

# «Parlare di Marx oggi ha senso se è utile a capire il presente»

**Roberto Finelli, docente di Storia della filosofia all'Università Roma Tre, intervorrà domani sera in Fondazione**

Anna Anselmi

## PIACENZA

● Una conferenza «non celebrativa del bicentenario, ma critica», per cercare di «mettere in connessione l'oscurità della sinistra oggi, in quanto a valori e progetto civile-politico, con i deficit originari di Marx, che si sono riversati sui movimenti di emancipazione». Il prossimo incontro del ciclo «C'è vita su Marx?», organizzato dall'associazione Cittàcomune a 200 anni dalla nascita di Karl Marx, avrà come relatore Roberto Finelli, docente di storia della filosofia all'Università di Roma Tre, che ha dedicato cinquant'anni di studi al pensiero del filosofo tedesco, anche a partire dai testi originali tedeschi, oggetto di traduzione in italiano. Tra i suoi libri: «Un parricidio mancato. Hegel e il giovane Marx» (Bollati Boringhieri) e «Un parricidio compiuto. Il confronto finale di Marx con Hegel» (Jaca Book), ai quali si sono di recente aggiunti i volumi «Marx uno e bino» (Jaca Book) e «Per un nuovo materialismo» (Rosenberg & Seller), dove il discorso si allarga a Freud, Nietzsche e altri autori. Domani all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano alle ore 21 Finelli, direttore della rivista online Consecutio temporum. Hegeliana. Marxiana. Freu-

diana, intervorrà su «Antropologia e natura nell'opera di Marx. Ripensare la proposta di socializzazione marxiana alla luce della socializzazione attuale del Capitale», invitando a «riconsiderare il concetto di essere umano e il suo rapporto con la natura», espressi da Marx con «un'esaltazione del lavoro e della potenza dell'uomo rispetto alla natura che mi sembra molto inadeguata». Finelli precisa come in ogni caso ci siano più Marx: «Però io mi fermerò a considerare specialmente il Marx delle prime opere, che ha una filosofia dell'uomo a mio avviso un po' troppo semplificata. Altra cosa è il Marx de «Il Capitale», un libro che è la scienza del nostro tempo e dove Marx si rivela un grande scienziato sul piano dell'analisi economica, tuttora assolutamente valida». Per cogliere l'antropologia ci si deve in ogni caso rivolgere alle opere precedenti. «Lì viene espressa la concezione cosiddetta materialistica della storia. Marx tratteggia con troppa facilità un soggetto della trasformazione sociale che possa nascere automaticamente dal mondo del lavoro. Compie passaggi troppo immediati da pratica lavorativa a pratica rivoluzionaria» osserva Finelli. «Da questo punto di vista vorrei proporre una considerazione sul '68, che aveva compreso inizialmente certi limiti anche del



Roberto Finelli, docente di Storia della filosofia all'Università Roma Tre



**Mi interessa parlare del presente e della crisi devastante soprattutto nella scuola»**

movimento operaio che si rifaceva a questo Marx, a mio avviso poco spendibile su un progetto reale di emancipazione. Però lo stesso '68, eccetto un certo femminismo che rimane l'esperienza più autentica, non è stato capace di uscire da quella monocultura dell'ugua-

glianza che ritrovo nel Marx fondatore del socialismo, una cultura cioè troppo accentuata sull'uguaglianza e assai poco sulla valorizzazione dell'individualità e delle differenze». La conseguenza per Finelli è stata che «la questione è stata di fondo lasciata alla destra, al berlusconismo e a molte altre cose. Parlare di Marx nel bicentenario ha un senso se può essere utile a comprendere meglio il nostro presente, altrimenti l'interesse è nullo. A me interessa invece parlare del presente e della crisi devastante di carattere morale e antropologico, soprattutto per quanto riguarda la scuola, che stiamo vivendo».

**«Piacenza da scoprire»: oggi visita nei luoghi dell'Inquisizione**

**Nuovo appuntamento con gli itinerari organizzati da Cooltour e museo Kronos**

## PIACENZA

● Nuovo appuntamento con gli itinerari «Piacenza da scoprire», organizzati da Cooltour e da Kronos, il museo della Cattedrale, presso il cui ingresso, in via Prevostura 7, è fissato il ritrovo alle ore 16 di oggi (info e prenotazione obbligatoria, email: cattedralepiacenza@gmail.com; tel. 331.4606435). Il tour di questo pomeriggio porterà alla scoperta di «Storie di processi, accuse e idee pericolose», con riferimento all'operato dell'Inquisizione, attiva a Piacenza fin dal XIII secolo, «nel tentativo di contenere la diffusione di teorie non convenzionali: tante furono le accuse, i processi e le condanne a morte». Tra le vittime più illustri, il patrio Alessandro Caverzago, introdotto dal cugino Taddeo Caverzago, notaio, al circolo eterodosso raccolto attorno a Isabella Bregna, moglie del governatore di Piacenza, Ferrante Gonzaga. Accusa una prima volta di eresia, Alessandro Caverzago si salvò accettando di abiurare ma, trovato ancora in errore, subì la pena capitale a Piacenza il 2 giugno 1564. La sede dell'Inquisizione era adiacente la basilica di San Giovanni in Canale, la chiesa costruita dai frati domenicani, dove nel 1241 fu priore San Pietro da Verona, poi impegnato nella lotta contro le eresie fino alla morte, ucciso nel 1252 a Seveso. Tra i testi che dovevano essergli noti, la «Summa de catharis» scritta nel 1250 dall'inquisitore Raniero da Piacenza, ex car-

**I cani di Asveri: schizzi e disegni in mostra allo Studio Centenari**



Un disegno di Gianfranco Asveri

**L'artista espone opere grafiche sul tema «Attenti a quei cani» fino al 24 dicembre**

## PIACENZA

● Gianfranco Asveri, pittore geniale. Nella sua vicenda ci sono cicli di grande successo. Come il popolare «Cicon» o certi suoi personaggi fantastici. Ma non scordiamo la grafica, da Asveri coltivata con passione. E non in alternativa o in competizione con la tanto amata pittura. Semplicemente come bisogno di esprimere e creare qualcosa di nuovo. Lo dimostra «Attenti a quei cani», personale di Asveri che verrà inaugurata oggi, ore 17, presso Edizioni studio Centenari, corso Vittorio Emanuele 212, scala A, 2 piano, Piacenza. Asveri aveva già proposto sia a Piacenza che fuori la sua tenera reinterpretazione dei cani. Migliore amico dell'uomo, il cane ha sempre dimostrato non solo fedeltà, ma disponibilità assoluta verso il padrone. E gli schizzi a matita ombreggiati ad hoc dimostrano somma abilità, ma soprattutto arricchiscono di umanità il cane. L'evento terminerà il 24 dicembre. Orari: 16-19, festivi esclusi. Info: 0523.331836, 320.6480315, gianfranco.centenari@gmail.com. **Fabio Bianchi**

**BALLABILI**

**Macarena Music Hall**  
QUESTA SERA  
**FRANCO E VALERIANA**  
POMERIGGIO  
**ORCH. MARCO RIBONI E CLAUDIO BONELLI**  
CASTELL'ARQUATO  
INFO 339.3096878

**CIAO DANCING**  
OGGI IL POMERIGGIO  
**SALLY E ROSE ROSSE**  
INGRESSO E CONSUMAZIONE EURO 6  
DOMANI SERA ORE 21  
**DANIELA CAVANNA**  
BEPPE DANI BAND  
IL CIAO E' ZONA INDUSTRIALE SUD DA MUCINASSO DIREZIONE NORD  
INFO E PRENOTAZIONI  
336.528751-329.8991640

**CINEMA SPETTACOLI**

**Ginger Dance**  
DOMENICA 18  
**DJ FRANCESCO VACCARI**  
DOMENICA 25 APERICENA  
ANCHE SERVIZIO AL TAVOLO CON PICCOLA CUCINA  
ZIANO PIACENTINO (PC)  
Via Caduti Di Nassirya, 316  
PER INFO: 0523.862995 @gingerdanziano

**MISS NADY**  
CASTELVETRO (PC) 0523.824565  
www.missnady.it  
POMERIGGIO CON I  
**MUSIC MOMENT**  
APERTURA LOCALE ORE 15,00  
VENERDÌ 30  
**RAF BENZONI**

**IMPERO**  
CODOGNO (LO)  
QUESTA SERA  
**DANIELA CAVANNA**  
DOM. 25 NOV. CASTELLINA PASI  
LE DOMENICHE ALL'IMPERO  
"SOLO GRANDI ORCHESTRE"  
0377 379596  
IMPERO PRENOTAZIONI  
335 7501530

**moder**  
CARPANETO PIACENTINO  
OGGI POMERIGGIO  
ORCHESTRA  
**DANILO RANCATI**  
MARTEDÌ  
SCUOLA DI BALLO  
Info. 338.8860797 moder disco

**MULTISALA CORSO** Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985  
Programmazione completa su [www.cinemacorsopc.com](http://www.cinemacorsopc.com)  
OGGI 18/11 ORE 16.00-18.30-21.30 IN ITALIANO  
LUN 19/11 ORE 21.15 (POSTO UNICO EURO 5) IN ITALIANO  
ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA  
IL CINEMA DELLE DONNE  
MART 20/11 ORE 17.00 e 21.15  
**WIDOWS**  
EREDITÀ CRIMINALE  
MICHELANGELO INFINITO

## CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

**ANIMALI FANTASTICI - I CRIMINI DI GRINDELWALD 3D**  
di David Yates con Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler  
UCI CINEMAS PIACENZA (Pc) **18:00**

**ANIMALI FANTASTICI 2 - I CRIMINI DI GRINDELWALD**  
di David Yates con Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **14:00 14:30 15:00 17:00 17:30 19:20 19:50 21:00 21:50 22:20**  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) **15:30 18:30 21:30**  
CAPITOL (Firenze) **17:00 20:30**

**COSA FAI A CAPODANNO?**  
di Filippo Bologna con Luca Argentero  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **14:10 16:40 20:20 21:40**  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) **15:30 17:30 19:30 21:30**

**FIRST MAN - IL PRIMO UOMO**  
di Damien Chazelle con Ryan Gosling, Claire Foy, Jon Bernthal  
UCI CINEMAS **16:15 22:15**

**HUNTER KILLER - CACCIA NEGLI ABISSI**  
di Donovan Marsh con Gerard Butler,  
UCI CINEMAS PIACENZA **16:30 22:10**

**IL MISTERO DELLA CASA DEL TEMPO**  
di Eli Roth con Cate Blanchett, Jack Black, Renée Elise Goldsberry  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **14:40 17:10 19:35**

**LO SCHIACCIANOCI E I QUATTRO REGNI**  
di Lasse Hallström, Joe Johnston con Keira Knightley, Mackenzie Foy, Morgan Freeman  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **14:20 16:50 19:30 22:25**  
MODERNO (Castel S. Giovanni) **16:00**

**JOHNNY ENGLISH COLPISCE ANCORA**  
di David Kerr con Rowan Atkinson  
LE GRAZIE (Bobbio) **18:30 21:15**  
**NOTTI MAGICHE**  
di Paolo Virzì con Mauro Lamantia, Giovanni Toscano, Irene Vetere  
POLITEAMA MULTISALA **16:00 18:15**  
**OTZI E IL MISTERO DEL TEMPO**  
di Gabriele Pignotta con Michael Smiley,  
UCI CINEMAS PIACENZA (Pc) **14:50**  
**OVERLORD**  
di Julius Avery con Wyatt Russell, Pilou Asbaek, Mathilde Ollivier  
UCI CINEMAS PIACENZA (Pc) **22:40**

**PICCOLI BRIVIDI 2 - I FANTASMI DI HALLOWEEN**  
di Ari Sandel con Madison Iseman, Ken Jeong, Wendi McLendon-Covey  
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) **15:00**  
**RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO**  
di Peter Berg con Mark Wahlberg, Laurence Fishburne, Ronda Rousey  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **13:50 17:20 19:00 22:00**  
**TI PRESENTO SOFIA**  
di Guido Chiesa con Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti, Caterina Sbaraglia  
UCI CINEMAS PIACENZA **14:15 20:00**  
MODERNO (Castel S. Giovanni) **21:00**

**TUTTI LO SANNO**  
di Asghar Farhadi con Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **19:10**  
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) **16:50 19:10 21:30**  
**WIDOWS - EREDITÀ CRIMINALE**  
di Steve McQueen con Elizabeth Debicki, Colin Farrell, Viola Davis  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) **13:40 17:05 19:40 22:30**  
CORSO MULTISALA (Piacenza) **16:00 18:30 21:30**