

«Arisi studiò Gaspare Landi ed ora è unito a lui nel ricordo»

Giovanni Godi nella Giornata dedicata allo storico dell'arte piacentino a Palazzo Galli, dove è stato presentato un dipinto

Anna Anselmi

PIACENZA

● La Giornata Arisi, che Corrado Sforza Fogliani aveva voluto per ricordare ogni anno lo storico dell'arte e amico, morto il 18 giugno 2013, si è ripetuta nel 2023 a Palazzo Galli, ma unendo stavolta nell'omaggio lo stesso presidente del comitato esecutivo della Banca di Piacenza, mancato lo scorso dicembre. Anche il relatore, Giovanni Godi, ha accomunato le due figure, affermando: «Quello che hanno fatto e scritto Ferdinando Arisi e Corrado Sforza Fogliani resterà nel tempo», ha evidenziato lo studioso parmigiano, parlando di «un mecenate e uno storico dell'arte, innamorato della propria città, che con generosità ed entusiasmo ha contribuito ad arricchire culturalmente». Tra gli artisti di cui maggiormente si era interessato Arisi, il pittore Ga-

spare Landi, del quale la Banca di Piacenza ha acquistato il quadro "Gesù disputa con i dottori al tempio", presentato al pubblico. Un olio con il medesimo soggetto, ma di dimensioni maggiori, è conservato ai Musei Civici del Farnese. In apertura, il presidente della Banca di Piacenza, Giuseppe Nenna, ha spiegato i motivi dell'acquisizione. «L'opera ci era stata segnalata dall'amico Andrea Tinelli e l'idea era piaciuta al presidente Sforza, anche in considerazione del fatto che il pittore piacentino era stato lanciato a livello nazionale proprio da Arisi», ha sottolineato Nenna, precisando come Sforza e Arisi si stimassero reciprocamente. «La Banca ha colto l'opportunità di rendere omaggio all'artista piacentino, uno dei massimi esponenti del Neoclassicismo italiano, perché il presidente Sforza avrebbe fatto lo stesso, per l'amico Arisi. Entrambi meritavano questa giornata di ricordo e l'opera del Landi ne è diventata lo strumento».

Godi, nel rievocare come aveva conosciuto Arisi, ne ha sottolineato il tratto umano quando, all'esordio negli studi, si era rivolto allo storico dell'arte: «Mi accolse, dopo una breve telefonata, con una bonarietà inaspettata. Di lui mi ha sempre stupito l'entusiasmo con cui studiava gli artisti. Aveva grandi intuizioni». L'attenzione si è quindi spostata su Lan-



In alto il pubblico alla Giornata Arisi e il dipinto presentato. Sopra il presidente Nenna con il relatore Godi

di, del quale Godi ha auspicato possa uscire una monografia completa, cui sta lavorando Stefano Grandesso. Il dipinto entrato nella collezione della Banca di Piacenza è accompagnato da una scheda curata da Elena Lago, che identifica la tela, inedita, quale «modello per lo stesso soggetto, di dimensioni maggiori, conservato in Palazzo Farnese a Piacenza, con cui ha molte corrispondenze, ma che mostra anche alcune variazioni sostanziali, soprattutto nella resa delle finiture cromatiche e nell'inserimento di dettagli scenici, di costume e fisiognomici». La Banca di Piacenza aveva edito il libro "Ferdinando Arisi. Una vita da raccontare", a cura di Maria Clara Strinati, donato agli intervenuti.

PER "IL CINEMA RITROVATO"

Al Corso stasera "Nosferatu" di Murnau

PIACENZA

● Nell'ultimo giorno della prima parte dell'edizione 2023 di "Cinema in festa", che prevede un costo ridotto per il biglietto d'ingresso (a soli 3,50 euro) questa sera alle 21.30 il cinema Corso propone un titolo della rassegna "Il Cinema Ritrovato", ovvero la versione restaurata di "Nosferatu", film muto di Friedrich Wilhelm Murnau proiettato per la prima volta nel 1922 e liberamente tratto dal romanzo "Dracula" scritto da Bram Stoker e

pubblicato nel 1897.

Il film, uno dei capolavori indiscussi del cinema espressionista tedesco, racconta la storia immortale di Nosferatu, il non-morto che semina la peste, assorbe e spegne le forze vitali, attenta all'equilibrio dell'universo, finché un sacrificio femminile farà sorgere l'alba sulla città liberata. Con il suo vampiro dalle fattezze di un ratto e giocato su un mix di tecniche visive espressioniste e location suggestive, "Nosferatu" è uno dei primi lungometraggi horror della storia. **_AnAns**

Transmanierismo, oggi il catalogo

La presentazione a Palazzo Gotico insieme al libro "Being Nobel" di Livia Malcangio

PIACENZA

● Arte e Nobel per la pace si incontrano a Palazzo Gotico. Oggi alle 17:30, nell'ambito della mostra degli artisti del Transmanierismo Contemporaneo "La gene-

tica della non violenza", Livia Malcangio, in qualità di Director institutional relations, permanent Secretariat of the world summit of Nobel peace laureates, presenterà, in collegamento video, il suo nuovo libro "Being Nobel" dedicato al premio nobel per la Pace Michail Gorbaciov, in una tavola rotonda con relatori d'eccezione durante la quale si ragionerà sul tema della pace e della non vio-

lenza, scopo che si pongono anche gli artisti del Transmanierismo Contemporaneo presentando in anteprima nazionale il loro catalogo/libro curato da Gian Ruggero Manzoni, Stefano Danielli e Carmen Vicinanza.

L'iniziativa è patrocinata dalla Fondazione Gorbaciov sede italiana, per candidare al Nobel per la pace 2023 il corpo sanitario italiano, come testimonial il profes-

sor. Luigi Cavanna.

Ad aprire il pomeriggio saranno i saluti del presidente della Commissione consiliare di Piacenza Stefano Perrucci, poi spazio alla presentazione del libro dedicato al premio Nobel Gorbaciov e a seguire la presentazione del libro dedicato alla "Genetica della non violenza". Interverranno Marzio Dallagiovanna, presidente della Fondazione Gorbaciov e l'artista Franco Scepi autore del monumento Man for peace. Ospite speciale dell'evento sarà Gian Ruggero Manzoni, teorico e storico dell'arte. A moderare l'incontro Carmen Vicinanza.

La Spiaggia
Musica Estate

QUESTA SERA SI BALLA CON MARCOLINO GROUP

SABATO 17 BARBARA E LORENZO

OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA CON CARLOS DJ & STAFF

CIRIANO DI CARPANETO
INFO 339.3096878

JOLLY2 SAN NICOLÒ
TEL. 0523.769541
WWW.JOLLY2.COM

CINEMA IN FESTA €3,50
*** OGGI ORE 21,00 ***

DA DOMANI CHIUSURA ESTIVA

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

MULTISALA CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985

Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com

NOSFERATU di FRIEDRICH WILHELM MURNAU

GIOV 15/6 ORE 21:30

RASSEGNA IL CINEMA RITROVATO PARTE 1 - VAMPIRI

CINEMA IN FESTA INGRESSO EURO 3,50

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

2 MATRIMONI ALLA VOLTA

di Philippe Lacheau con Philippe Lacheau, Elodie Fontan, Julien Arruti
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:20 19:40

AFTER WORK

di Erik Gandini con Noam Chomsky
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:35 17:20 19:30

BLU E FLUPPY - AMICI PER LE PINNE

di Mohammad Kheyrandish
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:45

CAMPIONI

di Bobby Farrelly con Woody Harrelson, Ernie Hudson, Cheech Marin
LE GRAZIE (Bobbio)
21:00

DENTI DA SQUALO

di Davide Gentile con Virginia Raffaele, Edoardo Pesce, Claudio Santamaria
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00

FAST X

di Louis Leterrier con Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 21:20

IL SOL DELL'AVVENIRE [2023]

di Nanni Moretti con Mathieu Amalric, Margherita Buy, Barbara Bobulova
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza)
21:00

LA SIRENETTA [2023]

di Rob Marshall con Halle Bailey, Melissa McCarthy, Jacob Tremblay
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:50 20:00

MINDCAGE - MENTE CRIMINALE

di Mauro Borrelli con Martin Lawrence, Melissa Roxburgh, John Malkovich
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:20

NOSFERATU - VERSIONE RESTAURATA

di Friedrich Wilhelm Murnau con Max Schreck, Greta Schroeder, Ruth Landshoff
CORSO MULTISALA (Piacenza)
21:30

SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE

di Phil Lord, Christopher Miller
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:50 21:00

THE BOOGEYMAN

di Rob Savage con Chris Messina, Sophie Thatcher, Marin Ireland
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
21:40

THE FLASH [2023]

di Andy Muschietti con Ezra Miller, Micheal Keaton, Sasha Calle
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30 17:30 18:20 19:50 20:30 21:30

TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO

di Steven Caple Jr. con Anthony Ramos, Dominique Fishback, Tobe Nwigwe
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:40 21:25 21:50