



Da sinistra il regista Giorgio Diritti con i bambini sul set e le riprese del corto di Fare Cinema in piazza Duomo a Bobbio FOTO BERSANI

Diritti sul set a Bobbio «Un privilegio girare nel borgo più bello»

Il regista sta ultimando le riprese del corto che conclude il corso di alta formazione in sceneggiatura e regia di Fare Cinema

Matteo Prati

BOBBIO

● Si sta avviando alla sua conclusione il corso di alta formazione in sceneggiatura e regia cinematografica "Dall'idea al set", organizzato a Bobbio da Fondazione Fare Cinema, presieduta da Marco Bellocchio e diretta da Paola Pedrazzini, e poi attuato da Ecipar Piacenza come ente di formazione. Il direttore didattico di questa edizione è stato Giorgio Diritti, regista e sceneggiatore tra i più interessanti della sua generazione, che proprio in questi giorni sta affrontando l'ultimo atto del corso, ossia la realizza-

zione di un cortometraggio in cui sono coinvolti i 12 studenti che hanno preso parte all'intero progetto partito nel gennaio scorso. Le riprese sono a buon punto, il lavoro dovrebbe terminare entro la fine di novembre: «Siamo circa a metà del tragitto - ha sottolineato ieri Diritti in una pausa - non manca molto, stiamo girando alcune scene a Bobbio, tra piazza Duomo e le vie limitrofe. Abbiamo piazzato il set anche in un interno, una casa privata della zona. Tutto scorre senza intralci, a parte il maltempo che ci ha dato poca tregua. La troupe formata anche dai ragazzi del corso segue le mie direttive con scrupolo, sta crescendo un prodot-

to molto interessante. La sceneggiatura è nata in seno alle lezioni dei mesi passati, le penne degli allievi hanno macinato buone idee, il confronto costante con i docenti ha facilitato la stesura di un copione che si indugia su tematiche molto attuali». La trama del corto in lavorazione ci conduce, infatti, all'interno di una famiglia con figli che sta vivendo un momento di scollamento con la realtà: «Voglio raccontare - ha spiegato Diritti - i conflitti che possono nascere in un nucleo familiare quando i genitori decidono di separarsi. Si creano incomprensioni, turbamenti, piccoli grandi traumi. E i primi a risultare colpiti da que-

sto sovvertimento del tranquillo tran tran sono i più piccoli, i bambini, che diventano vittime inconsapevoli del disagio degli adulti». Gli attori che incarna i membri di questa famiglia "divisa a metà" sono stati scelti negli ultimi due mesi attraverso un casting serrato. Il titolo del corto, tuttora provvisorio, è "Zombie": «Non si tratta di un horror e credo che il titolo cambierà - ha aggiunto sorridendo il regista bolognese - non avendo incontrato un grande favore tra noi della troupe». A fare da sfondo al fluire dei fotogrammi c'è la cittadina di Bobbio: «È un privilegio - ha proseguito Diritti - poter girare tra i palazzi del borgo più bello d'Italia. Non c'è dubbio che la dimensione del luogo, alcuni scorci, l'assenza di frenesia, abbiano influenzato la costruzione della sceneggiatura». Accanto a lui, in cattedra nei mesi scorsi, si sono alternati docenti altamente qualificati: dallo sceneggiatore Fredo Valla al produttore Marco Pettenello, dal giovanissimo Matteo Cocco, direttore della fotografia di "Sulla mia pelle", a Ursula Patzak, David di Donatello 2019 per i costumi di "Capri revolution", solo per citarne alcuni. «Come Fondazione Fare Cinema - ha chiosato Paola Pedrazzini - siamo molto soddisfatti del lavoro portato avanti da Diritti e dagli altri professori. Siamo rimasti sorpresi favorevolmente dalle qualità umane di Giorgio, una splendida persona. La produzione del corto è di Arancia Film».

“Animateria”: torna il corso di formazione per il teatro di figura



Una lezione della prima edizione di "Animateria"

Aperto a 12 partecipanti. A fare da capofila del progetto è Teatro Gioco Vita

PIACENZA

● Torna il percorso di formazione professionale sul teatro di figura: 650 ore di offerta formativa che si terrà per la parte teorico-pratica a Piacenza e Parma e per la parte di project work a Piacenza, Parma e Ravenna. Si tratta della seconda edizione di "Animateria", a cui è possibile iscriversi ancora fino a domani (info workshop@teatrogiocovita.it). A fare da capofila del progetto (finanziato dalla Regione Emilia Romagna e dal Fondo Sociale Europeo), come nell'edizione 2018/2019, è Teatro Gioco Vita, in quanto ente di formazione professionale accreditato dalla Regione Emilia-Romagna. La direzione pedagogica è di Fabrizio Montecchi e il coordinamento di Roberto De Lellis; tutor è Nicoletta Garioni. Partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso, patrocinato dall'Unione internazionale della marionetta, Teatro delle Briciole

di Parma, Teatro del Drago di Ravenna e Fondazione Alberto Simonini di Reggio Emilia. Per le attività di formazione teatrale Teatro Gioco Vita si avvale della collaborazione di Fondazione di Piacenza e Vigevano e Fondazione Teatri di Piacenza. "Animateria" è un corso di alta formazione che intende promuovere e stimolare, in particolare nelle nuove generazioni di artisti ma non solo, la pratica del teatro di figura in tutte le sue forme, suscitando interesse verso le sue straordinarie possibilità di sperimentazione scenica e drammaturgica. La prima edizione ha avuto un bilancio decisamente positivo e questa seconda propone un'offerta formativa ancora più ampia e articolata, con le ore di formazione passate da 530 a 650, di cui 480 di teoria e pratica e 170 di project work. Il corso è gratuito e al termine sarà rilasciato un Attestato di partecipazione. Le eventuali prove di selezione, che si terranno in caso di candidati idonei in numero superiore a 12, si terranno a Piacenza tra l'11 e il 13 dicembre 2019, mentre la prima lezione del corso è prevista per lunedì 20 gennaio 2020.

Rosa Luxemburg e il 68: Garzia ne parla stasera in Fondazione

PIACENZA

● "Quando riscopriamo Rosa" è il tema dell'incontro a cura di Città comune in programma oggi alle 21 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano. Il verbo al plurale rimanda sia agli studi condotti da Rudi Dutschke, il leader della contestazione giovanile in Germania, sia a come la figura di Rosa Luxemburg cominciò a es-

sere conosciuta dal movimento del Sessantotto in Italia. Ne parlerà Aldo Garzia, giornalista e scrittore, che ha lavorato nelle redazioni di Pace e guerra e del manifesto e diretto i mensili Aprile e Palomar. Ha pubblicato volumi sulla realtà cubana: "C come Cuba" e "Cuba, dove vai?", nonché sulla sinistra europea, "Zapatero. Il socialismo dei cittadini" e "Olof Palme. Vita e assassinio di un socialista europeo". AA



CINEMA / SPETTACOLI

CORSO MULTISALA Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985
Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com

L'UFFICIALE E LA SPIA di Roman Polanski GIOV 21/11 ORE 21.15 INGRESSO € 5 ALLE DONNE VEN 22/11 ORE 21.30	MARRIAGE STORY Storia di un matrimonio di Noah Baumbach FILM EVENTO - IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO LUN 25/11 ORE 21.30 MART 26/11 ORE 17.00	FRIDA VIVA LA VIDA RASSEGNA LA GRANDE ARTE AL CINEMA LUN 25/11 ORE 17.00 MART 26/11 ORE 19.30 - 21.15 MERC 27/11 ORE 17.00
SAB 23/11 ORE 16.00-18.30-21.30 DOM 24/11 ORE 15.30-18.15-21.00 LUN 25/11 ORE 19.00 IN VERSIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO	AD ASTRA di James Gray RASSEGNA ORIGINAL VERSION MOVIE MERC 27/11 ORE 21.00	

JOLLY2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.780541 WWW.JOLLY2.COM

OGGI E FERIALE: ORE 21.30
SABATO: ORE 19.15 - 21.30
DOMENICA: ORE 16.50 - 19.15 - 21.30

PARASITE PALMA D'ORO
di Bong Joon-Ho
CERCA L'INTRUSO
di Bong Joon-Ho

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

AILO - UN'AVVENTURA TRA I GHIACCI

di Guillaume Maidatchevsky con Fabio Volo
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:00

CETTO C'È, SENZADUBBIAMENTE

di Giulio Manfredonia con Antonio Albanese, Nicola Rignanese, Caterina Shulha
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:10 18:20 20:30 22:40
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:30
CAPITOL (Fiorenzuola d'Arda) 21:30

COUNTDOWN [2019]

di Justin Dec con Elizabeth Lail, Charlie McDermott, Anne Winters
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:50 20:20 22:35

DEPECHE MODE: SPIRITS IN THE FOREST

di Anton Corbijn con Depeche Mode
UCI CINEMAS PIACENZA 21:00

JOKER

di Todd Phillips con Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Bill Camp
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:10 21:50

LA FAMIGLIA ADDAMS [2019]

di Greg Tiernan, Conrad Vernon
UCI CINEMAS PIACENZA 17:30
LE MANS '66 - LA GRANDE SFIDA
di James Mangold con Christian Bale, Matt Damon, Jon Bernthal
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 19:00 22:10
POLITEAMA MULTISALA 21:30
LE RAGAZZE DI WALL STREET - BUSINESS IS BUSINESS
di Lorene Scafaria con Jennifer Lopez, Constance Wu, Lili Reinhart
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:10 20:00 22:30

LIGHT OF MY LIFE

di Casey Affleck con Casey Affleck, Anna Pniowsky, Tom Bower
UCI CINEMAS PIACENZA 19:40 22:20
L'UFFICIALE E LA SPIA
di Roman Polanski con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:20 19:15 22:00
CORSO MULTISALA (Piacenza) 21:15
MALEFICENT 2 - SIGNORA DEL MALE
di Joachim Ronning con Angelina Jolie, Elle Fanning, Ed Skrein
UCI CINEMAS PIACENZA 17:40

MOTHERLESS BROOKLYN I SEGRETI DI UNA CITTÀ

di Edward Norton
con Edward Norton, Bruce Willis, Gugu Mbatha-Raw
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
21:30
SONO SOLO FANTASMI
di Christian De Sica, Brando De Sica con Christian De Sica, Carlo Buccirosso, Gian Marco Tognazzi
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:20 21:40

PARASITE [2019]

di Bong Joon-ho con Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Choi Woo-sik
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:30
TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
di Gabriele Salvatores con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono
LE GRAZIE (Bobbio) 21:15
ZOMBIELAND - DOPPIO COLPO
di Ruben Fleischer con Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
17:30 19:50 22:15