



Da sinistra "Il federale" di Luciano Salce e "Bellissima" di Luchino Visconti: sono due dei film proposti da "Scarpette rosse"

In "Scarpette rosse" i film degli anni '50 da Germi a Monicelli

La nuova stagione in onda su Telelibertà tutti i mercoledì sera prosegue con "Il federale" di Salce e "Bellissima" di Visconti

Barbara Belzini

PIACENZA

● La nuova stagione di "Scarpette rosse", il contenitore di Telelibertà dedicato al cinema del passato che va in onda ogni mercoledì alle 21, è ripartita con una serie di titoli degli anni '50 diretti da alcuni tra i migliori registi del cinema italiano e interpretati dai grandi attori di quegli anni: dopo "Signore e Signori" di Pietro Germi con Vira e Lisi e Gastone Moschin e "La grande guerra" di Mario Monicelli con Vittorio Gassman e Alberto Sordi, prossimamente avremo il pia-

cere di vedere "Il federale" di Luciano Salce, con uno strepitoso Ugo Tognazzi nei panni di Primo Arcovazzi, ambizioso volontario della milizia fascista che nel maggio del 1944, con gli alleati ormai alle porte della capitale, viene incaricato di catturare e portare a Roma il professor Bonafé, noto filosofo antifascista, dietro la promessa che sarà promosso al grado di federale.

A seguire ci sarà "Bellissima", capolavoro di Luchino Visconti interpretato da Anna Magnani in uno dei suoi personaggi più riusciti, Maddalena Ceccoli, una donna del popolo che tenta in tutti i modi di lanciare la figlia

Maria, che ha solo otto anni, nel mondo dello spettacolo, e la conduce a Cinecittà per partecipare ad un provino di fronte ad Alessandro Blasetti insieme ad altre sue coetanee. Tra gli altri titoli del programma anche "Cronaca familiare" di Valerio Zurlini, Leone d'Oro del 1962 ex-ae-

In calendario spazio anche per alcune pellicole straniere

Da "Il mondo è delle donne" di Negulescu a "Renoir" di Bourdos

quo con "L'infanzia di Ivan" di Andrej Tarkovskij; tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Vasco Pratolini, il film racconta la storia di due fratelli, Marcello Mastroianni e Jacques Perrin, che vengono separati alla morte della madre e che poi si ritrovano in circostanze tragiche. Sono state selezionate anche delle commedie, tra le quali un paio di lungometraggi più famosi di Totò, come "Fifa e arena" del 1948 e "Il medico dei pazzi" del 1954, entrambi diretti da Mario Mattoli, che firma anche "Tipi da spiaggia", del 1959, con Ugo Tognazzi e Johnny Dorelli, e altri lavori di registi importanti come "Padri e figli" di Mario Monicelli con Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni, "Accadde al penitenziario" di Giorgio Bianchi con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Walter Chiari e Peppino De Filippo, fino al romanticismo di Luciano Emmer con "Parigi è sempre Parigi". In calendario c'è spazio anche per qualche dramma d'oltreoceano come "Il mondo è delle donne" di Jean Negulescu e "Il mondo nelle mie braccia" di Raoul Walsh, e qualche puntano nel cinema più recente con "Lulu on the bridge" di Paul Auster con Harvery Keitel e Mira Sorvino, uscito nel 1998 e "Renoir" di Gilles Bourdos del 2012, che incornicia gli ultimi anni di vita del famoso pittore francese.

"A passo d'uomo" di Imbert in doppia proiezione al Corso

PIACENZA

● Oggi al Corso alle 17 e alle 21 è in programma "A passo d'uomo" del regista e sceneggiatore Denis Imbert: tratto dal libro autobiografico dello scrittore e viaggiatore Sylvain Tesson "Sentieri neri", il film racconta la storia di Pierre, autore e esploratore, che durante una serata alcolica precipita dall'alto di un edificio. Uno stupido incidente che lo por-

terà in un coma profondo. Sul letto di ospedale, una volta risvegliato, si ripromette di attraversare la Francia a piedi dal Mercantour (a Sud est) fino a Cotentin (all'estremo Nord Ovest) in un viaggio unico e senza tempo alla scoperta della natura, della bellezza della Francia e di una rinascita personale. Il film è interpretato dal famoso Jean Dujardin (premio Oscar per "The Artist" di Michel Hazanavicius). **Babe**

Mosti all'Unione Commercianti con "Storie minime di Piacenza"

PIACENZA

● Oggi alle ore 16 l'autrice Loredana Mosti presenta il suo libro "Storie minime di Piacenza e dintorni" all'Unione Commercianti in Piacenza, Strada Bobbiese 2. Nell'evento, organizzato da 50&Più Piacenza, gratuito e per tutti, si parlerà del volume che illustra la Piacenza nel dopoguerra, descrivendo la vita di bambini e ragazzi di quel tempo. Il

libro, già presentato in Fondazione, ha stimolato negli anziani i ricordi di quando erano bambini e giocavano, sbucciandosi le ginocchia, nei cortili e sulle strade negli anni dal '46 ai primi anni '50. 50&Più ha allora pensato di riproporre un incontro in cui l'autrice parlerà dei sentimenti che l'hanno motivata a illustrare quel periodo per trasmettere la memoria, soprattutto da parte dei nonni verso i nipoti.

Amarcort Film Festival, a Rimini al via la rassegna dedicata a Fellini

BOLOGNA

● Al via oggi a Rimini - e in programma fino a domenica - la 16esima edizione di Amarcort Film Festival, rassegna internazionale rivolta ai cortometraggi nata nel 2008 e dedicata a Federico Fellini. Nelle sei giornate verranno proiettate 180 opere - selezionate su un totale di 1.300 giunte da 70 Paesi - articolate in 12 sezioni, suddivise per genere, durata, provenienza e quest'anno anche per tema. I cortometrag-

gi in gara si potranno vedere nelle sale del Cinema Tiberio, del Cinema Sant'Agostino e della Cineteca di Rimini. A fare da cornice al concorso un cartellone ricco di spettacoli, proiezioni, mostre e incontri con ospiti nazionali ed internazionali. La serata inaugurale di domani, ribattezzata Amarcort al Femminile, vedrà sul palco Barbara Sirrotti per la presentazione di due corti dedicati alla riflessione sulla violenza di genere, oltre alla proiezione di corti di registi iraniani.

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

A PASSO D'UOMO

di Denis Imbert con Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin
CORSO MULTISALA (Piacenza)
17:00 21:00

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet con Sandra Hueller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:00

CODICE CARLA

di Daniele Luchetti con Carla Fracci
UCI CINEMAS PIACENZA 20:00

I MERCENARI 4 - EXPENDABLES

di Scott Waugh con Sylvester Stallone, Jason Statham, Megan Fox
UCI CINEMAS PIACENZA 21:10

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi con Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Vinicio Marchioni
UCI CINEMAS PIACENZA 16:35 19:15 21:55

KILLERS OF THE FLOWER MOON

di Martin Scorsese con Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons
UCI CINEMAS PIACENZA 16:40 20:40

«Don Milani, prete e voce autentica di un'Italia valorosa»



Il film su don Milani all'auditorium della Fondazione FOTO DEL PAPA

Cittàcomune ha proiettato "Don Lorenzino Milani" di Melloni in Fondazione

PIACENZA

● Con l'apporto di testimoni diretti e immagini d'epoca, il docufilm "Lorenzino don Milani" di Alberto Melloni in collaborazione con Fabio Nardelli e Federico Ruozzi, voleva fornire una modalità efficace per introdurre alla vita e alle opere del sacerdote fiorentino. Compito assolto pienamente, ma all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano nel primo dei tre incontri organizzati dall'associazione Cittàcomune nel centenario della nascita del fondatore della Scuola di Barbiana, il pubblico si è anche emozionato, davanti a un'Italia che sembra lontana anni luce dal presente, ancora alla ricerca di voci autentiche, capaci di proclamare la verità, sostenere i propri convincimenti, nonostante possano risultare scomodi. Il presidente di Cittàcomune, Gianni D'Amo, ha introdotto la serata dando conto del contesto sociale e politico nel quale il prete aveva cominciato il suo servizio pastorale, dopo una conversione sofferta e,

con l'ordinazione presbiterale nel 1947, un radicale cambiamento nella sua esistenza, da curato a priore al fianco dei più deboli, degli ultimi. Una Chiesa che si poneva a baluardo della fede contro il pericolo dell'ateismo professato dal comunismo, oggetto di scomunica, e attraversata da contrasti e fermenti che avrebbero portato tra il 1962 e il 1965 il vento di novità del Concilio Vaticano II.

Don Milani si spense due anni più tardi, nel 1967, relegato nella remota Barbiana, da lui trasformata in un laboratorio educativo all'avanguardia, dove a ognuno veniva dato diritto alla parola, aiutando a trovare i modi per esprimere ed elaborare il pensiero. D'Amo ha sottolineato le condizioni di miseria nel secondo Dopoguerra, quindi la ripresa, il boom economico alla vigilia dell'irrompere della contestazione giovanile. Al termine, la discussione con il pubblico ha fornito ulteriori spunti e puntualizzazioni. Tra gli intervenuti: Franco Toscani, sulla disobbedienza quale forma di indipendenza di giudizio; Roberto Lovattini, sull'impegno concreto di don Milani per la non violenza e il pacifismo, e Fausto Balestra, sull'assunzione di responsabilità cui ciascuno - esortava don Milani - è chiamato. **AnAns**

CINEMA SPETTACOLI

MULTISALA CORSO 0523.321985
Corso Vitt. Emanuele, 81 www.cinemacorsopc.com

A PASSO D'UOMO
con Jean Dujardin
MART 14/11 ORE 17:00 - 21:00
RASSEGNA "I MARTEDÌ AL CORSO"

di Denis Imbert

SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM

JOLLY2
* OGGI ORE 21,00 *
ULTIMO GIORNO

ANATOMIA DI UNA CADUTA
di JUSTINE TRIET

PALMA D'ORO FESTIVAL DI CANNES

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

A PASSO D'UOMO

di Denis Imbert con Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin
CORSO MULTISALA (Piacenza)
17:00 21:00

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet con Sandra Hueller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:00

CODICE CARLA

di Daniele Luchetti con Carla Fracci
UCI CINEMAS PIACENZA 20:00

I MERCENARI 4 - EXPENDABLES

di Scott Waugh con Sylvester Stallone, Jason Statham, Megan Fox
UCI CINEMAS PIACENZA 21:10

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi con Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Vinicio Marchioni
UCI CINEMAS PIACENZA 16:35 19:15 21:55

KILLERS OF THE FLOWER MOON

di Martin Scorsese con Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons
UCI CINEMAS PIACENZA 16:40 20:40

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S [2023]

di Emma Tammi con Josh Hutcherson, Matthew Lillard, Elizabeth Lail
UCI CINEMAS PIACENZA 16:30 19:10 21:50

GREMLINS [1984]

di Joe Dante con Phoebe Cates, Keye Luke, Zach Galligan
UCI CINEMAS PIACENZA 18:00 18:00 21:00

NON TUTTO E' PERDUTO

di Francesco Bellomo con Giulio Corso, Alessandra Ferrara
UCI CINEMAS PIACENZA 21:20

SAW X

di Kevin Greutert con Tobin Bell, Steven Brand, Synnove Macody Lund
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 22:00

THE MARVELS

di Nia DaCosta con Brie Larson, Teyonah Parris, Zawe Ashton
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 16:40 19:20 21:00 21:45

TROLLS 3 - TUTTI INSIEME

di Walt Dohrn, Tim Heitz
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 16:45 19:00