

Annie Barbazza canta Moonchild al chiaro di luna Repetti al piano

Il suggestivo concerto (gratuito) si terrà domani alla diga del Molato organizzato dall'Associazione Novecento di Marchini

Eleonora Bagarotti

ALTA VAL TIDONE

● Un luogo magico, una musica al chiaro di luna. La diga del Molato sembra uscita dalle architetture del film "Batman" di Tim Burton. Una cascata d'acqua sospesa all'improvviso in mezzo ai boschi, sulla quale mille luci si riflettono mentre si levano le mille note del progetto "Moonchild". Accadrà domani, venerdì 7 luglio, alle ore 21.30. E la luna, anche quella del titolo, emergerà da quelle acque grazie, soprattutto, al canto di Annie Barbazza, protagonista delle leggendarie, tocanti ed emozionanti canzoni di Greg Lake, dei King Crimson e degli Emerson Lake & Palmer. La voce della cantante piacentina, collaboratrice di tanti grandi artisti - e, in passato, del compianto Lake - risuonerà tutta attorno grazie all'impianto quadrifonico dell'El-

Il progetto nato in collaborazione con Greg Lake

Un evento che unisce la bellezza della musica e del luogo

fo Studio di Tavernago (dove venne registrato anche l'album "Moonchild"). Con lei, in un ruolo altrettanto fondamentale, ci sarà il pianista Max Repetti. Il concerto, gratuito, è organizzato dall'Associazione Novecento di Marchini, nell'ambito di "Musiche nuove a Piacenza", grazie alla volontà del sindaco del Comune di Alta Val Tidone, Franco Albertini, e al sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano e della Regione Emilia-Romagna.

"Moonchild" è un progetto che il duo Barbazza e Repetti hanno pubblicato per la Manticore records, etichetta che Lake ha ceduto al suo amico Marchini, produttore piacentino ormai noto e apprezzato in tutto il mondo. Gli arrangiamenti, che anche nel concerto alla diga del Molato vedranno i brani dialogare tra loro, sono stati scritti da Repetti in collaborazione con Greg Lake, il quale ha lavorato intensamente sia con lui che con Annie Barbazza per oltre tre anni, prima della sua prematura scomparsa.

Annie si era esibita con Lake proprio a Piacenza, nel suo indimenticabile concerto al Municipale. «È un grande piacere riproporre dal vivo l'album - ha affermato il pianista, che con Barbazza lo ha portato spesso in tour -. Il lavoro è



Greg Lake e Annie Barbazza durante le prime sessioni del progetto con il sound engineer Callegari all'Elfo Studio



Il pianista Max Repetti durante un concerto con la cantante Annie Barbazza

stato lungo e complesso. Arrangiare brani che hanno venduto milioni di copie è come restaurare una tela rara. Mi confrontavo almeno una volta alla settimana con Greg. Gli inoltravo ogni ritocco, mi serviva il suo benessere». E ad affiancare le ultime fasi del lavoro, iniziato da Lake, non a caso è stata Regina, la sua amatissima moglie, spesso con lui a Piacenza. Inoltre alla base del progetto c'è quel tessuto fortissimo formato dall'amicizia tra la rockstar e Marchini ed il fatto che Annie è stata praticamente la sua "figlioccia": Lake è stato, infatti, tra i primi a credere nel suo talento. Aveva ragione e il concerto alla diga del Molato lo ribadirà.

MESSA A DISPOSIZIONE DAL COMUNE

Navetta gratuita per tutti da Nibbiano

● Per il concerto previsto domani sera, venerdì 7 luglio, con inizio alle ore 21.30 alla diga del Molato, il Comune di Alta Val Tidone ha organizzato un servizio di navette gratuite a partire dalle ore 19. Gli spettatori potranno infatti arrivare a Nibbiano e parcheggiare in piazza Combattenti, dove troveranno il bus che li porterà alla diga ad attenderli. E sempre dalle ore 19 nella zona del concerto sarà già possibile cenare grazie a street food gourmet. Ales e birre artigianali, batarò e degu-

stazione di vini di produttori locali. Ma gli appassionati di musica e i tanti collezionisti, molti dei quali provenienti anche da altre città, troveranno ad attenderli anche un mercatino di dischi rari e da collezione.

Ai turisti provenienti da fuori città, molti dei quali stanno chiamando da giorni gli organizzatori, si ricorda che da Milano occorre prendere l'uscita Val Tidone sulla tangenziale Ovest.

—Bag

Castellarquato, al Festival Illica questa sera l'opera inedita "3001"

Si tratta di un libretto non finito e mai musicato che è diventato un'opera comica

CASTELLARQUATO

● Il Festival Illica, nella sua decima edizione, entra questa sera nel vivo della sua programmazione

con la prima assoluta del "3001", un libretto inedito non finito e mai musicato di Luigi Illica che, grazie al team vincitore del Concorso Internazionale di composizione, promosso dal festival, ha portato il compositore Voris Sarris e la drammaturga Lisa Capaccioli a portare in scena questa opera comica in tre atti con l'accompagna-

mento musicale dell'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, il Coro del festival Illica, direttore d'orchestra Riccardo Bianchi. Il concerto avrà inizio alle 21.30 e sarà anticipato, dalle 20.30, proprio dalla premiazione e dalla presentazione del progetto vincitore di Sarris e Capaccioli. Domani, venerdì 7 luglio, il festival proseguirà



L'arquatese Luigi Illica

alle 17.30 con la guida all'ascolto e la presentazione di un libro sull'opera "Nozze istriane" che andrà in scena alle 21.30, anche que-

sto anticipato alle 20.30 dell'assegnazione del 33° Premio Internazionale Luigi Illica. Saranno cinque i personaggi della musica e del giornalismo che verranno premiati: il soprano Rajna Kabaivanska per la carriera, il tenore Gregory Kunde, il critico musicale Gian Paolo Minardi e il giornalista Giangiacomo Schiavi. Sabato 8 luglio, alle ore 18 nei giardini di palazzo Vigevani Gravaghi il festival terminerà con la presentazione del libro di Giangiacomo Schiavi "Il genio ribelle - Luigi Illica una vita da Bohème" edito dalla Fondazione Donatella Ronconi Enrica Prati. _Flu

Città comune arriva l'ultimo appuntamento su don Milani

Nella sede dell'associazione stasera Luigi Boledi parlerà del libro "Esperienze pastorali"

PIACENZA

● "Esperienze pastorali" è stato il primo libro pubblicato da don Lorenzo Milani (era il 1957) e l'unico a sua firma. Tuttora è nel catalogo del primo editore, la Lef (Libreria Editrice Fiorentina), ma all'uscita destò clamore tanto da finire ritirato dal commercio con divieto di ristampa. La definitiva riabilitazione si è avuta solo con Papa Francesco nel 2017, su richiesta dell'arcivescovo di Firenze, cardinal Giuseppe Bortolotti, che aveva interpellato l'ex Santo Uffizio trovando come, in realtà, la Congregazione per la Dottrina della Fede non avesse mai emesso un decreto di condanna, né contro "Esperienze pastorali", né contro don Milani, limitandosi a una comunicazione all'allora arcivescovo del capoluogo toscano con i suggerimenti poi divulgati da un articolo dell'Osservatore romano. Con l'incontro dedicato al volume, di cui parlerà Luigi Boledi, si chiude oggi alle ore 21 il ciclo di conversazioni sul sacerdote ed educatore fiorentino nel centenario della nascita, organizzato dall'associazione politico-culturale Città comune e ospitato nella sede in via Borghetto 2. Il presidente Gianni D'Amo ha annunciato una rassegna autunnale che approfondirà alcuni temi legati alla figura di don Milani, di cui gli appuntamenti di queste settimane hanno avuto la funzione di prologo e di invito alla (ri)lettura dei testi alla base delle future conferenze. In questo percorso "Esperienze pastorali" è sembrato - insieme a "L'obbedienza non è più una virtù" e "Lettera a una professoressa" - un passaggio ineludibile. All'epoca don Milani era coadiutore a San Donato di Calenzano, in provincia di Firenze. Il libro aveva l'imprimatur del cardinale Elia Dalla Costa e la prefazione del cardinale di Camerino monsignor Giuseppe D'Avack. _a. ans.



La Spiaggia
Musica Estate

QUESTA SERA SI BALLA CON PAOLO BAGNASCO
SABATO 8
DANILO RANCATI

OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA CON CARLOS DJ & STAFF
CIRIANO DI CARPANELO
INFO 339.3096878

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ELEMENTAL

di Peter Sohn
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30 17:10 19:00 21:30

FIDANZATA IN AFFITTO

di Gene Stupnitsky con Jennifer Lawrence, Andrew Feldman, Matthew Broderick
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:20

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

di Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo
ARENA DATURI (Piacenza)
21:45

INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO

di James Mangold con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:30 18:00 20:20 20:40 21:00 21:20

INSIDIOUS - LA PORTA ROSSA

di Patrick Wilson con Ty Simpkins, Patrick Wilson, Rose Byrne
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00 19:30 21:50

NON CI RESTA CHE VINCERE

di Javier Fesser con Javier Gutiérrez, Juan Margallo, Sergio Olmos
MODERNO (Castel S. Giovanni)
21:45

PONYO SULLA SCOGLIERA

di Hayao Miyazaki
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:30

RAFFA

di Daniele Lucchetti con Raffaella Carrà
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
20:30



RIDO PERCHÉ TIAMO

di Paolo Ruffini con Nicola Nocella, Paolo Ruffini, Daphne Scoccia
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:50

RODEO

di Lola Quivoron con Julie Ledru, Yannis Lafki, Antonia Buresi
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:20 21:45

RUBY GILLMAN - LA RAGAZZA CON I TENTACOLI

di Kirk De Micco, Faryn Pearl
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 18:50

SPIDER-MAN - ACROSS THE SPIDER-VERSE

di Phil Lord, Christopher Miller
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:20

THE FLASH [2023]

di Andy Muschietti con Ezra Miller, Michael Keaton, Sasha Calle
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:50 20:00

TRANSFORMERS - IL RISVEGLIO

di Steven Caple Jr. con Anthony Ramos, Dominique Fishback, Tobe Nwigwe
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
20:50