razionali, emotive, psicologiche, sociali e spirituali».

Riflessione a più voci su don Lorenzo Milani e i valori della sua vita

Stasera in Fondazione si chiude il ciclo di Cittàcomune con vari docenti e studiosi

PIACENZA

All'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via Sant'Eufemia 12, si chiude oggi alle ore 21 il trittico di incontri organizzato dall'associazione politico-culturale Cittàcomune nel centenario della nascita di don Lorenzo Milani (1923-1967). Ed è a tre voci che è affidata la conferenza conclusiva, dal titolo "Sotto la lente del Vangelo tra Chiesa e scuola, società e politica. Valori e scelte di don Lorenzo Milani", che prenderà in esame in particolare i volumi: "Esperienze pastorali", "L'obbedienza non è più una virtù" e "Lettera a una professoressa". A parlare saranno: Luigi Boledi, che lavora da anni all'Archivio della Fondazione Cineteca Italiana (ora Cine-tecamilano), impegnato dal 2017 nella digitalizzazione dei fondi filmici dell'ente; Fabio Milana, già insegnante del liceo Gioia e redattore della rivista di spiritualità e politica "Baillamme" (1987-2002), curatore della raccolta "Scritti diversi" di Michele Ranchetti (in tre volumi, per le Edizioni di storia e letteratura, 1999-2000) e, con Giuseppe Trotta, de "L'operaismo italiano degli anni Sessanta. Da «Quaderni rossi» a «classe operaia»" (DeriveApprodi 2008), attualmente curatore delle Opere complete di Ivan Illich per i tipi Neri Pozza, di cui è uscito il primo volume, "Celebrare la consapevolezza"; Marco Tanzi, insegnante, tra i primi obiettori di coscienza della Caritas Dio-

cesana negli anni Ottanta. A lungo presidente della cooperativa Il Germoglio Due e attualmente vicepresidente della Fondazione "Pia Pozzoli - Per il dopo di noi", che promuove l'autodeterminazione delle persone con disabilità, Tanzi è stato coordinatore del direttivo di Cittàcomune, presieduta da Gianni D'Amo. A Tanzi la lettura de "L'obbedienza non è più una virtù" ha indicato una via, confermando quanto certe testimonianze di vita, quali si rivelano essere un po' tutte le pagine scritte da don Milani, siano state catalizzatrici di riflessioni e di cambiamenti. Tornare alle fonti senza le lenti del pregiudizio che, come ribadito la volta scorsa nel suo interven-

Al centro l'essere uomo di Chiesa educatore e docente

Inoltre, si parlerà della sua figura nella società e nella politica

to da Eraldo Affinati, ha contribuito a offuscare e travisare il lascito del sacerdote fiorentino, è uno degli intenti del ciclo promosso da Cittàcomune, tenendo conto della necessaria contestualizzazione storico-sociale. In questo quadro, "Esperienze pastorali", tuttora nel catalogo della Libreria Editrice Fiorentina e l'unico libro con il nome di don Milani indicato come autore sul frontespizio, resta un classico per la sua analisi su un paese di provincia negli anni Cinquanta.

Anna Anselmi

"I segreti dei Cavalli" con il Touring Club e l'attore Ste Campas

Sabato nella Serra di Palazzo Ghizzoni Nasalli lo spettacolo nell'ambito di "Aperti per voi"

PIACENZA

"I segreti dei Cavalli (senza celeste aiuto)" è il titolo un po' enigmatico di un mistero che si scioglierà sabato alle 18 nella Serra di Palazzo Ghizzoni Nasalli, in via Gregorio X. L'iniziativa si deve al Touring Club

Italiano, la cui console coordinatrice, Luisa Percivale, precisa il perché della scelta del luogo: lo stesso dove «5 anni fa veniva annunciata la costituzione del nostro club di territorio». Per festeggiare il compleanno, ecco l'idea di «un evento culturale molto originale», che fa però riferimento a monumenti simbolo della nostra città, quotidianamente sotto gli occhi di tutti. Eppure, l'attore Stefano Campanini, in arte Ste Campas, anche bassista e compo-

sitore, promette di svelare più di un arcano, attraverso curiosità sulle due statue equestri e «sul terzo cavallo in bronzo presente sulla piazza» (che c'è, basta aguzzare un po' la vista), inoltrandosi tra i possibili legami tra Galileo, Carducci, Socrate e Venezia, indagando «tra colonne nascoste e figure geometriche», in un excursus che si preannuncia condito di battute, ironia, aneddoti poco noti. L'ingresso è a offerta, a sostegno del progetto "Aperti per voi", che consente ai visitatori di accedere alla chiesa di Santa Maria in Cortina in via Verdi, alla Cattedrale con orario continuato ogni sabato e alla basilica di Sant'Eufemia in via Poggiali. Gradita la prenotazione, scrivendo a: emilianord@volontariturismo.it; telefono attivo il giorno dell'evento, numero 3371614549. La sede del Touring è attualmente nella ex canonica dell'oratorio di San Cristoforo in via Genocchi. **AnAns**



BALLABILI



CINEMA SPETTACOLI

Macarena Music Hall
QUESTA SERA SI BALLA CON DANIELA CAVANNA
SABATO 25 DANIELA BASSI
OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA CON CARLOS DJ & STAFF
CASTELL'ARQUATO INFO 339.3096878

CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985
Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com

ANATOMIA DI UNA CADUTA
di Justine Triet
GIOV 23/11 ORE 21:00
PROMO DONNA EURO 6
VEN 24/11 18:00 - 21:00

LA CHIMERA
di Alice Rohrwacher
SAB 25/11
ORE 16:00 - 18:30 - 21:00
DOM 26/11
15:30 - 18:00 - 20:30

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet
con Sandra Hueller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner
CORSO MULTISALA (Piacenza)
21:00

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi
con Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Vinicio Marchioni
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:10 20:50
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
18:45 21:00

CENTO DOMENICHE

di Antonio Albanese
con Antonio Albanese, Liliana Bottone, Donatella Bartoli
UCI CINEMAS PIACENZA 19:40 22:10
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
18:45
LE GRAZIE (Bobbio)
21:00
FIVE NIGHTS AT FREDDY'S [2023]
di Emma Tammi con Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Elizabeth Lail
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:10

GOOD VIBES

di Janet De Nardis con Caterina Murino, Vincent Riotta, Ludovico Fremont
UCI CINEMAS PIACENZA 18:50

HUNGER GAMES: LA BALLATA DELL'USIGNOLO E DEL SERPENTE

di Francis Lawrence con Rachel Zegler, Tom Blyth, Hunter Schafer
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:45 17:45 20:15 21:10 21:15

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE

di Enzo d'Alò
UCI CINEMAS PIACENZA 16:40



NAPOLEON [2023]

di Ridley Scott
con Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Rupert Everett
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30 17:15 18:00 20:00 21:00
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:00

THANKSGIVING

di Eli Roth
con Patrick Dempsey, Addison Rae, Milo Manheim
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:10 21:30

THE MARVELS

di Nia DaCosta con Brie Larson, Teyonah Parris, Zawe Ashton
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00 19:30 22:00

THE OLD OAK

di Ken Loach con Andy Dawson, Dave Turner, Ebla Mari
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza)
21:00

TROLLS 3 - TUTTI INSIEME

di Walt Dohrn, Tim Heitz
UCI CINEMAS PIACENZA 16:50