



Due scene della commedia dialettale "Pigna secca e pigna verde" con gli attori della Val Vezzeno al President FOTO DEL PAPA



Brutta cosa l'avarizia ma diventa divertente se c'è la Val Vezzeno

Applausi alla Filodrammatica in "Pigna secca e pigna verde" in un gremio President per il ciclo della Famiglia Piasinteina

Alessandro Glorioso

PIACENZA

● Brutta bestia l'avarizia. Risparmiare in ogni modo e non amare nessuno. Preferire il denaro al bene della propria figlia. La commedia dialettale "Pigna secca e pigna verde" parla proprio di questo. Lo spettacolo, messo in scena al President dalla Filodrammatica Val Vezzeno, fa parte della rassegna teatrale organizzata dalla Famiglia Piasinteina, per il centenario dalla morte del poeta Valente Faustini. Il testo genovese di Emerico Valentini (che venne anche trasmesso dalla Rai con la magistrale interpretazione di Gilberto Govi) ha su-

bito un processo di doppia traduzione, dal genovese all'italiano e dall'italiano al dialetto piacentino. Questa operazione si è dimostrata assolutamente riuscita, vista la sala piena e i lunghi applausi finali. In particolare, lo spettacolo si è adattato perfettamente al contesto locale, anche grazie alla trovata geniale della regista e adattatrice Daniela Maggi di trasformare l'acquisto di una nave nel porto di Genova in quello di un "Camion". Notevoli anche le scenografie di Radioso Alex, che rappresentano un interno piacentino degli anni '50 e che, attraverso un'attenta scelta degli arredi, descrivono perfettamente il carattere avaro (un vaso vuoto) e superstizioso (i ferri di cavallo ap-

pesi alla parete) del suo proprietario. Il protagonista è Felice Pastorino, interpretato magistralmente dall'istrionico Giorgio Risoli e coadiuvato da Franco Migliorini, che entra in scena vestito da serva. Questo taccagno spiantato vuole obbligare la figlia (Gloria Sartori) a sposare il ricco Alessandro (Gabriele

Un grande ritmo cede ampio spazio all'improvvisazione

Così si può fare avvicinare i giovani al dialetto piacentino

Battini) per elevare il proprio tenore di vita. L'uomo ricorre a tutti i sistemi possibili per risparmiare: allunga il vino con l'acqua, dice alla figlia di non sbirciare troppo dalla finestra perché i vetri «si consumano», fa in modo di ridurre la dote per il futuro genero. La figlia però è innamorata di un altro uomo, Eugenio (Fiorenzo Gandolfi), di ritorno dall'America, accompagnato dal giovane argentino Manuel Aguirre (caratterizzato ottimamente da Fabio Casati, anche grazie allo splendido costume creatogli da Maria Ravicini). Il padre ostacola in tutti i modi la loro relazione, per poi cedere di fronte alla nuova condizione sociale guadagnata dal ragazzo, che diventa gestore della sede Piacentina della grossa azienda per cui lavora.

Lo spettacolo ha un grande ritmo e lascia ampio spazio alle capacità d'improvvisazione dei suoi attori (Risoli in particolare ha sfruttato una distrazione della suggeritrice per creare un ottimo momento comico). Si sottolineano anche l'intimità e pacata interpretazione di Valeria Albertelli, quella simpatica ed ilare di Omar Stragliati. La compagnia, inoltre, accoglie una nuova attrice (Ilaria Segalini), che incarna perfettamente lo spirito di questa commedia. Infatti, lo spettacolo si chiude con l'abbattimento di un muro e l'unione di due appartamenti. Questo è l'obiettivo di una rassegna teatrale simile; abbattere il muro generazionale e fare avvicinare anche i giovani al dialetto piacentino per raccoglierne l'eredità.

"La scelta di Leone" il documentario alla Fondazione



Leone Ginzburg in un ritratto fotografico

Stasera la proiezione del film di Florence Mauro introdotta da Gianni D'Amo

PIACENZA

● Sembra un incontro nato sull'onda della drammatica attualità, non fosse che Cittàcomune aveva pensato di organizzare un ciclo su Leone Ginzburg nel 2020, prima della forzata pausa nell'attività nei mesi del lockdown. Comunque sia, la figura del letterato e antifascista, di famiglia ebraica, nato a Odesa (Ucraina) nel 1909 (il padre era originario di Vilnius in Lituania, la madre di San Pietroburgo ed entrambi avevano russificato i rispettivi nomi) e morto in seguito alla tortura nazista a Roma, nel carcere di Regina Coeli, il 5 febbraio 1944, ha impressa nella sua biografia la complessità storica e culturale dell'Europa centro-orientale. Nel primo appuntamento, oggi alle ore 21 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via Sant'Eufemia, 12, sarà il documentario "La scelta di Leone" (2016, 66 minuti), girato dalla regista e scrittrice francese Florence Mauro, a tracciare il profilo del col-

to studioso di letteratura russa e del dirigente della Resistenza, cofondatore della casa editrice Einaudi insieme a Giulio Einaudi e a Cesare Pavese. Il film si avvale delle testimonianze di Paola Agosti, Roberto Cerati, Giovanni De Luna, il figlio Carlo Ginzburg, Martin Rueff, Domenico Scarpa, mentre provvede a contestualizzare la vita di Leone, dalla Torino degli anni Venti e Trenta, dove fu allievo di Augusto Monti come Pavese, Norberto Bobbio e Massimo Mila, al paese di Pizzoli in Abruzzo dove scontò la condanna al confino, fino al tragico epilogo nella Roma occupata dall'esercito tedesco. Le ricerche condotte da Mauro erano già confluite nel libro "Vita di Leone Ginzburg. Intransigenza e passione civile", pubblicato in Italia da Donzelli nel 2013. A introdurre la serata, Gianni D'Amo, presidente di Cittàcomune, che anche attraverso stralci dagli scritti di Leone Ginzburg, della moglie Natalia Ginzburg (tratti dal romanzo autobiografico "Lessico familiare" e da testi postumi) e da Pavese comporrà il ritratto di un uomo dal forte impegno politico e dall'altrettanto irrinunciabile rigore intellettuale.

Anna Anselmi



BALLABILI



Macarena Music Hall
QUESTA SERA
ROSSELLA FERRARI
E **I CASANOVA**
SABATO 26
RENZO E I MENESTRELLI
OGNI MERCOLEDÌ SERATA LATINA
CON CARLOS DJ & STAFF
CASTELL'ARQUATO
INFO 339.3096878
INGRESSO OBBLIGATORIO CON GREEN PASS



CINEMA SPETTACOLI

MULTISALA CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985
Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com
L'ACCUSA Regia di Yvan Attal con Charlotte Gainsbourg
GIOV 24/2 ORE 21.00 INGRESSO EURO 6 ALLE DONNE
VEN 25/2 ORE 21.00 SAB 26/2 ORE 17.30 - 21.30
DOM 27/2 ORE 15.30 - 18.15 - 21.00
LUN 28/2 ORE 21.00 INGRESSO EURO 6 PER TUTTI

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672 - www.politeamapc.com @ f MARTEDÌ RIPOSO

ASSASSINIO SUL NILO Regia di KENNETH BRANAGH GIOVEDÌ E VENERDÌ 21,00 SABATO 18,15-21,00 DOMENICA 15,30 - 18,15 - 21,00 LUNEDÌ 21,00	UNCHARTED Regia di RUBEN FLEISCHER VENERDÌ 18,15 SABATO 17,15 DOMENICA 15,15-17,15 LUNEDÌ 18,15	OCCHIALI NERI Regia di DARIO ARGENTO GIOVEDÌ E VENERDÌ 21,30 SABATO E DOMENICA 19,30-21,30 LUNEDÌ E MERCOLEDÌ 21,30	BELFAST Regia di KENNETH BRANAGH GIOVEDÌ 21,15 VENERDÌ 18,15-21,15 SABATO 17,15-19,15-21,15 DOMENICA 15,15-17,15 19,15-21,15 LUNEDÌ 18,15-21,15 MERCOLEDÌ 21,15
--	---	---	--

JOLLY2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM
OGGI E DOMANI ORE 21,00
SABATO ORE 18,00 - 21,00
DOMENICA
ORE 15,00 - 18,00 - 21,00
ENNIO
di Giuseppe Tornatore

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ASSASSINIO SUL NILO [2022]

di Kenneth Branagh con Jodie Comer, Gal Gadot, Armie Hammer

UCI CINEMAS PIACENZA
19:00 20:30 21:45

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:00

BEAUTIFUL MINDS

di Bernard Campan, Alexandre Jollien con Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot

UCI CINEMAS PIACENZA
19:50

BELFAST

di Kenneth Branagh con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan

UCI CINEMAS PIACENZA
17:20 19:35 22:10

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:15

LE GRAZIE (Bobbio) 21:15

ENNIO

di Giuseppe Tornatore con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood

UCI CINEMAS PIACENZA 21:20
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:00



LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY [2022]

di Guillermo Del Toro con Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette

UCI CINEMAS PIACENZA 19:00

L'ACCUSA

di Yvan Attal con Charlotte Gainsbourg, Mathieu Kassovitz

CORSO MULTISALA (Piacenza) 21:00

L'OMBRA DEL GIORNO

di Giuseppe Piccioni con Riccardo Scamarcio

UCI CINEMAS PIACENZA
19:10 21:50

MARRY ME SPOSAMI

di Kat Coiro con Jennifer Lopez, Owen Wilson, Sarah Silverman

UCI CINEMAS PIACENZA
22:00

OCCHIALI NERI

di Dario Argento con Ilenia Pastorelli, Xinyu Zhang, Ivan Alovio

UCI CINEMAS PIACENZA
19:15 22:10

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:30

SEANCE PICCOLI OMICIDI TRA AMICHE

di Simon Barrett con Suki Waterhouse, Madisen Beaty, Inanna Sarkis

UCI CINEMAS PIACENZA 18:20 22:00

SPIDER-MAN - NO WAY HOME

di Jon Watts con Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch

UCI CINEMAS PIACENZA 19:00

UNCHARTED [2022]

di Ruben Fleischer con Tom Holland, Mark Wahlberg, Antonio Banderas

UCI CINEMAS PIACENZA
17:30 19:00 20:20 21:40