

Il chiostro diventa balera e teatro aperto per le famiglie

Due serate coinvolgenti con "Vorrei che questo ballo non finisse mai" e "Il più furbo" per la rassegna "Teatro in Santa Chiara"

Pietro Corvi

PIACENZA

● Che bello, il chiostro di Santa Chiara trasformato in balera. È successo l'altra sera, con una calorosa partecipazione di un pubblico svariato, grazie al danzatore e coreografo piacentino Riccardo Buscarini (perfetto animatore in simbiosi con il garbo e la sorridente raffinatezza della complice Sabrina Fontanella) e il suo speciale spettacolo interattivo e multimediale "Io vorrei che questo ballo non finisse mai", atto inaugurale della rassegna "Teatro in Santa Chiara" del Teatro Gioco Vita, proseguita con altrettanto successo la sera successiva con "Il più furbo - Disavventure di un incorreggibile lupo" con la regia di Fabrizio Montecchi, tra i più belli e riusciti spettacoli d'ombra, attore (Andrea Coppone), coreografia e musica (Paolo Codognola) prodotti in questi anni del centro teatrale piacentino diretto da Diego May. La prima volta "en plein air" per quel ballo potenzialmente infinito - che muove dal racconto di un amore estivo, perno della drammaturgia di Buscarini inanellata alle musiche e alle scene dei film su grande schermo al posto del palco - ha mostrato invece un nuovo potenziale, per il lavoro in sé e la pe-

dana in cortile, sgombra dalle sedie, sotto le lucine e un leggero velo di fumo. Da due palchetti speculari Buscarini e Fontanella fanno su e giù in un continuo riacchiapparsi, guidare i presenti e ballare con loro. Terribilmente vintage, collettivo e immersivo. Fuori canone. I balli erano soprattutto in bianco e nero, specialmente quelli di Dino Risi. Per far sentire il pubblico danzante come la Loren e De Sica nel "Mambo italiano" o il "modesto" Gassman ne "Il sorpasso", tra un rock'n'roll da cortile ("Poveri ma belli"), un tango di periferia ("L'amore in città") e un iconico walzer da incanto, il grande ballo da "Il Gattopardo" di Visconti. Transfert riuscito, tutti (o quasi) in pista a cimentarsi secondo le proprie possibilità, spinti dalla gioia liberatoria e contagiosa incoraggiata dai due protagonisti. Giochi di sguardi, scambi, corde da limbo l'han fatta da padroni, insieme alle scene potentemente rievocative. Per un'ora abbondante, la ricreazione di una piccola comunità che si ritrova inaspettatamente predisposta a toccarsi e muoversi insieme. Dopo questa doppietta, "Teatro in Santa Chiara" proseguirà martedì 27 nuovamente all'insegna del teatro famiglie firmato Gioco Vita con "Moun - Portata dalla schiuma e dalle onde".



In alto il chiostro trasformato in balera e il teatro per famiglie FOTO DEL PAPA

OGGI LA PRESENTAZIONE

Al Piccolo Museo della Poesia "Utopie" l'ultimo libro (postumo) di Giampiero Neri

PIACENZA

● Il Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo sta acquisendo prestigio internazionale. Merito dei tanti eventi qui organizzati, non ultima la "Biennale Italiana di Poesia fra le Arti (BIPA). Un Po di Poesia (in memoria di Giampiero Neri)", rassegna di grande impatto sociale e culturale. Gli organizzatori l'hanno dedicata a Giampiero Neri (1927-2023), fra i più grandi poeti italiani, deceduto nel febbraio scorso e più volte ospite al museo. Nella cui sede (via Genocchi-via Gregorio X) per non scordare la sua altissima lezione, oggi ore 18 in "Omaggio a Giampiero Neri" verrà presentato "Utopie" (Edi-

zioni Ares, 2023), suo ultimo libro, moderatore Alessandro Rivali. Uscito postumo, "Utopie" potrebbe essere un testamento spirituale per la consueta carica soprattutto poetica ma anche umana. Parte da uno spunto biografico risalente al settembre 1943 quando due ragazzi fuggono verso il Sud, senza un fine che non fosse la ricerca di libertà nella comune passione per la cultura. Neri rilegge poi momenti salienti della sua vita, dalla guerra all'impiego in banca al rapporto con la madre e il fratello Giuseppe Pontiggia, scrittore, aforista e critico letterario (il vero nome di Neri è Giampietro Pontiggia). Ma spuntano anche la signora Carmine e il professor Bonaventura... **FBia**

Barock Band ad Agazzano in concerto per beneficenza



Roberto Barocelli

Stasera in piazza Europa per l'Associazione cure palliative Una scaletta coinvolgente

AGAZZANO

● Roberto Barocelli e la sua Barock Band tornano in scena questa sera alle ore 21, ad Agazzano in piazza Europa, con lo spettacolo "Musica per i tuoi sogni". Il concerto è organizzato dall'Associazione cure palliative di Piacenza. L'ingresso è ad offerta e il ricavato andrà in beneficenza alla suddetta associazione. Fondamentale la collaborazione e il supporto di Croce Rossa, Comune di Agazzano, Confindustria, Agesco, Colors Verniciature. La Barock Band accompagnerà lo spettatore in un viaggio fuori dal mondo e dal tempo, dove i suoni si fanno con gli strumenti veri, le note si rincorrono e si schiaffeggiano. Quando si attacca la spina all'amplificatore il sogno può cominciare. La voce di Roberto Barocelli accenderà la miccia con i suoi alferi Claudio Caminati, basso, Mario Chiesa e Silvio Piccioni, alle chitarre, Marco "Nano" Orsi, alla batteria. Una scaletta coinvolgente che condurrà il tra i meandri di un'avventura, quella del rock, che si lascia corteggiare da una suadente nostalgia. Qualche esempio? Da David Bowie (Heroes) ai Beatles (While my guitar gently weeps), dai Creedence Clearwater Revival (Have you ever seen the rain), fino agli U2 di "I still haven't found what I'm looking for" e Dire Straits (Sultans of swing)... **Mat.Pra**

Oggi con Tanzi consigli di lettura per conoscere don Milani

Cittàcomune: conversazione sul libro "L'obbedienza non è più una virtù"

PIACENZA

● Dopo l'incontro introduttivo, il ciclo organizzato da Cittàcomune, nella sede in via Borghetto 21 (al secondo piano), in preparazione della rassegna di conferenze prevista in autunno su don Lorenzo Milani nel centenario della nascita, prosegue con il primo di quelli che possono essere considerati consigli di lettura fondamentali per conoscere il pensiero e l'operato del sacerdote fiorentino. Questa sera alle ore 21 la conversazione sarà dunque incentrata su "L'obbedienza non è più una virtù" (Libreria Editrice Fiorentina, 1971), pagine che ricostruiscono gli antefatti e il processo subito da don Milani con l'accusa di "apologia di reato" per essersi schierato a favore dell'obiezione civile contro il servizio militare, all'epoca obbligatorio. Ne parlerà Marco Tanzi, che a Piacenza è stato tra i primi obiettori, quando però questa misura alternativa e sostitutiva della coscrizione era consentita dalla legge. Don Milani aveva invece animato il dibattito quando nelle case degli italiani, maschi e maggiorenni, arrivava la cartolina di precetto che preludeva, se dichiarati idonei, al servizio da prestare nella marina militare, nell'esercito o nell'aeronautica militare, esteso poi alle forze di polizia. Sulla questione dell'obiezione di coscienza la Chiesa italiana era divisa. La Toscana si rilevò catalizzatrice del movimento pacifista, attraverso figure come Giorgio La Pira, sindaco di Firenze, e padre Ernesto Balducci, al quale venne comminata una pena di otto mesi di carcere per aver difeso in un'intervista Giovanni Gozzini, condannato a sei mesi di reclusione per aver dichiarato di opporsi al servizio militare per motivi religiosi. **AnAns**

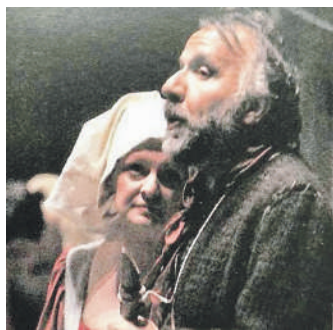
Addio Scarpa, attrice di spessore

Scomparsa all'età di 82 anni. Il ricordo degli anni alla Canea con Alberto Gromi

PIACENZA

● È venuta a mancare a 82 anni Clelia Scarpa, attrice, figura di primo piano del teatro piacentino. Per anni il suo volto è stato legato a doppio filo alla compagnia La Canea. Nel suo iter recitativo, Clelia ha in-

contrato in alcuni frangenti anche la scena della Filodrammatica Piacentina. Interprete di assoluto spessore, sapeva affrontare qualsiasi tipo di ruolo, da quelli più drammatici alle parti profilate intorno alla commedia. Lascia le figlie Elisabetta, con Andrea ed Estella, e Letizia. Chi l'ha conosciuta bene è il professor Alberto Gromi, storico componente del gruppo teatrale fondato da Gian Carlo Maserati: «Clelia aveva le stigmate dell'attrice, un ta-



Clelia Scarpa con Alberto Gromi

lento cristallino, avrebbe potuto tranquillamente affrontare una carriera professionistica, non le mancava nulla, conosceva i tempi di scena, possedeva il giusto pathos e una mimica invidiabile, sapeva usare la voce e immedesimarsi come poche nei personaggi che doveva "indossare". Con Clelia - prosegue Gromi - abbiamo condiviso, negli anni de La Canea, copioni su copioni, a partire da un indimenticabile "Amleto" di Testori dove interpretava Lofelia, era il '79. Ma insieme ci siamo trovati anche sulle tracce de "Il padre" di Strindberg o del "Malato immaginario" di Molière. Mi sovvienne un aneddoto che

fa capire la sua preziosa attitudine. La sceneggiatura dell'"Amleto" testoriano prevedeva, ad un certo punto, un colloquio accorato tra me e lei, tra Amleto e Lofelia. Io avrei dovuto asciugarle una lacrima sul viso, la scena venne ripetuta più volte durante le prove e, naturalmente, anche nelle repliche, ebbene in tutte le occasioni io quella lacrima la ritrovavo. Sapeva emozionarsi ed emozionare al tempo stesso. Poi c'era la Clelia dietro le quinte, l'amica simpaticissima, sempre pronta al confronto e al sorriso, capace di mettere a proprio agio qualsiasi interlocutore... **Mat.Pra**



BALLABILI

La Spiaggia
Musica Estate

QUESTA SERA SI BALLA CON LUCA CANALI

SABATO 24 RENZO E I MENESTRELLI

OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA CON CARLOS DJ & STAFF

CIRIANO DI CARPANELO
INFO 339.3096878

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ELEMENTAL

di Peter Sohn
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30 17:00 18:00 19:00 19:30
20:30 21:30
LE GRAZIE (Bobbio)
21:00

EMILY

di Frances O'Connor con Emma Mackey, Oliver Jackson-Cohen, Fionn Whitehead
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:20

FAST X

di Louis Leterrier con Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
20:50
FIDANZATA IN AFFITTO
di Gene Stupnitsky con Jennifer Lawrence, Andrew Feldman, Matthew Broderick
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 19:10 21:25

IO SONO L'ABISSO

di Donato Carrisi con Sara Ciocca, Michela Cescon, Lidiya Liberman, Ettore Scarpa
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
21:05
LA SIRENETTA [2023]
di Rob Marshall con Halle Bailey, Melissa McCarthy, Jacob Tremblay
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:30



LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO [2022]

di Georgi Gitis, Viktor Glukhushin
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:20
SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE
di Phil Lord, Christopher Miller
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:40
THE BOOGEYMAN
di Rob Savage con Chris Messina, Sophie Thatcher, Marin Ireland
UCI CINEMAS PIACENZA 21:50

THE FLASH [2023]

di Andy Muschietti con Ezra Miller, Micheal Keaton, Sasha Calle
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:50 17:50 20:00 21:00
TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO
di Steven Caple Jr. con Anthony Ramos, Dominique Fishback, Tobe Nwigwe
UCI CINEMAS PIACENZA 21:15
UN MATRIMONIO MOSTRUOSO
di Volfango De Biasi con Cristiano Caccamo, Massimo Ghini, Ilaria Spada
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:35 18:50 21:10