

Bellofiore: il rapporto tra capitale e forza lavoro dall'800 a oggi



Gianni D'Amo, Riccardo Bellofiore e Piergiorgio Bellocchio all'incontro su Karl Marx FOTO DEL PAPA

L'economista e docente ha chiuso in Fondazione il ciclo curato da Cittàcomune per il bicentenario della nascita del filosofo tedesco

Anna Anselmi

PIACENZA

● Un Marx che «non è attuale, è al contrario massimamente inattuale. Nel senso, almeno, che fu dato a questo termine da Nietzsche: "inattuale - vale a dire contro il tempo e, in questo modo sul tempo, e, speriamo, a favore di un tempo a venire". All'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano il ciclo organizzato dall'associazione politico-culturale Cittàcomune nel bicentenario della nascita di Karl Marx (1818-1883) si è concluso con la relazione dell'economista Riccardo Bellofiore che ha tracciato un in-

tenso percorso nell'opera del filosofo di Treviri relativamente al rapporto tra capitale e forza-lavoro, dall'Ottocento arrivando ai giorni nostri, caratterizzati da un progressivo concentrarsi del capitale a fronte di un sempre maggior frantumarsi del lavoro. Bellofiore, che ha arricchito il discorso con puntuali rimandi anche agli incontri precedenti della rassegna (che si possono rivedere su Youtube nel canale di Cittàcomune), ha evidenziato il «ruolo cruciale che ha in Marx la categoria di lavoratore immediatamente socializzato», in una forma di socializzazione che «è per Marx però anche la condizione del conflitto e dell'antagonismo», mentre

oggi «il capitale sembra in grado di connettere i lavoratori dal punto di vista della loro prestazione senza metterli in relazione tra di loro, facendo vivere un solo lato, quello "cattivo", della socializzazione del lavoro». Tra le «letture intelligenti di questi fenomeni», l'economista e



Oggi il capitale sembra connettere i lavoratori in base alla loro prestazione»

docente all'università di Bergamo ha citato l'articolo "When your boss is an algorithm" di Sarah O' Connor pubblicato sul Financial Times l'8 settembre del 2016: «Trattando di Uber e Deliveroo, la giornalista indaga il lavoro quando esso viene "comandato" dalla logica alfa-numerica del computer. Gli algoritmi, sostiene l'autrice, danno luogo ad un controllo e a una sorveglianza tale che neppure il più indurito dei tayloristi avrebbe potuto desiderare». Una prospettiva che Bellofiore giudica «disperante». Eppure, «i lavoratori di Uber e Deliveroo hanno scioperato. Non potendosi connettere immediatamente sul luogo di lavoro, sono diventati consumatori di se stessi: ordinando per via informatica a quelle ditte, sono stati in grado di comunicare agli altri lavoratori che li "servivano" della lotta in corso, che si è allargata a macchia d'olio, è finita in tribunale - rivelando la falsità della natura "autonoma" del loro lavoro - e che ha finito con il vincere notevoli battaglie, testimoniate in importanti sentenze. La realtà del capitale di oggi presenta una sfida, e quella sfida non troverà soluzione - ha sottolineato Bellofiore - in nessuna fine elaborazione che non la prenda di petto».

Introducendo la serata, sempre molto affollata di pubblico, il presidente di Cittàcomune, Gianni D'Amo, ha ricordato come l'iniziativa si fosse prefissata di ripercorrere il pensiero di Marx, «che ha posto questioni chiave della modernità», attraverso studiosi che potessero offrire punti di osservazione diversi, da Alfonso Berardinelli, storico della cultura tra Otto e Novecento, a Fabio Minazzi, che ha preso in esame "Il Capitale" quale «cartina al tornasole del dibattito epistemologico del secolo scorso», da Roberto Finelli, storico della filosofia interessato al rapporto tra uomo e natura, a Bellofiore, con la prospettiva più specificatamente economica, allo stesso D'Amo, che ha condiviso con il pubblico riflessioni frutto «di cinquant'anni di passione su certi problemi sollevati da Marx». Il calendario prevedeva cinque appuntamenti e così è stato, con in più la relazione di Maria Turchetto (sostituita da D'Amo, in quanto impossibilitata a intervenire) che è stata distribuita ai presenti in un quadernetto, formando quindi ulteriore materia di approfondimento.

Rassegna dialettale: stasera al President si parte con L'Istrione

La filodrammatica castellana in scena con "Spirit...spiritus". Il calendario fino a maggio

PIACENZA

● A don Luigi Bearesi è dedicata la Rassegna di teatro dialettale che si tiene al Teatro President, organizzata dalla Famiglia Piasintaina in collaborazione con la Fondazione di Piacenza e Vigevano. Don Bearesi fu poeta e attento osservatore della cultura popolare con raccolte di proverbi e modi di dire in dialetto. Socio emerito della Famiglia, collaborò con Luigi Paraboschi fin dall'inizio (1995) a realizzare il Corso di dialetto. La Rassegna di teatro dialettale si è consolidata negli anni come appuntamento atteso dal pubblico piacentino. Alle storiche compagnie della città, si affiancano quelle del territorio, così da offrire un interessante confronto di come le espressioni trovano diverso accento. La rassegna si apre questa sera (sempre ore 21) con i castellani di "Istrione", compagnia già presente con successo in precedenti edizioni, in "Spirit... spiritus" (Spirito allegro). La commedia adattata e diretta da Giuliano Quadrelli, anche brillante interprete, si annuncia di sicuro divertimento.

In cartellone, sabato 8 dicembre gli Ancaranesi in "Tutta colpa d'la radio". A conferma della tradizione, mercoledì 26 dicembre gli Amis ad Pontnur si presentano in "Agepins me". In gennaio, sabato 5, la Famiglia Bubbiesia presenta "L'indimenticabil agust"; sabato 12, i Caorsani in "Turandot"; sabato 19 (ore 21) e domenica 20 (ore 16.30 - Giornata mondiale delle lingue locali) i "Quatar e Quattrott" propongono "Oh che ratassada"; il 26 Gari Battini "Al pariva tant un brav ragas". In febbraio, sabato 2, S. Bernardino di Bettola "As ara una porta, as vera un purton"; il 9 Val Vez-



Il regista Giuliano Quadrelli

Quest'anno il ciclo teatrale è dedicato a don Luigi Bearesi

In scena le storiche compagnie della città e quelle del territorio

zeno "Una cura speciale"; venerdì 15, sabato 16 (ore 21) e domenica 17 (ore 16.30 - Giornata internazionale della lingua madre) la Compagnia della Famiglia Piasintaina presenta due atti unici "La t'è andà bei" e "Co'l cor in gula"; sabato 23, la Società Filodrammatica Piacentina propone "Mai di mai". Marzo, sabato 2, i Povar Lucc di Pianello in "Toot l'onor addio baracca"; il 16 la Turris in "Du de d'là"; domenica 24 - (ore 18) "Mi piace il dialetto", confronto con attori improvvisatori di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena. Aprile, sabato 6, Filo Carella "C'l'avara d'la zia Lucia"; il 13 Travo Dal Mulei in "La fiastra balareina"; il 27 Allegra Combricola in "Un mez al fresch". Maggio, sabato 4, i Giovani di Castelsangiovanni in "Tutt par maridà sta fiola"; il 11 I Soliti di Podenzano chiudono con "Un mari balurd".

— Gian Carlo Andreoli

QUESTA SERA
disco fever
Festa Disco '70/'80
INFO - RIDUZIONI - PRENOTAZIONI: 339-1720392
Le Ruote
Via Emilia ROVELETO DI CADEO (PC)

RISTORANTE - PIZZERIA
LA ROSA BLU
QUESTA SERA
DANILO RANCATI BAND
LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

Circolo APS senza fini di lucro
LA CAPANNINA
QUESTA SERA
ORCHESTRA MARCO E ALICE
Via E. Mattei, 13 - Gragnano Trebb., (PC)
Info: 335.8485397
Eventi per i possessori di tessera AICS (fattibile in loco previo appuntamento)

CINEMA SPETTACOLI

JOLLY2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM
SPAZIO GIOVANI
OGGI: ORE 15,30 - DOMANI: ORE 15,00
OGGI: ORE 20,30-22,30
DOMANI: ORE 17,00-19,00-21,00
FIERALI: ORE 21,30
ZANNA BIANCA
TROPPIA GRAZIA
"MIGLIOR FILM EUROPEO" AL FESTIVAL DI CANNES
di Gianni Zanasi

VILLA PARADISO
QUESTA SERA BALLIAMO CON LATIN PRESTIGE
MUSICA ANNI '60-'70-'80 E NON SOLO
APERTURA ORE 21.30 - ORE 01.00 DISCOTECA
INFO E PRENOTAZIONI 346.1825993
VIA PARADISO, 33 - SALSOMAGGIORE TERME

Quick Step!!
SABATO SERA DALLE ORE 21.00
ORCHESTRA
RENZO E I MENESTRELLI
DOMENICA POMERIGGIO
DALLE ORE 15.30
PINUCCIA CERRI
Riservato ai soci - Per info: 3398459472
Via Giuseppe Badiaschi 3 (PC) - Sopra Tigotà

MODER
CARPANETO PIACENTINO
QUESTA SERA
ORCHESTRA SPETTACOLO DANIELA CAVANNA
DOMANI POMERIGGIO
ORCHESTRA
FABIO BAND
Info. 338.8860797 moder disco

IL FARO del TREBBIA
Disco Dance
GRANDE SERATA
CON L'ORCHESTRA DI
ANNA E MASSIMO ANTELM
VIA GENOVA 56, MARSAGLIA
TEL. 338.8534056 / 3391558767

MULTISALA CORSO Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎0523.321985
Programmazione completa su www.cinemacorsope.com
OGGI 1/12 ORE 16.00-18.30-21.30
DOM 2/12 ORE 16.00-18.30-21.30
LUN 3/12 ORE 21.15 INGRESSO EURO 5 PER TUTTI
ALL'INTERNO DELLA RASSEGNA
IL CINEMA DELLE DONNE
MART 4/12 ORE 17.00 - 21.15
Nathalie
CORRI IL RISCHIO DI ESSERE FELICE

Ginger Dance
QUESTA SERA
BEPE MACCAGNI
ANCHE SERVIZIO AL TAVOLO CON PICCOLA CUCINA
ZIANO PIACENTINO (PC)
Via Caduti Di Nassiriya, 316
PER INFO: 0523.862995 @gingerdziano

Macoreno Music Hall
QUESTA SERA
GIANNI E LA LISCIO BAND
DOMENICA POMERIGGIO E SERA
MARCO RIBONI E CLAUDIO BONELLI
CASTELL'ARQUATO
INFO 339.3096878

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) ☎0523.824565
www.missnady.it
QUESTA SERA
TITTI BIANCHI
APERTURA LOCALE ORE 20.20
BUFFET DOLCE SALATO
STAGE DI CHA-CHA CON IL
MAESTRO EZIO E MARIANGELA
SALA 2 SERATA COUNTRY
CON ENZO DJ E ANTONELLA
DOMENICA POMERIGGIO
CON BEPE MACCAGNI

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672 - www.politeamapc.com
OGGI E DOMANI:
15.30-17.30-19.30-21.30
SESON ROSE
OGGI E DOMANI:
15.30-17.30-19.30-21.30
GRINCH
OGGI:
15.30-18.30-21.30
CRIMINALI DI GRINDELWALD
DOMANI - CENERENTOLA IL MUSICAL - SPETT. UNICO ORE 16.30