

# «Così Fortini lavorò con noi al progetto dei Quaderni piacentini»

Il saggista Piergiorgio Bellocchio intervverrà con Gianni D'Amo stasera in Fondazione in una conversazione sul '68, prima e dopo

Anna Anselmi

## PIACENZA

● Un'amicizia ultratrentennale, cementata a Piacenza alla fine degli anni '50 e suggellata nel commiato a Milano nel novembre 1994, una quindicina di giorni prima che Franco Fortini si spegnesse, colpito dalla malattia. «Non amava gli stoici, ma di fatto lo era. Morente, continuava a parlare del futuro. Mi donò una copia del suo ultimo libro di poesie, "Composita solvantur", raccomandandosi la correzione da lui apportata a mano al verso "la meta che non so", pubblicato erroneamente come "la meta che non ho"». In quelle pagine, in un altro componimento, Fortini, in una sorta di bilancio di significativi rapporti umani, chiama, con il solo nome di battesimo alcuni amici, ossia Alfonso (Berardinelli), Piergiorgio (Bellocchio), Grazia (Cherchi), Elio (Vittorini), Raniero (Panzieri), Vittorio (Sereni). In realtà poi quel filo intessuto di scambi culturali, confronti politici, forte stima reciproca tra lo scrittore, venuto alla luce a Firenze ma

milanese di adozione, e il saggista piacentino Bellocchio non si è mai interrotto e adesso, nel centenario della nascita di Fortini l'associazione Cittàcomune, cofondata dallo stesso Bellocchio, ha promosso la serie di incontri che questa sera alle ore 21 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano proporrà una conversazione su "Prima e dopo il Sessantotto. Cultura e politica".

## I relatori della serata

A parlarne saranno Gianni D'Amo, presidente di Cittàcomune, e Bellocchio, con attenzione all'esperienza della rivista Quaderni piacentini, sulla nascita delle quale nel 1962 Fortini esercitò un'importanza non trascurabile, come ribadito da Bellocchio. «Conobbi Fortini nel 1957-58. All'epoca con altri, tra cui Guggi Vegezzi (che con Fortini avrebbe poi curato un'antologia per il biennio delle superiori, "Gli strumenti umani", molto apprezzata), animavamo a Piacenza un circolo, gli Incontri di cultura, organizzando conferenze, proiezioni e gite. Invitammo così Fortini, che eravamo già andati a trovare a Milano, cominciando a frequentarlo. Avevo letto, tramite un amico che li custodiva religiosamente, i numeri postumi del Politecnico. Era uscito "Dieci inverni", Feltrinelli».

Al 1961 risale una circolare ciclostilata inviata da Fortini a vari interlocutori e da lui stesso pubblicata nel 1966 ne "L'ospite ingrato" con il titolo "Lettera ad amici di Pia-

cenza", con riferimento («quasi a riconoscere che tra i molti destinatari forse eravamo quelli che meglio l'avevano compresa e messa a frutto») proprio alla redazione dei Quaderni piacentini, formata da Bellocchio, Grazia Cherchi, Goffredo Fofi, cui presto si aggiunsero Sergio Bologna, Luca Baranelli, Francesco Ciafaloni. «Nel circolo si tenevano dibattiti. A un certo punto pensammo di passare alla forma scritta di una rivista, avviata con mezzi poverissimi. I primi numeri erano ciclostilati. Fortini vi aderì subito, sempre un po' in lite e in polemica, come era nel suo carattere, però con una vicinanza generosa, aiutandoci con la sua esperienza. Ci fornì un elenco di possibili lettori, che risposero immediatamente con un riscontro positivo, ma oltre ai primi cento abbonati, tramite Fortini, allargammo la cerchia dei collaboratori, con i nomi notevoli di Renato Solmi, Cesare Cases, Edoarda Masi, Vittorio Sereni, Giovanni Giudici». Sui Quaderni piacentini apparvero traduzioni inedite di Bertold Brecht firmate da Fortini, che partecipava pure al lavoro redazionale della rivista. «Dopo gli anni '70, anche per l'impegno di docente all'università di Siena, diradò la sua presenza sulle riviste militanti. Sono però dell'idea che Fortini avesse più lettori tra i 7.000-12.000 lettori dei Quaderni piacentini che tra i 500.000 del Corriere della sera, a parte il problema del contesto dei fogli ad alta tiratura che uccide le voci dissidenti».



In alto il saggista Piergiorgio Bellocchio, che stasera ricorderà lo scrittore e amico Franco Fortini (sopra)

## "LETTERA AD AMICI DI PIACENZA"

### Una denuncia contro l'industria culturale

● Il testo intitolato dallo stesso Fortini "Lettera ad amici di Piacenza", del 1961, è considerato da Piergiorgio Bellocchio, cofondatore dei Quaderni piacentini, «una sorta di ideale introduzione alla rivista, che cominciò ad uscire un anno dopo, nel '62». Uno scritto fondamentale, nel denunciare i meccanismi dell'industria culturale, della quale Fortini avvertiva il propagarsi anche in Italia,

invitando a reagire con «l'autogestione culturale», di cui vedeva evidentemente un tentativo di concretizzazione nel lavoro - senza editori, sponsor, partiti - portato avanti dalla redazione di Quaderni piacentini. Vi continuò a contribuire, più intensamente tra il 1962 e il '72, poi diradando l'impegno, ma non la propria dedizione agli interventi, tra cui "Istituzioni letterarie e progresso del re-

gime" (febbraio 1964, riflessione sulle istituzioni culturali come centri di potere), "Il dissenso e l'autorità" (maggio 1968), "Più velenoso di quanto pensate" (ottobre 1971), analizzando, sulla rivista più autorevole della nuova sinistra, «il problema del movimento studentesco che in Italia si era presto diviso in una decina di gruppetti extraparlamentari, un po' in concorrenza e in lite tra loro, invece di elaborare una rivoluzione culturale dall'interno di istituzioni repressive come gli ospedali, le scuole, i giornali». **An. Ans.**



Non amava gli stoici, ma di fatto lo era. Morente, continuava a parlare del futuro»

## "Non è colpa dei bambini": oggi Novara a Roma con il suo libro

### PIACENZA

● Stasera alle 20.30 alla Città dell'altra economia, in largo Dino Frisullo, a Roma, si tiene la presentazione di "Non è colpa dei bambini" (BUR Rizzoli), il nuovo libro del pedagogista piacentino Daniele Novara, che spiega perché il nostro sistema troppo spesso preferisce la terapia all'educazione e mostra come ridare ai bambini la scuola, e la

società, di cui hanno bisogno. Insieme al pedagogista Daniele Novara intervverrà Maria Novella De Luca, giornalista de La Repubblica. Introduce l'incontro Massimo Guidotti, presidente del Celio Azzurro. L'evento è organizzato in collaborazione con BUR Rizzoli. La partecipazione è libera e gratuita per genitori, insegnanti, educatori e tutti coloro che sono interessati alle tematiche educative.



## CINEMA / SPETTACOLI

**JOLLY 2** SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM  
**FERIALI: ORE 21.30**  
**SABATO: ORE 20.00-22.30**  
**DOMENICA: ORE 16.30-19.00-21.30**

**DETROIT**  
 di Kathryn Bigelow

**Multisala POLITEAMA** Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672

<b>NEW</b> OGGI E DOMANI: 17.30-19.30-21.30 <b>GLI SDRAIATI</b>	OGGI E DOMANI: 21.30 <b>JUSTICE LEAGUE</b>	OGGI E DOMANI: 19.30 <b>the place</b>	<b>NEW</b> OGGI E DOMANI: 17.30 <b>NUT JOB</b>
--	---	--	---

**VASCO IL FILM SOLO IL 5 E 6 DICEMBRE** [www.politeamapc.com](http://www.politeamapc.com)

## CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

### AMERICAN ASSASSIN

di Michael Cuesta con Dylan O'Brien, Taylor Kitsch, Michael Keaton  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:20 20:00 22:40**

### AUGURI PER LA TUA MORTE

di Christopher Landon con Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:00 20:10 22:30**

### CACCIA AL TESORO

di Carlo Vanzina con Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso, Christiane Filangieri  
 UCI CINEMAS (Pc) **17:30 20:10 22:40**

### DETROIT

di Kathryn Bigelow con John Krasinski, Jack Reynor, Will Poulter  
 NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) **21:30**

### FLATLINERS - LINEA MORTALE

di Niels Arden Oplev con Ellen Page, Diego Luna, Nina Dobrev  
 UCI CINEMAS (Pc) **17:10 19:40 22:10**

### GLI SDRAIATI

di Francesca Archibugi con Claudio Bisio, Antonia Truppo  
 UCI CINEMAS (Pc) **17:20 19:45 22:10**  
 POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)  
**17:30 19:30 21:30**

### IL DOMANI TRA DI NOI

di Hany Abu-Assad con Idris Elba, Kate Winslet, Dermot Mulroney  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:00 19:40 22:00**

### IL LIBRO DI HENRY

di Colin Trevorrow con Naomi Watts, Jaeden Lieberher, Jacob Tremblay  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**19:50**

### LA CASA DI FAMIGLIA

di Augusto Fornari con Lino Guanciale, Stefano Fresi, Libero de Rienzo  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**19:20**

### JUSTICE LEAGUE

di Zack Snyder, Joss Whedon con Gal Gadot, Henry Cavill, Ben Affleck  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:10 19:50 21:30 22:30**

### POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

**21:30**  
 CAPITOL (Firenze/Arda)  
**21:30**

### LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA

di Niki Caro con Jessica Chastain, Johan Heldenbergh, Daniel Brühl  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**19:30 22:20**

### NUT JOB - TUTTO MOLTO DIVERTENTE

di Cal Brunker con Will Arnett, Katherine Heigl, Maya Rudolph  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:30**  
 POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)  
**17:30**

### PADDINGTON 2

di Paul King con Ben Whishaw, Hugh Grant, Brendan Gleeson  
 UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)  
**17:00**

### THE PLACE

di Paolo Genovese con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher  
 POLITEAMA MULTISALA **19:30**  
 LE GRAZIE (Bobbio) **21:15**

### THE SQUARE

di Ruben Ostlund con Elisabeth Moss, Dominic West, Terry Notary  
 CORSO MULTISALA (Piacenza) **21:00**

### THOR: RAGNAROK

di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Jamie Alexander  
 UCI CINEMAS PIACENZA **17:00 22:20**