

# Alla fine il lupo pasticcione fa amicizia con Cappuccetto



Andrea Coppone in scena nello spettacolo "Il più furbo" al Filodrammatici

Lo spettacolo "Il più furbo" ha aperto al Filodrammatici la rassegna di teatro per le scuole "Salt'in banco" di Teatro Gioco Vita

Matteo Prati

## PIACENZA

● E' una bella giornata di sole quando quel vanesio del "Lupo cattivo" si sveglia per consumare la sua ricca colazione. Poco dopo indossa il vestito delle migliori occasioni e, zampa dopo zampa, si mette in cammino per la sua passeggiata mattutina. Un sgambata che si trasformerà in un viaggio che gli cambierà l'esistenza o quantomeno la percezione che il lupo aveva di essa.

Al Teatro Filodrammatici, davanti agli sguardi incantati dei bambini di alcune scuole elementari di Piacenza e provincia (due le repliche inserite nel cartellone di "Salt'in banco" di Teatro Gioco Vita), si srotolano le avventure di un incorreggibile lupo, "Il più furbo", estratte da un'esilarante storia, scritta dall'autore di libri per l'infanzia Mario Ramos.

Si tratta dell'ultima creazione della compagnia d'ombre piacentina Teatro Gioco Vita che

ha raggiunto i quarant'anni di un'attività conosciuta in tutto il mondo. In scena il funambolico Andrea Coppone, capace di indossare tutti i ruoli del copione. La regia e scene sono di Fabrizio Montecchi, le sagome di

Nicoletta Garioni e Federica Ferrari, le musiche di Paolo Codognola, il disegno luci di Anna Adorno.

Ed eccoci nel folto del bosco con l'impacciato lupastro che crede di dominare il mondo ma

in realtà vive una profonda crisi d'identità. Per darsi un tono decide di bussare alla porta di una simpatica nonnina per farne un sol boccone. L'orgoglio di spietata creatura va tenuto alto. Il problema è che il nostro "eroe" è molto impacciato e, invece di portare a termine la missione, rimane a bocca asciutta. Diciamo che le dimostrazioni di acume non arrivano puntuali. Al lupo, grande, grosso e un po' pasticcione, non resta che allontanarsi in cerca di altre prede. Incontra così gli animaletti che abitano il verde, i tre porcellini e una famiglia di coniglietti, ma anche i sette nani di ritorno dal lavoro. Tutti lo lodano, lo riempiono di complimenti di cui è "ghiotto". Lui si mostra, stranamente, accomodante ma meglio non fidarsi troppo e non contraddirlo, con quella bocca e quei denti acuminati se li papperebbe in un attimo.

Chi sa tenergli testa è la piccola Cappuccetto Rosso che gli si rivolge come ad un vecchio conoscente, anche se il lupo la vedrebbe come ideale pranzetto. Non finirà così, perchè il cattivissimo lupo delle fiabe e la bambina con il cestino e le guance color vermiglio si allontaneranno nella brughiera mano nella mano. E' scoppiata una bellissima amicizia. Invece di ringhiare e saltare al collo il cagnone dal pelo grigio sceglie di farsi una grassa risata. Addio al lupo cattivo.



Gianni D'Amo, Aldo Garzia e Piergiorgio Bellocchio FOTO DEL PAPA

## «Gli scritti importanti per capire il pensiero di Rosa Luxemburg»

Il ciclo sulla filosofia si è chiuso con gli interventi di Garzia e Bellocchio

## PIACENZA

● Si è conclusa con l'invito a leggere direttamente gli scritti di Rosa Luxemburg, «cominciando dalle lettere», la conferenza di Aldo Garzia all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, nell'ambito del ciclo organizzato da Cittàcomune nel centenario della tragica morte della filosofa, economista e attivista tedesca.

Introdotta da Gianni D'Amo, presidente di Cittàcomune, Garzia ha ripercorso le tappe del cammino di avvicinamento al pensiero di Luxemburg, citando in particolare il determinante apporto fornito da Lelio Basso (1903-1978) e da Rudi Dutschke (1940-1979). Giornalista, avvocato e politico il primo, leader del Sessantotto e sociologo il secondo, furono entrambi incontrati direttamente da Piergiorgio Bellocchio, fondatore dei Quaderni piacentini e presidente onorario di Cittàcomune, che li ha vividamente rievocati. Di Basso resta «la meravigliosa Fondazione. Allora era una biblioteca privata, ma per fortuna lo Stato se ne è fatto carico. Era una raccolta che, se avesse voluta rivenderla a qualche americano, ci avrebbe fatto un affare» ha osservato Bellocchio. «Ricordo che Lelio Basso mi chiese alcuni numeri dei Quaderni piacentini che non possedeva. Fui lieto di darglieli perché aveva una delle poche collezioni complete della rivista. Già all'epoca, alla fine degli anni Sessanta, aveva ap-

plicato sistemi di umidificazione adatti per la conservazione ottimale di libri e di giornali, stampati spesso su carta non di prima qualità. Andava molto orgoglioso dei giornali sulla Rivoluzione francese, che aveva acquistato sul mercato antiquario. Vittorio Foa prendeva un po' in giro questa passione».

Tra i fondatori del Psi, Basso ne fu segretario per un breve periodo: «Evidentemente non aveva la stoffa politica, che è fatta anche di vizi e di cattivi sentimenti. Basso era una persona molto colta e di grande simpatia». Quaderni piacentini fu tra le riviste che più documentarono il Movimento studentesco tedesco: «Conobbi Dutschke a Marino, vicino a Roma, a casa del musicista Henze. Dutschke aveva già subito l'attentato. Confessava di avere pezzi di memoria scomparsi, che stava ricostruendo» ha evidenziato Bellocchio. «Aveva comunque un'intelligenza e una vitalità eccezionali, pur essendo rimasto menomato, come egli stesso diceva».

Garzia, nel richiamare la ricchezza del pensiero di Luxemburg, ne ha messo in risalto le intuizioni, per esempio sul rapporto tra sviluppo capitalistico e colonialismo. Tra i testi citati, un saggio su Tolstoj, che Luxemburg, in polemica con le accuse mosse da Lenin nel 1905 allo scrittore, giudicava «il grande analista della società russa di fine Ottocento». «Rosa compì un'operazione anche in questo caso eterodosso, che rileggeva in maniera originale ed efficace tutto il contributo di Tolstoj. Fu talmente efficace che nel 1920 Lenin dovette riconoscere che Luxemburg aveva ragione».

Anna Anselmi

## INCASSI PER SOLIDARIETÀ

Domani "Ranocchio" per Matera e Venezia

● Il Teatro Gioco Vita donerà alle città di Matera e Venezia, colpite dall'eccezionale ondata di maltempo che si è abbattuta sulla nostra penisola, gli incassi dello spettacolo in programma domani, domenica 24 novembre, alle ore 16.30 e alle 18 al Teatro Gioia, nell'ambito della rassegna di teatro per le famiglie "A teatro con mamma e papà".

In scena, quindi, una doppia rappresentazione di "Ranocchio", una creazione di Teatro Gioco Vita, tratta dai libri illustrati di Max Velthuis, uno dei più celebrati autori e illustratori per l'infanzia al mondo, con la regia di Fabrizio Montecchi e le scene di Nicoletta Garioni, interpretata da Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari.

Per la prima volta a Piacenza nella nuova versione, a 10 anni dal debutto.

Il centro di produzione teatrale piacentino diretto da Diego Maj è da sempre fedele a un'idea di teatro che deve entrare nella vita delle persone e del paese, anche nei suoi aspetti meno rassicuranti (disagio, povertà, salute mentale, diverse abilità, realtà a più alto rischio culturale e sociale), anche nei momenti di difficoltà.

Un messaggio positivo che vuole essere l'augurio che dai piccoli spettatori di Piacenza e dalle loro famiglie, grazie a Teatro Gioco Vita, viene rivolto alle città di Matera e Venezia e ai rispettivi abitanti.

«Il valore del teatro - ha puntualizzato Diego Maj - è anche quello di contribuire a migliorare la qualità della vita delle persone e allo stesso tempo di sensibilizzare sulle problematiche che investono la società. Il fatto poi che vadano a favore di Matera e Venezia gli incassi di uno spettacolo per i bambini e le famiglie acquisisce un ulteriore significato. E poi "Ranocchio" e i suoi amici affrontano insieme i piccoli drammi di ogni giorno riuscendo sempre a trovare una risposta positiva. Per questo ci confortano e ci trasmettono una grande voglia di vivere».

Lo spettacolo verrà riproposto, da lunedì 25 novembre fino a giovedì 28 alle ore 10 sempre al Teatro Gioia, nell'ambito della rassegna di teatro per le scuole "Salt'in banco". **Mat.Pra**

## "Spiriti d'amore" stasera al Duse di Cortemaggiore

### CORTEMAGGIORE

● Terzo appuntamento al Duse di Cortemaggiore questa sera alle ore 21, per la stagione teatrale magiostina che proporrà un gradito ritorno. Sarà infatti in scena la compagnia "Al Bacio" di Milano, già protagonista nella passata edizione, che proporrà la commedia brillante "Spiriti d'amore", un concentrato di comicità e di azione accompagnato anche da un po' di musica. È una commedia che prende un po' in giro un argomento serio come il passaggio "a miglior vita". Ma la trama è ben scritta e colma di battute che promettono di appassionare il pubbli-

co. Le disavventure della famiglia protagonista coinvolgeranno ogni attore nell'interpretazione di personaggi simpatici che si muoveranno con disinvoltura sul palcoscenico. La regia è di Andrea Forneris e gli attori che si alterneranno nella recita sono Simona Orecchia, Maura Tombolato, Tiziana Scuppa, Patrizia Parodi, Raffaella Verticchio e Luciano Monterosso. Per ulteriori informazioni e per prenotare un posto in platea, con posti unici a 10 euro, è possibile telefonare a Luca al numero 3930329042. L'organizzazione della stagione teatrale è a cura dell'associazione "Turistica" insieme al Comune di Cortemaggiore. **Flu**

**BALLABILI**

**IL FARO del TREBBIA**  
Disco Dance

QUESTA SERA  
GRANDE SERATA CON:  
**WILLIAM ZOLEZZI BAND**

VIA GENOVA 56, MARSAGLIA  
TEL. 338.8534056 / 3391558767

QUESTA SERA  
Dalle ore 22.30  
**Disco & Funky '70/80**  
Tribute to: Studio 54

**ROBERTO LODOLA D.J.**

INFO EVENTO : 339/1720382

**Le Ruote** Disco Club  
Via Emilia 204 ROVELETO DI CADEO (PC)

RISTORANTE - PIZZERIA  
**LA ROSA BLU**

QUESTA SERA  
**F.LLI SCARABELLI E LUCA CAMINATI**

LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

**Macarena Music Hall**

QUESTA SERA  
**PANNA E FRAGOLA**  
DOMANI  
POMERIGGIO E SERA  
**ATHOS BASSISSI**  
CASTELL'ARQUATO  
INFO 339.3096878  
CI TROVATE SU FACEBOOK: STEFANO MARCHIONI

**MISS NADY**  
CASTELVETRO (PC) 0523.824565  
www.missnady.it

QUESTA SERA  
**MANOLO E ALAIN**  
APERTURA LOCALE ORE 20.20  
CON BUFFET E STAGE DI BACHATA  
DOMENICA POMERIGGIO  
ORE 15.00  
**MANOLO E ALAIN**

**MODER**  
CARPANETO PIACENTINO

QUESTA SERA  
**ORCHESTRA ANNALISA D'ALOIA**  
EX CANTANTE OMAR CODAZZI  
DOMENICA POMERIGGIO  
**ORCHESTRA RENZO E I MENESTRELLI**  
Info. 338.8860797 f moder disco

INIZIO ORE 20.30  
**Ginger**  
Disco

QUESTA SERA  
**AREA 22**

CENE SU PRENOTAZIONI  
ZIANO PIACENTINO (PC)  
Via Caduti Di Nassiriyah, 316  
PER INFO: 0523.862995 @ligerdiziano