

L'INTERVISTA ANNA BRAVO / STORICA

«Quel secondo femminismo in Usa, nato dall'insoddisfazione»

LA DOCENTE DI STORIA SOCIALE DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO OGGI IN CONVERSAZIONE AGLI ORTI DI VIA DEGANI

Anna Anselmi

● Oggi alle 17.30 agli Orti di via Degani, in via Borghetto 124, il ciclo "Sessantotto e critica del presente", promosso dall'associazione Cittàcomune, si concluderà con la conversazione con la storica Anna Bravo, già docente di storia sociale all'università di Torino, studiosa di storia delle donne, memoria e storia della deportazione e del genocidio, che parlerà de "Il Sessantotto delle donne e il femminismo. Una storia non solo italiana".

Professoressa Bravo, dove ci condurrà dunque l'incontro?

«Il secondo femminismo, quello del nostro dopoguerra, nasce in America, su due filoni: da un lato quello più combattivo e militante delle ragazze del movimento dei diritti civili che si ribellano al machismo e all'antidemocrazia dei maschi, i quali con il loro autoritarismo dimostrano di non aver capito niente; dall'altro la sociologa americana Betty Friedan racconta la vita misera, triste, priva di soddisfazioni delle casalinghe delle villette con giardino delle periferie americane che chiama "un comodo campo di concentramento", dove le donne sono rinchiusi e lavoravano senza nessuno spazio per il proprio futuro. È il filone dell'insoddisfazione per il modo di vivere americano nelle periferie, carine, ma dove le donne non hanno sbocchi».

Cosa succedeva invece in Europa?

«Negli anni sessanta ci sono gruppi che fanno autocoscienza, che pen-

sano teoricamente il tema del diritto delle donne ad avere la propria voce. Poi il '67-'68 imprimerà un impulso a queste lotte, ma l'inizio è legato a quella fase temporale precedente. Come per il movimento degli studenti, anche per le donne, sono queste idee americane ad arrivare in Italia, in Francia. Si creano collettivi di donne che non costituivano un movimento di massa, però portavano avanti una riflessione in chiave femminista. Non dimentichiamo anche dell'apporto di Simone de Beauvoir, autrice di un libro importante, "Il secondo sesso", che apre gli occhi a molte donne».

Qual è stato il lascito più duraturo di questo movimento in Italia?

«Penso ad alcune leggi sensate, sul divorzio, l'aborto, le molestie sessuali, l'espulsione dal codice del delitto d'onore, il nuovo diritto di famiglia. C'è poi una maggiore visibilità della contraddizione uomo-donna. Nessuno può più far finta che esista un solo soggetto della storia. Il maschile è una parte della realtà, non l'unico soggetto universale. I soggetti sono almeno due e pure di più: è aumentato il numero di soggetti che possono dire la loro nella vita anche pubblica».

L'Italia rispetto agli altri Paesi europei come si collocava?

«Da noi non era ancora avvenuta la fusione tra le femministe dei primi anni sessanta e le ragazze, che sostanzialmente militavano nei gruppi extraparlamentari. A Parigi c'era più circolazione tra queste due en-



La storica Anna Bravo, ospite oggi agli Orti di via Degani

Prosegue il ciclo a cura di Cittàcomune dedicato al '68

Si parlerà di donne e movimento femminista globale

tà del femminismo. In Italia la saldatura si verificherà dopo, verso il 1972-'73».

Il femminismo nel 1968 ha avuto una dimensione teorica, al di là delle proteste, anche eclatanti, nelle piazze?

«Una pensatrice, purtroppo morta prematuramente, Carla Lonzi, aveva teorizzato che le donne in quella

fase non dovessero più occuparsi di Hegel, di Marx o di Freud, ma essere sé stesse e partire dalla propria esperienza, che era di oppressione, di marginalizzazione. L'idea era di lasciar perdere questa parte di cultura maschile e guardare invece dentro e intorno a sé per fondare un proprio modo di leggere il mondo».

Quali i testi fondamentali da leggere o rileggere?

«"La mistica della femminilità" di Betty Friedan, "Il secondo sesso" di Simone de Beauvoir e tutto ciò che Carla Lonzi ha pubblicato nelle edizioni di Rivolta femminile, che era il suo gruppo, in particolare il libretto "Sputiamo su Hegel", il "Manifesto contro la guerra" e il "Manifesto di Rivolta femminile"».

Collettiva di 4 artisti dalla visione ampia e futuristica



Uno dei dipinti in mostra

Andresen, Papa, Whitfield e Wright espongono presso Jelmoni Studio Gallery

PIACENZA

● Certi numeri detengono magie e segreti. Il 4 per esempio indica anche stabilità e quadratura. E "Quattro", collettiva allestita presso Jelmoni Studio Gallery (via Molineria San Nicolò, 8 ore: 10.30-12.30 e 16-19) riunisce ancora oggi 4 interessanti artisti come Tove Andresen, Paola Papa, David Whitfield e Monte Wright. In questo particolare contesto 4 è allora sinonimo di integrazione stilistica e costruttiva complementarietà compositiva. Andresen rivisita la natura all'insegna di schematica semplicità e di un universalismo organico. Grazie a certi colori, le sue tele diventano poi un archetipo moderno, rinnovato pertanto, della pittura di genere. Papa cerca un'integrazione ardata tra forme e colori, tra informale e substrato colorato. Forse è passaggio obbligato, forse bisogna superare la frammentarietà retinica, forse bisogna puntare a colori assoluti e fondanti. In Whitfield spiccano figurazioni animate e complesse. Sente la società fluida, riflette la destabilizzazione figurativa. Ci ricorda che riproporre certi soggetti non è una moda, ma necessità etica e culturale. Infine Wright è un big della Digital Art, riesce ad ottenere effetti strepitosi dalla Mixed Media Art. Forse la futura creatività sta in questa raffinata sovrapposizione di colori e situazioni, pulsioni e stati d'animo.

— Fabio Bianchi

MARTEDÌ DA BIFFI ARTE
Archetti col suo libro su Piazza della Loggia

● Proseguono le presentazioni letterarie alla galleria Biffi Arte di via Chiapponi a Piacenza, dove martedì prossimo alle ore 18 sarà ospite lo scrittore Marco Archetti, che presenterà il suo libro intitolato "Una specie di vento" (Chiarelettere) dedicato alla strage di Piazza della Loggia a Brescia, avvenuta nel 1974. La presentazione segue quella di un altro volume sui "Misteri d'Italia": quello tenuto da Luca Steffenoni sul suo libro "Il caso Tortora", pubblicato dallo stesso editore.

OGGI IN BIBLIOTECA
Proiezione di "Amricord" diretto da Dassoni

● Per "Il maggio dei libri", campagna di promozione della lettura lanciata dal ministero beni culturali, oggi alle ore 16.30 alla biblioteca comunale Passerini-Landi verrà proiettato il docu-film in dialetto piacentino "Amricord. La città, il lavoro, l'amore" di Roberto Dassoni e Donatella Ferrari. L'ingresso è libero. **AA**

SPAZIO ROSSO TIZIANO
Mostra di Giavazzi Javes prorogata fino al 31 marzo

● Prorogata fino al 31 maggio prossimo l'interessante mostra intitolata "Magia delle farfalle" di Carlo Giavazzi Javes, ospitata allo Spazio Rosso Tiziano, la galleria d'arte di via Taverna, 41 a Piacenza, che culminerà in una performance musicale. Gli orari per visitare l'esposizione sono: 15.30-19.15.



MULTISALA Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎0523.321985
CORSO Programmazione completa su www.cinemacorsopc.com

OGGI 26/5 ORE 17.30-19.30-21.30
DOM 27/5 ORE 17.30-19.30-21.30
LUN 28/5 ORE 21.15 INGRESSO EURO 5 PER TUTTI
MART 29/5 ORE 21.30

DOGMAN
MATTEO GARRONE
PALMA D'ORO MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA A CANNES 2018; MARCELLO FONTE

PROSSIMAMENTE LAZZARO FELICE

UCI CINEMAS PIACENZA
Via T. Visconti (PC)

INFO e PRENOTAZIONI: ★ Tel. 892.960
★ www.ucicinemas.it ★ LIVECHAT SU FACEBOOK Michela

PROGRAMMAZIONE DA MERCOLEDÌ 23 MAGGIO A MERCOLEDÌ 30 MAGGIO

SOLO: A STAR WARS STORY New
Feriali 17.00-17.30-19.10-20.30-22.10
Sab e Dom 14.30-16.10-17.00-17.30-19.10-20.30-22.10
Sabato notturno alle ore 23.40

SOLO: A STAR WARS STORY 3D New
Feriali 22.20
Sab e Dom 14.00-22.20

DEADPOOL 2
Feriali 17.10-17.50-19.50-21.00-22.00-22.30
Sab e Dom 14.20-15.00-17.10-17.50-19.50-21.00-22.00-22.30
Sabato notturno alle ore 23.50

DOGMAN
Feriali (escluso mer) 16.50-19.40-22.30
Sab e Dom alle ore 14.20-16.50-19.40-22.30
Mercoledì alle ore 16.50-22.30

FAMIGLIA ALLARGATA
Feriali 19.30
sab e Dom alle ore 19.30

LE MERAVIGLIE DEL MARE
Feriali 17.10
Sab e Dom 14.00-17.10

SHOW DOG-ENTRIAMO IN SCENA
Feriali 17.00-19.40
Sab e Dom 14.40-17.00-19.40

LORO 2
Feriali (escluso lunedì) 17.20-19.50-22.20
Sab e Dom alle ore 14.10-19.50-22.20

GAME NIGHT-INDOVINA CHI MUORE STASERA
Feriali 22.40
Sab e Dom 22.40

ARRIVANO I PROF
Feriali 16.50-20.00
Sab e Dom alle ore 14.40-17.20-20.00

AVENGERS INFINITY WAR
Feriali (escluso martedì) alle ore 18.00-22.00
Sab e Dom alle ore 14.50-18.00-22.00

SOLO: A STAR WARS STORY New
Mercoledì rassegna in lingua originale alle ore 19.30

AVENGERS INFINITY WAR
Rassegna ricomincia da tre martedì 8 alle ore 18.30-21.30

LOVELESS
Rassegna essai lunedì alle ore 18.00-21.00

CINEMA Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

ARRIVANO I PROF
di Ivan Silvestrini con Claudio Bisio, Lino Guanciale, Maurizio Nichetti
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:40 16:50 20:00

DEADPOOL 2
di David Leitch con Ryan Reynolds, T.J. Miller, Brianna Hildebrand
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:20 15:00 17:10 17:50 19:50 21:00 22:00 22:30 23:50
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
17:15 19:20 21:30
MODERNO (Castel S. Giovanni) 21:00

AVENGERS: INFINITY WAR
di Joe Russo, Anthony Russo con Tessa Thompson, Scarlett Johansson, Karen Gillan
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:50 18:00 22:00

DOGMAN
di Matteo Garrone con Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:20 16:50 19:40 22:30
CORSO MULTISALA (Piacenza)
17:30 19:30 21:30

ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE
di Fernando León de Aranoa con Penélope Cruz, Javier Bardem, Peter Sarsgaard
LE GRAZIE (Bobbio) 18:30 21:15
FAMIGLIA ALLARGATA
di Emmanuel Gillibert con Arnaud Ducret, Louise Bourgoïn, Roby Schinasi
UCI CINEMAS PIACENZA 19:30
GAME NIGHT - INDOVINA CHI MUORE STASERA?
di John Francis Daley, Jonathan Goldstein con Jason Bateman, Rachel McAdams, Kylie Bunbury
UCI CINEMAS PIACENZA 22:40

LE MERAVIGLIE DEL MARE
di Jean-Michel Cousteau, Jean-Jacques Mantello con Jean-Michel Cousteau, Celine Cousteau, Fabien Cousteau
UCI CINEMAS PIACENZA 14:00 17:10
LORO 1
di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Riccardo Scamarcio, Chiara Lezzi
POLITEAMA MULTISALA 17:15
LORO 2
di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Riccardo Scamarcio, Chiara Lezzi
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:10 19:50 22:20
POLITEAMA MULTISALA 19:30 21:30

PARIGI A PIEDI NUDI
di Dominique Abel, Fiona Gordon con Dominique Abel, Fiona Gordon, Emmanuelle Riva
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 20:30 22:30
SHOW DOGS ENTRIAMO IN SCENA
di Raja Gosnell con Stanley Tucci, Natasha Lyonne, Will Arnett
UCI CINEMAS PC 14:40 17:00 19:40

SOLO: A STAR WARS STORY
di Ron Howard con Emilia Clarke, Paul Bettany, Woody Harrelson
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:30 16:10 17:10 17:30 19:10 20:30 22:10 23:40
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
18:30 21:30
CAPITOL (Firenzuola d'Arda) 21:30
SOLO: A STAR WARS STORY 3D
di Ron Howard con Emilia Clarke, Paul Bettany, Woody Harrelson
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:00 22:20