



La Portena Tango, sul palco del chiostro di Santa Chiara, ha condotto il pubblico in un viaggio alle origini della danza FOTO DEL PAPA

Viaggio alle origini del tango una passione che travolge

Con La Portena Tango nel chiostro di Santa Chiara uno spettacolo fresco e di alto coinvolgimento per Piacenza Summer Cult

Riccardo Foti

PIACENZA

● Un viaggio alle origini del tango, dai primordi agli inizi del '900 fino a quello più avanguardista di Astor Piazzolla e agli altri grandi maestri più vicini ai giorni nostri. Dal tango più popolare alla milonga, in un susseguirsi di pezzi iconici. L'altra sera, nel chiostro dell'ex convento di Santa Chiara, La Portena Tango ha portato uno spettacolo fresco, appassionante e di alto coinvolgimento, all'interno del calenda-

rio di appuntamenti di Coop Fedro inserito nel cartellone di Piacenza Summer Cult. Musica, danza e storie si sono intrecciate in una narrazione intensa, capace di coinvolgere sia il pubblico più appassionato sia quello più neofita. Sul palco, il chitarrista Alejandro Picciano, leader del gruppo, il pianista Federico Peuvrel, il giovane bandoneonista Matias Picciano, e l'affascinante e potente voce di Eugenia Giordano, hanno proposto coinvolgenti tanghi, valzer, milonghe, candombes e vecchi balli country attraverso

coreografie ipnotizzanti e costumi di scena di alto livello, alterando pezzi strumentali a melodie cantate. Le particolarità di questo gruppo - con ormai all'attivo 15 anni di esperienza e quasi 800 concerti eseguiti sui palcoscenici di 21 paesi in quattro continenti - sono tante. Dalla chitarra elettrica inserita nelle sonorità dello spettacolo, suonata da Picciano quasi in maniera pizzicata, alle origini italiane dei componenti che

Dagli inizi del '900 ad Astor Piazzolla ad autori più recenti

Musica, danze e storie intrecciate in una narrazione intensa

spiegano di avere radici lucane. Gli artisti hanno inoltre raccontato pezzi di storia di vita personale intrecciata, e non poteva che essere così, a quella sul palco. Una passione travolgente, quella per il tango, che nasce per tutti loro ai tempi dell'infanzia e che sembra essere stata tramandata di generazione in generazione. Così è stato almeno per il chitarrista Picciano, che dopo aver ereditato l'amore per queste sonorità dal bisnonno, ha introdotto il giovane talentuoso figlio all'interno della band. Dopo quasi un'ora e mezza di spettacolo il pubblico, non stanco, è stato accontentato con un lungo bis. Alla fine delle danze, gli artisti si sono fermati a firmare autografi, a fare foto, e a chiacchierare con i numerosi ballerini professionisti presenti tra il pubblico.

Le note celtiche dei Dublin Legends

Stasera il gruppo dell'isola di smeraldo chiude la rassegna "Travo Balafolk"

TRAVO

● Dopo i Modena City Ramblers ieri sera, al Parco archeologico neolitico di Travo sbarca il suggestivo e intramontabile fascino della musica celtica con la straordinaria pre-

senza di una band leggenda della scena folk mondiale e della musica irlandese: The Dublin Legends, chiamati stasera alle 21.30 a far calare il sipario sulla VII edizione di "Travo Balafolk" di Fedro. Mai nome fu più azzeccato per il quartetto formato da Thomas O'Brien, John O'Connor, Paul Watchorn e John Cannon. Dopo tanti anni passati on the road, macinando migliaia di concerti con i seminali The Dubli-

ners, sciolti nel 2012 alla scomparsa dello storico Barney McKenna, in corrispondenza del 50° anniversario del gruppo, i quattro signori della tradizione sonora dell'isola smeraldina hanno ricominciato a calcare tutti i palchi d'Europa con questa nuova "all star band". La semplicità del prodotto musicale offerto dalla sola presenza di voce, chitarre, banjo e violino, è marchio di fabbrica delle leggende dublinesi, i cui bra-

ni sono conosciuti e amati in tutto il mondo. Un'inesauribile irrorazione di energia, un'emozionante esplosione di folklore celtico, una tangibile manifestazione del genio umano: sono le garanzie offerte da questi autentici depositari della cultura musicale irlandese. The Dublin Legends continuano e continueranno l'eredità iniziata da Ronnie Drew, Luke Kelly, Ciaran Bourke, Barney McKenna e John Sheahan nel lontano 1962 a Dublino, perché, come disse lo stesso McKenna: «E' troppo tardi per fermarsi ora». Stand gastronomici e possibilità di visite guidate. Biglietti disponibili su Ticketone e all'ingresso. **PieC**

"Esperienze pastorali" un focus di Boledi sul libro di don Milani



L'ultimo incontro su Don Milani nella sede di Cittàcomune FOTO DEL PAPA

Nella sede di Cittàcomune si è conclusa la serie di incontri in vista del ciclo in autunno

PIACENZA

● Appuntamento in autunno con il ciclo di conferenze che l'associazione politico-culturale "Cittàcomune", presieduta da Gianni D'Amo, dedicherà a don Lorenzo Milani (1923 - 1967) nel centenario della nascita. Nella sede di via Borghetto 2i si è intanto conclusa la serie di incontri che, dopo una prima serata sul profilo biografico e sul contesto della Toscana del tempo raccontati nel docufilm "Lorenzino don Milani" (2007), a cura di Alberto Melloni, Fabio Nardelli, Federico Ruozzi, ha portato i partecipanti a (ri)leggere e a riflettere su tre opere del sacerdote fiorentino: "Lobbedienza non è più una virtù" (1965), "Lettera a una professoressa" (1967) ed "Esperienze pastorali" (1958). Di quest'ultimo volume - quasi 500 pagine, tuttora nel catalogo della Libreria Editrice Fiorentina - ha parlato Luigi Boledi, offrendo una lettura comparata con le lettere scritte in quel periodo, in cui era parroco a San Donato di Calenzano pri-

ma di essere inviato, in una sorta di esilio, a esercitare il suo ministero a Barbiana nel Mugello. Ne è derivata una conversazione densa di stimoli. Pur essendo uscito con l'imprimatur delle autorità ecclesiastiche, il libro per il suo contenuto che aveva suscitato polemiche venne ritirato dalle librerie in quanto giudicato "inopportuno", fino alla definitiva riabilitazione avvenuta con Papa Francesco.

Il metodo adottato da Cittàcomune, sulla scorta di quanto sempre raccomandato da Piergiorgio Bellocchio, cofondatore e primo presidente del sodalizio, è stato quello di affidarsi alla lettura diretta dei testi, in vista soprattutto della prossima rassegna. «L'idea è di articolarla in tre temi, stando attenti a evitare facili attualizzazioni», ha anticipato D'Amo, con riferimento in particolare al pensiero pedagogico di don Milani, centrale nella testimonianza del priore di Barbiana. «C'è però anche l'aspetto dell'intellettuale, che è mascherato nei suoi libri, ma lo spessore culturale è innegabile, così come la qualità della scrittura. Un altro argomento non abbastanza indagato, ma fondamentale, è quello della fede».

—Anna Anselmi

Castellarquato non Vigoleno nella fotografia

VERNASCA

● Nella fotografia pubblicata ieri su Libertà a pagina 31 è raffigurata una veduta dall'alto di Castellarquato e non di Vigoleno, come erroneamente indicato nella didascalia. Ieri sera nel borgo di Vigoleno con "Adelchi" è tornata dopo anni la musica concertistica, teatrale e operistica.



BALLABILI

La Spiaggia
Musica Estate

QUESTA SERA SI BALLA CON RENZO E I MENESTRELLI DOMANI POMERIGGIO LISCIO ALL'OMBRA CON MARCO RIBONI

OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA CON CARLOS DJ & STAFF
CIRIANO DI CARPANELO
INFO 339.3096878

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

di Lyda Patitucci con Andrea Arcangeli, Isabella Ragonese, Clara Ponsot
UCI CINEMAS PIACENZA 21:50

DOUBLE SOUL

di Valerio Esposito con Roberto Cipullo, Francesco Maria Dominè, Valerio Esposito
UCI CINEMAS PIACENZA 22:30

ELEMENTAL

di Peter Sohn
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:10 17:35 20:00

INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO

di James Mangold con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:50 19:00 22:20

INSIDIOUS - LA PORTA ROSSA

di Patrick Wilson con Ty Simpkins, Patrick Wilson, Rose Byrne
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:10 20:30 22:45

KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO

di Hayao Miyazaki con (Voci originali) Minami Takayama, Kappei Yamaguchi, Rei Sakuma
UCI CINEMAS PIACENZA 17:20 19:40

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE [2023]

di Lisa Azuelos con Alexandra Lamy, Olga Kurylenko, Maria Fernanda Candido
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:05 20:15

ME CONTRO TE - MISSIONE GIUNGLA

di Gianluca Leuzzi con Sofia Scalia, Luigi Calagna
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:00

MISSION: IMPOSSIBLE DEAD RECKONING - PARTE 1

di Christopher McQuarrie con Rebecca Ferguson, Tom Cruise, Hayley Atwell
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:00 16:10 17:30 18:00 18:30 19:20 21:00 21:30
MODERNO (Castel S. Giovanni) 21:00
LE GRAZIE (Bobbio) 18:15 21:00

RIDO PERCHÉ TI AMO

di Paolo Ruffini con Nicola Nocella, Paolo Ruffini, Daphne Scoccia
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:05 22:35

RUBY GILLMAN - LA RAGAZZA CON I TENTACOLI

di Kirk De Micco, Faryn Pearl
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:20 15:20 17:55 19:50

SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE

di Phil Lord, Christopher Miller
UCI CINEMAS PIACENZA 17:25

THE FLASH [2023]

di Andy Muschietti con Ezra Miller, Micheal Keaton, Sasha Calle
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
22:10

TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO

di Steven Caple Jr. con Anthony Ramos, Dominique Fishback, Tobe Nwigwe
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30

TRE DI TROPPO

di Fabio De Luigi con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele
UCI CINEMAS PIACENZA 22:25