

D'Amo: «“Il Capitale” testo fondamentale per capire Marx»

All'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano pubblico numeroso al secondo incontro del ciclo promosso da Cittàcomune

Anna Anselmi

PIACENZA

● All'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, davanti a un pubblico molto attento e numeroso, il secondo incontro della rassegna "C'è vita su Marx?", organizzata dall'associazione politico-culturale Cittàcomune nel bicentenario della nascita di Karl Marx (1818-1883), si è soffermato su "Il Capitale", attraverso l'esposizione di Gianni D'Amo, studioso del marxismo e presidente di Cittàcomune, affiancato al tavolo da Piergiorgio Bellocchio, presidente onorario, e dalla coordinatrice del sodalizio, Maura Bruno. D'Amo ha innanzitutto sottolineato i motivi che rendono imprescindibile la lettura di una delle poche opere «compiute di Marx, che ebbe modo di rivedere sia le edizioni tedesche del 1867 e del 1873, sia la prima traduzione francese del 1875 e resta fondamentale per orientarci nel suo pensiero e per capire la rilevanza che l'economia e la valorizzazione del capitale hanno nella nostra quotidianità» ha rilevato D'Amo. Dalla nuova edizione critica dell'intero corpus di scritti di Marx e Engels, cui sta collaborando dall'Italia Roberto Fineschi, stanno emergendo alcune novità, tra cui «un forte interesse di Marx nella seconda parte degli anni '70 per la comune contadina russa, l'obscina, nonché per l'etnografia e l'antropologia, oltre all'attenzione

sul ruolo attribuito al linguaggio nella formazione dell'uomo, accanto alla funzione svolta dal lavoro».

D'Amo ha quindi sintetizzato il contenuto del "Capitale", ripercorrendone le sezioni principali, a partire dall'analisi della merce e il suo rapporto con il denaro, con funzione di scambiatore universale di merci. «Da un certo momento in poi, Marx osserva che non si compra più per consumare, ma per acquisire e rivendere di nuovo, in un processo che comporta il nascere di un profitto». Marx si interroga sull'origine di questo differenziale tra denaro iniziale e finale: «Non se lo spiega nella sfera della circolazione delle merci, ma in quella della produzione delle merci dove la mer-

ce forza-lavoro risulta speciale. È scambiata al suo valore, che si chiama salario, però nel suo esplicarsi la merce forza-lavoro produce nuovo valore, che Marx chiama plusvalore».

Nel "Capitale" vengono indagate pure le diverse modalità di aumentare la parte di giornata lavorativa che produce plusvalore, «un obiettivo perseguito dal capitale attraverso la divisione del lavoro e l'innovazione tecnica, quest'ultima la sezione più attuale del libro, nel passaggio dalla cooperazione (tanti lavoratori sotto un unico capannone) alla manifattura (dove si aggiunge la divisione del lavoro), poi alla grande industria meccanizzata, in cui l'intelligenza del processo lavorativo e i suoi modi sono impliciti nella macchina». Dunque Marx afferma che «il processo di produzione capitalistico non produce solo merce, non produce solo profitto e plusvalore, ma produce rapporti di produzione», cioè rapporti tra le persone predeterminati dalle leggi della produzione. Nel 1867 Marx, al termine dell'analisi del macchinismo, denunciava il «paradosso economico che quello che dovrebbe essere il mezzo più potente per accorciare il tempo di lavoro (ossia il sistema delle macchine) si trasforma nel mezzo più ineffabile per trasformare tutto il tempo della vita in tempo di lavoro disponibile. Mi sembra di ritrovare - ha concluso D'Amo - in questa situazione quella di molti lavoratori precari di oggi».



Non si compra più per consumare ma per acquisire e rivendere di nuovo»



Mi sembra di ritrovare la situazione di molti lavoratori precari di oggi»



Gianni D'Amo (al centro) con Maura Bruno e Piergiorgio Bellocchio



Il pubblico all'incontro all'auditorium della Fondazione FOTO DEL PAPA

Lanati: dipinti e sculture in mostra da Rosso Tiziano



Lanati: sculture da Rosso Tiziano

Apri questo pomeriggio alle 17.30 un'antologica del poliedrico artista piacentino

PIACENZA

● Lo Spazio Rosso Tiziano ospiterà un'antologica dell'artista piacentino Gian Carlo Lanati. Intitolata "Sculture", verrà inaugurata oggi alle 17.30 nella sede di via Taverna 41, Piacenza. Occurrerà gli spazi blu e rosso della galleria e terminerà il 28 novembre.

In quest'occasione Lanati presenterà soprattutto opere in legno, ma anche in pietra nonché alcune tele. Le opere in legno sono il segno distintivo di Lanati, nato nel 1938, tuttora attivissimo, tra i protagonisti dell'arte piacentina recente. Lavorare il sasso è ancor più impegnativo, per la fatica fisica, ma anche mentale. Il suo approccio, ispirato a certo primitivismo, non disdegna spunti vagamente romanici. Pochi però sanno che Lanati è stato, in decenni lontani, anche ottimo decoratore nonché esperto restauratore. A ribadire cioè la sua versatilità, la sua passione per la creatività, anche per il recupero di mobili antichi. Rivediamo, a pochi anni di distanza dalle ultime personali, un artista completo. E poi la sua arte è oggi più che mai moderna: ha respiro antico, ma scatto e benevolenza moderni. Suggestisce infine una religiosità pagana, una spiritualità ruvida e profonda.

...Fabio Bianchi

A CORTEMAGGIORE

"The Hat's Show!" domani al Teatro Duse

CORTEMAGGIORE

● Domani sera al teatro Duse di via XX settembre, alle 21 e con ingresso libero, andrà in scena il secondo spettacolo della nuova stagione teatrale magiostina. "The Hat's Show, nel salotto di Barbarella" è il titolo di un vero e proprio talk-show televisivo. Ideato da Miriam Stefanoni con la collaborazione delle attrici che hanno a loro volta approfondito le caratteristiche dei personaggi interpretati, esce

una commedia divertente, leggera e frizzante che si prende gioco degli stereotipi a cui i mezzi di comunicazione in generale, e la televisione in particolare, riducono la donna e il suo ruolo nella nostra società. La trama racconta della famosa conduttrice Barbarella che occupandosi delle confidenze femminili, delle trasgressioni, di sogni o illusioni, dovrà trovare una risposta per l'uomo misterioso della trasmissione che farà una richiesta molto difficile, trovare una moglie. **Flu**

Ginger Dance
INIZIO ORE 20.30
CELL. 391.7232042
SABATO 10
AREA 22
DOMENICA 11 DJ AKI REGGIANI
ANCHE SERVIZIO AL TAVOLO CON PICCOLA CUCINA
ZIANO PIACENTINO (PC)
Via Caduti Di Nassirya, 316
PER INFO: 0523.862995 @gingerdance

RISTORANTE - PIZZERIA
LA ROSA BLU
QUESTA SERA
DANILO RANCATI BAND
LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) 0523.824565
www.missnady.it
QUESTA SERA
MANOLO E ALAIN
DOMANI POMERIGGIO
INAUGURAZIONE
DEI POMERIGGI
DANZANTI
CON L'ORCHESTRA
BEPPE MACCAGNI

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672 - www.politeamapc.com
OGGI: 17.00-19.10-21.30
DOMANI: 14.50-17.00-19.10-21.30
OGGI E DOMANI: 18.45 - 21.30
OGGI: 17.00
DOMANI: 15.00-17.00
OGGI: 17.30-19.30-21.30
DOMANI: 15.30-17.30-19.30-21.30
MERCLEDÌ 14 - ANIMALI FANTASTICI 2 ORE: 21.30

Pierrot
Via Emilia Piacentina - Sarmato (PC)
QUESTA SERA
ore 22.30
LA NOTTE DEI GIGANTI
disco and live show
REMEMBER/70/80/90
INFO: 335.58.62.681
Via Emilia Piacentina - Sarmato (PC)

MODER
CARPANETO PIACENTINO
QUESTA SERA
BALLO E ALLEGRIA CON
L'ORCHESTRA
DOMENICO CERRI
DOMANI POMERIGGIO
IL MAESTRO ALBERTO KALLE
Info. 338.8860797 moder disco

Macarena Music Hall
QUESTA SERA
ROBERTO MADONIA
DOMANI POM. E SERA
LUCA CANALI
CASTELL'ARQUATO
INFO 339.3096878

Quick Step!!
SABATO SERA DALLE ORE 21
LISCIO CON ORCH. KEVIN
DOMENICA POMERIGGIO
ORCHESTRA COLORI E MUSICA
DALLE ORE 15.30
Per info: 3398459472
Via Giuseppe Badiaschi 3 (PC) - Sopra Tigotà

MULTISALA CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985
Programmazione completa su www.cinemasorsopc.com
OGGI 10/11 ORE 17.30-19.30-21.30
DOM 11/11 ORE 17.30-19.30-21.30
LUN 12/11 ORE 21.15 INGRESSO EURO 5 PER TUTTI
ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA IL CINEMA DELLE DONNE
MART 13 ORE 17.00-21.15
RENZO PIANO
A GRANDE RICHIESTA
GIOV 15 ORE 17.00-21.15
25° ANNIVERSARIO
NUREYEV
IL DENTRO CHE DANZA PER LA LIBERTÀ

VILLA PARADISO
QUESTA SERA BALLIAMO CON
LUCIANO NELLI E LA SUA ORCHESTRA
APERTURA ORE 21.30 - ORE 01.00 DISCOTECA
INFO E PRENOTAZIONI 346.1825993
VIA PARADISO, 33 - SALSOMAGGIORE TERME

QUESTA SERA
Dalle ore 22.30
Disco & Funky '70/80
Tribute to: Studio 54
ROBERTO LODOLA D.J.
INFO EVENTO : 339/1720382
Le Ruote Disco Club
Via Emilia 204 ROVELETO DI CADEO (PC)

IL FARO del TREBBIA
Disco Dance
GRANDE SERATA CON
L'ORCHESTRA DI
GIANNI E LA LISCIO BAND
VIA GENOVA 56, MARSAGLIA
TEL. 338.8534056 / 3391558767

Circolo APS senza fini di lucro
LA CAPANNINA
QUESTA SERA
ORCHESTRA MASSIMO ANTEMI
Via E. Mattei, 13 - Gragnano Trebb., (PC)
Info: 335.8485397
Eventi per i possessori di tessera AICS (fattibile in loco previo appuntamento)

JOLLY2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541
WWW.JOLLY2.COM
SPAZIO GIOVANI
OGGI: ORE 15.30 - DOMANI: ORE 15.00
OGGI: ORE 20.10-22.30
DOMANI: ORE 16.50-19.10-21.30
FERIALI: ORE 21.30
SMALL FOOT
CRUZ BARDEM TUTTI LO SANNO
di Asghar Farhadi