



Lo spettacolo "Sonia e Alfredo" e il pubblico di ragazzi al "Filo" per la rassegna "Salt'in banco" FOTO DEL PAPA



Sonia e Alfredo, costruttori di una società senza muri

La produzione di Teatro Gioco Vita del 2020 ha finalmente incontrato il pubblico di "Salt'in banco" al "Filo"

Pietro Corvi

PIACENZA

● Gli uccelli, la quintessenza della libertà. Ma non c'è pennuto senza un nido, dunque raccontano anche quanto vale avere una casa: "Un posto dove stare". Sanno farsi metafora della condizione umana, poetici vettori di un vibrante e attuale messaggio di accoglienza e pace, ascolto e vicinanza, comprensione e aiuto.

Tutto ciò - in un tripudio di pura e dolce teatralità, suoni, corpi, materia e impalpabili suggestioni visive che rapiscono - racchiude "Sonia e

Alfredo", la produzione di teatro-ragazzi di Teatro Gioco Vita del 2020 che, causa pandemia, soltanto ieri mattina ha finalmente incontrato per la prima volta al Teatro Filodrammatici il pubblico di "Salt'in banco". Ultimo atto, per questa sta-

Tenera e commovente storia di amicizia e di solidarietà

Spontaneità coreografica e forza narrativa perfette

gione, dello storico cartellone per le scuole: un modo per dire "arrivederci" al 2022/23, con tante auspicabili repliche in più.

Perché "Sonia e Alfredo - Un posto dove stare" è una vera bomboniera sotto tutti i punti di vista a cominciare dalla storia di amicizia e solidarietà che racconta, semplice, tenera e commovente, tratta dall'opera dell'autrice belga Catherine Pigneur, così come i disegni. Alfredo vola da un nido all'altro cercando asilo ma tutti lo scacciano in malo modo, complice quella strana piccola sedia rossa che si porta appresso: un simbolo forte che segna tutto lo spettacolo. Alfredo è un esule, solo, scappa, non si sa da dove, da quanto lontano venga. E' rifiutato da tutti, vittima di egoismo, diffidenza o pregiudizio. Vaga al punto di raggiungere il confine del bosco, dove miracolosamente un'uccelletta danzatrice, Sonia, finalmente lo accoglie.

La regia di Fabrizio Montecchi orchestra a meraviglia la drammaturgia di Enrica Carini, l'arte delle sagome di Nicoletta Garioni e Federica Ferrari, il lirismo e il pathos delle luci disegnate da Anna Adorno, gli afrosi, i ritmi e gli umori spremuti dalle splendide musiche di Paolo Codognola. Abbraccia gli attori (nei costumi di Rosa Mariotti) con una naturalezza, una spontaneità coreografica e una forza narrativa perfette e lievi, cui partecipano anche gli oggetti, gli schermi, in una "danza totale" padroneggiata dai protagonisti Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari. Sembrano nati apposta per scivolare continuamente dal piano umano a quello delle ombre. Assecondando una avventurosa costruzione speculare che obbligherà anche Sonia ad un lungo viaggio, per recuperare il suo nuovo, inseparabile amico e diventare, insieme, veri costruttori di pace e di una società nuova senza muri.

Omaggio a Bellocchio e ad Aldo Braibanti ricordando Pasolini



Piergiorgio Bellocchio e Aldo Braibanti negli anni Sessanta

Un'intera giornata domani al Piccolo Museo della Poesia con tanti interventi

PIACENZA

● Grande poesia, ma anche grande cultura al Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo. Domani è infatti previsto "I volti di Pasolini. Convegno multidisciplinare e performativo", evento molto importante per prestigio dei relatori e originalità delle riflessioni su Pier Paolo Pasolini, illustre uomo di cultura. Allestito nella sede del museo (via Gregorio X-via Geococchi), avrà come partner RadioRaccontiamoci. Aprirà Gianni D'Amo con "Piergiorgio Bellocchio lettore di Pasolini" (ore 11); poi "Due episodi di leopardismo novecentesco: Pier Paolo Pasolini e Roberto Sanesi", relatore Vincenzo Guarracino (11.45); prima della pausa pranzo "Minime visioni-omaggio a Pasolini", momento

musicale protagonisti Umberto Bombardelli (compositore) e Sergio Del Mastro (clarinetto).

Nel pomeriggio ripresa con "Pasolini e la musica di J.S. Bach" di Franco Nobis (14.45); quindi "Omaggio a Francesco Belluomini" di Marco Ciaurro (15); prima del coffee break "Segno-sogno nell'arte di Pasolini" con Enzo Santese (15.15). Inizierà l'ultima parte Leonardo AC Clerici con "Deus invictus filmando Pasolini" (16.45); ne "Il coraggio intellettuale della verità" ci saranno Antje Stehn, Barbara Rabita e il direttivo del Museo (17.15); poi "Pasolini critico" di Franco Di Carlo (17.30); quindi "Omaggi ad Aldo Braibanti" di Ferruccio Braibanti, Edoardo Callegari e Stefano Raffo (18.15); chiuderà Enzo Santese con "Pier Paolo Pasolini e il mito contadino" (18.45). Ricordiamo il sostegno di Banca di Piacenza e Fondazione di Piacenza e Vigevano nonché il supporto di "La Biennale. Poesia e oltre".

—Fabio Bianchi

"Ulyssa lo sa", il libro ai Giardini Merluzzo

PIACENZA

● In una Milano semideserta, chiusa nel secondo lockdown, un famoso medico napoletano, esperto in procreazione medicalmente assistita, trova la morte sotto un ponteggio nella zona della Stazione Centrale. Inizia così il libro "Ulyssa lo sa" (edizioni La Torre dei venti) di Alessia Sorgato che verrà presentato oggi alle 19 ai Giardini Merluzzo (o in caso di pioggia nella sede della Fabbrica & Nuvoles in via Roma 171, ndc), dal giornalista Andrea Amorini. L'incontro è organizzato in colla-

borazione con Libreria Fahrenheit 451 e Luppoleria. Da un caso di cronaca realmente accaduto, una non-fiction narrative che si trasforma in legal thriller: così è "Ulyssa lo sa" scritto da Sorgato, avvocatessa penalista esperta in violenza di genere, giornalista e già vicepresidente del Circolo Giuristi telematici e della sezione Lombardia della Union Internationale des Avocats. L'autrice è anche docente di criminalistica alla Bottega di Narrazione e al Master sulla Criminalità informatica dell'Università Statale di Milano e ha pubblicato una decina di volumi giuridici. **Parab.**



BALLABILI



CINEMA SPETTACOLI

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) | 0523.824565
www.missnady.it

QUESTA SERA OMAR CODAZZI

DOMANI SERA MARCO E IL CLAN

RICORDIAMO CHE PER L'ACCESSO RIMANE L'OBBLIGO DELLA MASCHERIA MA NON QUELLO DEL GREEN PASS

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672 - www.politeamapc.com

<p>TOP GUN: MAVERICK</p> <p>Regia di JOSEPH KOSINSKI</p> <p>SABATO E DOMENICA ANTEPRIMA NAZIONALE 16,00-18,30-21,15</p> <p>MERCOLEDÌ 21,15</p>	<p>DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA</p> <p>Regia di SAM RAIMI</p> <p>VENERDÌ 21,15</p> <p>SABATO E DOMENICA 16,00-18,30-21,15</p> <p>LUNEDÌ E MERCOLEDÌ 21,15</p>	<p>L'ARMA DELL'INGANNO OPERATION MINCEMEAT</p> <p>Regia di JOHN MADDEN</p> <p>SABATO 15,00-16,30</p> <p>DOMENICA, LUNEDÌ E MERCOLEDÌ 21,15</p>	<p>IO E LULÙ</p> <p>Regia di CHANNING TATUM, REID CAROLIN</p> <p>VENERDÌ E SABATO 21,15</p> <p>DOMENICA 17,15-19,15</p> <p>LUNEDÌ 21,15</p>
---	--	---	--

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

AMERICAN NIGHT

di Alessio Jim Della Valle con Paz Vega, Jonathan Rhys Meyers, Emile Hirsch
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:00 19:40 22:30

DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA

di Scott Derrickson, Sam Raimi con Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Rachel McAdams
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00 18:00 19:00 20:15 21:00 22:00
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:15

ESTERNO NOTTE

di Marco Bellocchio con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
18:10 21:40
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza)
21:00
LE GRAZIE (Bobbio) 21:15
CORSO MULTISALA (Piacenza)
21:00
LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI
di Federica Biondi
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
20:45



IO E LULÙ

di Channing Tatum, Reid Carolin con Channing Tatum, Q'orianka Kilcher, Jane Adams
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 19:20
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:15
L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE MINCEMEAT
di John Madden con Kelly MacDonald, Colin Firth, Matthew MacFadyen
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:30 19:30 22:20

SECRET TEAM 355

di Simon Kinberg con Jessica Chastain, Penélope Cruz, Lupita Nyong'o
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:30 22:30
SONIC 2
di Jeff Fowler
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:45 16:45
THE LOST CITY [2022]
di Adam Nee, Aaron Nee, Adam Nee (II) con Brad Pitt, Sandra Bullock, Daniel Radcliffe
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 22:20

THE NORTHMAN

di Robert Eggers con Anya Taylor-Joy, Murray McArthur, Rebecca Ineson
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
21:50
TWENTY ONE PILOTS CINEMA EXPERIENCE | ORIGINAL VERSION
di Jason Zada con Tyler Joseph e Josh Dun
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
20:30