



Sandy Marton, 59 anni, interamente vestito di bianco e in perfetta forma, con la sua tastiera, tra selfie e "bagno di folla". In foto, anche Pippo Tendenza



Sandy Marton... from Ibiza, serata ad alta nostalgia Anni '80

Tutto esaurito alla Chiesetta per il ritorno in salsa piacentina del "bellone" che fece innamorare le ragazze di 30 anni fa

Elisa Malacalza

PIACENZA

● Se fossimo "burini" diremmo così: Sandy Marton, a 59 anni, è quello che tecnicamente il popolo ghepardato Milf (quest'anno, si è capito, torna l'animalier) definirebbe "un manzo da ringhiera incredibile". Qualcuno ha pure verbalizzato il sentimento: un sex symbol è per sempre. Capello lungo (non così lungo come negli anni Ottanta, ok), biondo ancora platino-giallo, pelle sufficientemente lucida e patinata.

Sandy è ancora abbondantemente alto un metro e novanta. La sua testa, come fossimo a Brodningnag, la terra dei giganti dei Viaggi di Gulliver, supera quella del popolo dei nostalgici che si sono presentati in massa alla Chiesetta, locale di via Emilia Parmense, per fare l'unica cosa da 30 anni richiesta al popolo dei nostalgici: cantare "People from Ibiza". Ci siamo, eccoci: le mani sono come l'onda in moto perpetuo soffocata in uno di quei parallelepipedo trasparenti che si vendevano in strada sempre lì, negli anni Ottanta. Sventolano i cartelli

inneggianti, più che a Sandy, a ciò che Sandy rappresenta. Un po' come Claudio Amendola in jeans sulle piste da sci; un po' come "I like Chopin" al pianoforte che non suonava mai; un po' come il playback, i capelli cotonati, gli elastici in spugna, le calze a rete. Sandy Marton è tutta tastiera elettronica. Dice che è appena arrivato da Ibiza, dove vive (salvo appunto queste comparsate lampo nell'altrettanto ridente Pianura padana). Lui è quello che non



Sono contento di essere a Piacenza, arrivato da Ibiza» (Sandy Marton)

troppo tempo fa dichiarò: "Il mio cane mi ha cambiato la vita, ora vivo di giorno e non di notte". E infatti fa "People from Ibiza", un'altra canzone e poi "People from Ibiza". Alla gente va bene così. Anzi, chiederebbe il tris, potendolo fare. Sandy, poi, gentilmente, si lascia fotografare e immortalare nei selfie ormai di rito. Se ne va, dalla porta sul retro, dopo aver salutato tutti. Lui, che comunque fu tra i ballerini pionieri del Gioca Jouer e nel 1998 riuscì nell'impresa di intervistare Bettino Craxi in Tunisia per il programma Meteore, allora condotto da Gene Gnocchi e Giorgio Mastrota (cara celeste nostalgia), si era allenato a Morfasso per "L'isola dei famosi". Nella serata, la conferma: rimpiangeremo sempre il passato. E allora viva gli anni Ottanta. Direzione artistica di HPI Event. Tra i dj Ale Vaghi e Tuttifrutti.

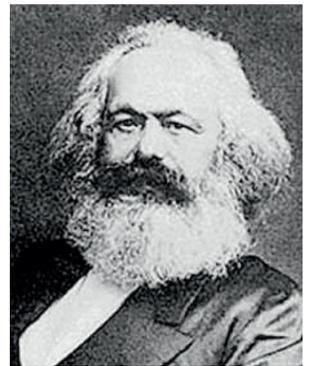
Karl Marx: un ciclo di conferenze a 200 anni dalla nascita

"C'è vita su Marx?" promosso dall'associazione Cittàcomune. Martedì sera il primo incontro

PIACENZA

● Nel bicentenario della nascita di Karl Marx (1818 - 1883), l'associazione politico-culturale Cittàcomune organizza il ciclo di incontri "C'è vita su Marx?", dedicato "alla vita e all'opera del primo e più importante teorico del comunismo". Le conferenze, aperte a tutti, con inizio alle ore 21 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via Sant'Eufemia 12, prenderanno avvio martedì 30 ottobre con il critico letterario Alfonso Berardinelli che parlerà di "Marx, Engels e gli altri". Visti da vicino: vizi e virtù di una generazione di intellettuali ottocenteschi, prima e dopo il Quarantotto. Seguiranno: giovedì 8 novembre Maria Turchetto, già docente di Storia del pensiero economico ed Epistemologia delle scienze sociali all'università "Ca' Foscari" di Venezia, su "Leggere "Il capitale""; giovedì 15 novembre Fabio Minazzi, docente di Filosofia teoretica all'università dell'Insubria, su "Marx epistemologo"; lunedì 19 novembre Roberto Finelli, docente di Storia della filosofia all'università Roma Tre, su "Antropologia e natura in Marx", per concludere giovedì 29 novembre con Riccardo Bellofiore, docente di Economia politica all'università di Bergamo, su "C'è vita su Marx..."

«L'iniziativa - spiega Gianni D'Amo, presidente di Cittàcomune - intende offrire punti di vista e prospettive diverse, grazie al coinvolgimento di grandi studiosi dell'opera di Marx nei testi originali tedeschi; di specialisti di alcuni aspetti del pensiero dell'autore del "Capitale", ma anche di un critico letterario, come Berardinelli, e di un filosofo della scienza, come Minazzi, che riteniamo interessante confrontarsi con



Il filosofo Karl Marx

il marxismo».

La ricorrenza del bicentenario della nascita del filosofo di Treviri ha fornito a Cittàcomune l'occasione «per riflettere su una figura molto conosciuta, però conosciuta male, nonostante rimanga un nome di notevole importanza, in particolare nella storia del Novecento italiano, quando molta gente si è chiamata marxista, magari senza sapere bene cosa volesse dire». D'Amo sottolinea inoltre i motivi di attualità di un'elaborazione risalente a un secolo e mezzo fa: «Per l'analisi dei meccanismi di funzionamento dell'economia globalizzata un libro come "Il capitale" e le ricerche di Marx sono imprescindibili. L'idea di fondo tratta del presente: nell'idea del mercato mondiale e della valorizzazione del capitale quale molla fondamentale della società. Marx ebbe anche l'intuizione che nei meccanismi produttivi si creano rapporti non tra persone libere e coscienti, bensì tra ruoli e funzioni, con gli individui ridotti a rotelle di un ingranaggio. Inoltre aveva abbastanza chiaro come il meccanismo fosse sostanzialmente impersonale, dominato dal capitale e non dai singoli capitalisti». La rassegna punta anche a sollecitare la riflessione su cosa il pensiero di Marx abbia generato politicamente.

—Anna Anselmi

Azul Trio, assi del jazz al Milestone

Oggi alle 18 in concerto i virtuosi Fausto Beccalossi, Oscar Del Barba e Attilio Zanchi

PIACENZA

● "Azul" come azzurro, e come una città argentina dalle parti di Buenos Aires: nome programmatico per l'Azul Trio di scena oggi pomeriggio al Milestone, tre celebri e virtuosi

specialisti dei loro strumenti che amano muoversi in questo progetto tra i colori del cielo e quelli del mare, echi di jazz, musica cubana, argentina e brasiliana. Uno stile fortemente personale influenza e innera la musica del fisarmonicista Fausto Beccalossi, del pianista Oscar Del Barba e il contrabbassista Attilio Zanchi, ancora tre "big" dello scenario jazz italiano sul palcoscenico del Piacenza Jazz Club in via

Emilia Parmense: appuntamento alle 18, ingresso gratuito (con tessera Anspi o PC Jazz Club, disponibile all'ingresso). Il pedigree del trio fa prefigurare un concerto da non perdere. Beccalossi (applaudito a Stradella coi Tres Mundos nell'ultimo Jazz Fest), bresciano del '67, è uno dei massimi specialisti della fisarmonica jazz sul piano internazionale; l'abbiamo trovato già al fianco di Wheeler, Mirabassi, Fresu, Trovesi,

Don Byron e Al Di Meola, col quale ha suonato in tour mondiali per 8 anni. Il bresciano Del Barba, '68, è famoso come arrangiatore e compositore, già al fianco di artisti come Guccini, Stockausen, Testa, Bearzatti, Biondini, Ares e Bandini. Non ha bisogno di presentazioni infine il milanese Attilio Zanchi, il "saggio" del gruppo coi suoi 15 anni in più dei colleghi, graditissimo ritorno per uno dei massimi maestri del contrabbasso jazz in Italia, instancabilmente diviso tra l'insegnamento al Conservatorio di Milano, il quintetto di Fresu di cui fa parte da più di 20 anni e diverse altre formazioni, anche a suo nome. —PieC



CORSO MULTISALA Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎0523.321985
 Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com

OGGI 28/10 ORE 15.30-18.30-21.30
 LUN 29/10 ORE 21.15 (POSTO UNICO EURO 5)
 MERC 31/10 ORE 18.30-21.30

RASSEGNA IL CINEMA DELLE DONNE
 MART. 30 OTTOBRE ORE 17.00-21.15

7 SCONOSCIUTI
El Royale

UN AFFARE DI FAMIGLIA
 PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE

di Drew Goddard con Chris Hemsworth, Dakota Johnson, Jeff Bridges
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
 13:55 16:50 19:10 22:05
 CORSO MULTISALA 15:30 18:30 21:30

ASTAR IS BORN

di Bradley Cooper con Bradley Cooper, Lady Gaga, Michael Harney
 UCI CINEMAS (Pc) 16:25 19:20 22:10
 POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
 16:00 18:30 21:30

ZANNA BIANCA

di ALEXANDRE ESPIGARES
 UCI CINEMAS PIACENZA 14:40 17:00

BAFFO & BISCOTTO - MISSIONE SPAZIALE

di Victor Azeev
 UCI CINEMAS PIACENZA 15:10 17:10

EUFORIA

di Valeria Golino con Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
 14:05 16:40 19:30 22:20

GLI INCREDIBILI 2

di Brad Bird con Samuel L. Jackson, Holly Hunter, John Ratzenberger
 UCI CINEMAS PIACENZA 14:50
 NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 15:00

HALLOWEEN [2018]

di David Gordon Green con Jamie Lee Curtis, Andi Matichak, Judy Greer
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
 14:10 16:30 19:45 20:10 22:00 22:40
 POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
 15:30 17:30 19:30 21:30

IL VERDETTO

di Richard Eyre con Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead
 NUOVO JOLLY 2 17:20 19:10 21:00

JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA

di David Kerr con Rowan Atkinson, Olga Kurylenko, Jake Lacy
 UCI CINEMAS PIACENZA 19:15 21:30

L'APE MAIA - LE OLIMPIADI DI MIELE

di Noel Cleary, Sergio Delfino, Alex Stadermann
 UCI CINEMAS PIACENZA 14:20
 LE GRAZIE (Bobbio) 17:00

NESSUNO COME NOI

di Volfrango De Biasi con Alessandro Preziosi, Sarah Felberbaum, Vincenzo Crea
 LE GRAZIE 18:30 21:15

VENOM

di Ruben Fleischer con Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
 14:30 17:20 20:00 22:30

UNO DI FAMIGLIA

di Alessio Maria Federici con Pietro Sermonti, Lucia Ocone, Nino Frassica
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
 14:00 16:20 19:50 22:25
 POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
 15:30 17:30 19:30 21:30

PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN

di Ari Sandel
 UCI CINEMAS PIACENZA 15:20 17:40
PUPAZZI SENZA GLORIA
 di Brian Henson
 UCI CINEMAS (Pc) 17:30 19:40 21:40

SEARCHING

di Aneesh Chaganty
 MODERNO (Castel S. Giovanni) 21:00

SMALLFOOT - IL MIO AMICO DELLE NEVI

di Karey Kirkpatrick, Jason Reisig
 MODERNO (Castel S. Giovanni) 16:00

SOLDADO

di Stefano Sollima
 UCI CINEMAS PIACENZA 19:00 21:50

TUTTI IN PIEDI

di Franck Dubosc
 CAPITOL (Firenzuola) 17:00 20:30