

All'auditorium della Fondazione prosegue il ciclo di incontri promosso da Cittàcomune



Due scene del film "Shining" di cui si è parlato nell'ambito del ciclo di incontri promossi da Cittàcomune



"Shining", il potere dell'immagine

Il critico Roberto Della Torre ha ripercorso la produzione della pellicola di Kubrick con cui il regista si inserisce nel filone horror mantenendo la tradizione del genere

PIACENZA - Un'opera che è soprattutto, come spesso accade nella cinematografia di Stanley Kubrick, un film sul cinema, tema che in *Shining* - ha evidenziato il critico Roberto Della Torre, professore di storia del cinema italiano all'università Cattolica di Milano e responsabile dell'Archivio storico del film della Fondazione cineteca italiana di Milano - assume però declinazioni particolarmente evidenti. Della Torre ne ha parlato l'altra sera all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano introducendo la proiezione di *Shining* (1980) nell'ambito del ciclo di incontri dedicato al grande regista organizzato dall'associazione Cittàcomune, presieduta da Gianni D'Amo.



Il pubblico all'auditorium della Fondazione nella serata dedicata a "Shining" di Stanley Kubrick (foto Del Papa)

Il docente ha ripercorso la produzione della pellicola, tratta dall'omonimo romanzo di Stephen King, il quale contestò da subito la trasposizione. Del resto, ha evidenziato Della Torre, ci sono sostanziali elementi di distacco tra il film e il libro di uno scrittore da cui comunque la settima arte ha continuato ad attingere a piene mani. Per Della Torre, particolarmente felici si sono dimostrati gli adattamenti realiz-

zati con *Carrie* (1976) di Brian De Palma, *La zona morta* (1983) di David Cronenberg e *Stand by me* (1986) di Rob Reiner, «dove gli autori manifestano una volontà di critica nei confronti della società americana rispetto alla delicatezza con la quale la descrive King».

In ogni caso, Kubrick con *Shining* si inserisce nel «filone del cinema horror, mantenendo la tradizione di certi temi, come la famiglia o il cannibalismo, e di alcuni elementi, come l'ambiente isolato, il luogo di chiusura derivato dal romanzo gotico ottocentesco, ma anche proponen-

do diverse novità dal punto di vista stilistico». Tra queste, «l'utilizzo di luci diffuse e della prospettiva centrale, al posto delle tipiche inquadrature oblique dei classici dell'orrore. Assenti poi le ombre e i forti chiaroscuri espressionisti».

Shining si presta a molteplici interpretazioni. «Potrebbe sembrare un limite, invece risponde a un'idea di Kubrick già esplorata in *2001: Odissea nello spazio*, dove lo stimolo cognitivo diventa fondamentale, come pure il mistero della conoscenza». Della Torre ha quindi invitato a leggere *Shining* come un lavoro sullo

spaesamento, incarnato nella stessa architettura labirintica dei corridoi dell'Overlook hotel, nel cui giardino si apre poi un labirinto vero e proprio. «Il fantastico, in quanto luogo del possibile, si configura come terreno di conoscenza, così come veniva già sostenuto dalla narrativa gotica dell'Ottocento, nata come risposta al settecento, il secolo dei lumi, che era un'altra delle passioni di Kubrick. Dentro l'albergo i personaggi si perdono, come nelle favole. Eppure il fantastico non è di per sé negativo ma, in quanto permette una fuga dalla realtà e anche dalla ragione, si rivela utile alla ragione stessa e alla conoscenza».

Shining è comunque soprattutto una riflessione sul cinema, «già dal titolo, "Luccicanza", che rimanda al bambino Danny che comunica attraverso le immagini. Kubrick però mette in guardia gli spettatori: l'immagine, veicolo di conoscenza, riesce a esercitare un potere ipnotico grazie alla sua forza persuasiva, per cui occorre fare attenzione. I fantasmi rapiscono chi li guarda, trasportando in un mondo di morti».

Anna Anselmi

Ritorna "Càsina" per "Teatro e oltre"

Stasera al San Matteo con Quarta Parete

PIACENZA - Dopo la performance di ieri sera, nell'ambito degli *Appuntamenti di Giandomenico*, stasera alle 20.45 sempre al teatro San Matteo la compagnia Quarta Parete replica lo spettacolo *Càsina* di Plauto con la regia di Tino Rossi. Si tratta, in questo caso, del secondo evento in cartellone nella terza edizione di *Teatro e oltre*, la rassegna promossa dai gruppi teatrali piacentini che d'abitudine recitano negli spazi del San Matteo. Il progetto *Teatro e oltre*, sostenuto dall'assessorato alla cultura del Comune di Piacenza e dalla Fondazione Teatri, proseguirà fino al 9 aprile quando tutte le compagnie coinvolte saluteranno, in un gran finale, proponendo uno show dedicato al repertorio di Dario Fo.



La locandina di "Càsina"

Con la commedia *Càsina*, invece, veniamo catapultati nella storia di un uomo sposato, Lisidamo, e di suo figlio, Eutinico, che si innamorano perdutamente di una schiava dall'avvenenza strabiliante, Càsina appunto. Con lo scopo di renderla loro amante, tentano di accasarla: Lisidamo vuole darla in sposa al suo fattore Olimpione, suo figlio Eutinico, invece, allo scudiero Calino. La forza comica del linguaggio si rivela attraverso situazioni farsesche. I dialoghi brillanti servono un intreccio di luminosa creatività.

Ricordiamo che ogni singolo spettacolo viene preceduto da una breve performance o presentazione di arte varia, in un ambito che potrà estendersi dalla musica alla danza, dalla letteratura alla fotografia, al cabaret.

Il ciclo *Teatro e oltre* ritornerà sabato 25 Febbraio con le Vissole che presenteranno *Il protagonista*.

Mat.Pra

<p>Multisala IRIS 2000 Corso Vitt. Emanuele 49 Tel. 0523.334175</p> <p>OGGI: 15.00-17.10-19.20-21.30 DOMANI: 15.00-17.10-19.20</p> <p>SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS</p> <p>OGGI E DOMANI: 14.50-17.05-19.20-21.30</p> <p>LA LA LAND</p> <p>NEW • NEW • NEW • NEW OGGI E DOMANI: 15.00-17.10-19.20-21.30</p> <p>50 SFUMATURE DI NERO</p>	<p>Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 Tel. 0523.328672 - martedì riposo</p> <p>OGGI E DOMANI: 15.30-18.30-21.30</p> <p>LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE</p> <p>NEW • NEW • NEW • NEW OGGI E DOMANI: 15.30-17.30-19.30-21.30</p> <p>LEGO BATMAN</p> <p>OGGI E DOMANI: 15.30-17.30-19.30</p> <p>L'ORA LEGALE CON FICARRA E PICONE</p> <p>OGGI E DOMANI: 21.30</p> <p>SPLIT</p>
--	---

LUNEDÌ INGRESSO €5 - www.multicinema2000.it

MULTISALA CORSO
Corso Vitt. Emanuele, 81
Tel. 0523.321985
www.cinemacorsopc.com

OGGI ORE: 17.30-19.30-21.30

UN RE ALLO SBANDO

Una commedia on the road che tra situazioni comiche e grottesche indaga la solitudine di un monarca

SCEGLI IL CINEMA
DOVE C'È FANTASIA PER LA TUA FANTASIA.

JOLLY 2
SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541
WWW.JOLLY2.COM

RASSEGNA "SPAZIO GIOVANI"
OGGI: ORE 15,30 - DOMANI: ORE 15,00

DOPO L'AMORE
di Joachim Lafosse

OGGI: ORE 20,30-22,30
DOMANI: ORE 17,00 - 18,50-20,40
FERIALI: ORE 21,30

LEGO BATMAN
Feriali alle ore: 17.30-20.00-22.25
Sabato e Domenica alle ore: 15.00-17.30-20.00-22.25

LEGO BATMAN 3D
Sabato e Domenica alle ore: 14.30

INCARNATE
Feriali alle ore: 17.05-20.20-22.40
Sabato e Domenica alle ore: 14.50-17.05-20.20-22.40
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.50

KNOCK KNOCK
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.45

UCI Cinemas Piacenza
Via T. Visconti (PC)

INFO e PRENOTAZIONI: ★ Tel. 892.960
★ www.ucicinas.it ★ LIVECHAT SU FACEBOOK Michela

PROGRAMMAZIONE DA GIOVEDÌ '09 FEBBRAIO A LUNEDÌ '13 FEBBRAIO 17

<p>CINQUANTA SFUMATURE DI NERO <i>New</i> Feriali alle ore: 17.10-17.50-19.50-21.00-22.30 Sabato e Domenica alle ore: 14.20-15.10-17.10-17.50-19.50-21.00-22.30 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.10</p> <p>LEGO BATMAN <i>New</i> Feriali alle ore: 17.30-20.00-22.25 Sabato e Domenica alle ore: 15.00-17.30-20.00-22.25</p> <p>LEGO BATMAN 3D <i>New</i> Sabato e Domenica alle ore: 14.30</p> <p>INCARNATE <i>New</i> Feriali alle ore: 17.05-20.20-22.40 Sabato e Domenica alle ore: 14.50-17.05-20.20-22.40 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.50</p> <p>KNOCK KNOCK Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.45</p>	<p>SLEEPLESS-IL GIUSTIZIERE Feriali alle ore: 19.45-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 19.45-22.20 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.35</p> <p>SMETTO QUANDO VOGLIO-MASTERCLASS Feriali (escluso lun e mar) sabato e domenica alle ore: 17.00 - 19.50-22.30 Lunedì e martedì alle ore: 19.50</p> <p>LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE <i>New</i> Feriali alle ore: 17.20-19.15-22.15 Sabato e Domenica alle ore: 14.00-17.20-19.15-22.15</p> <p>SPLIT - Feriali alle ore: 17.20-19.55-22.35 Sabato e Domenica alle ore: 14.20-17.20-19.55-22.35 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.30</p> <p>LA LA LAND Feriali alle ore: 17.00-19.30-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 14.10-17.00-19.30-22.20</p>	<p>L'ORA LEGALE Feriali alle ore: 17.10-19.50-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 17.10-19.50-22.20</p> <p>QUA LA ZAMPA Sabato e Domenica alle ore: 14.40</p> <p>SING - Feriali alle ore: 17.20 Sabato e Domenica alle ore: 14.50-17.20</p> <p>COLLATERAL BEAUTY MARTEDÌ RASSEGNA "I FANTASTICI 3 e 1/2" ingresso € 3,50 alle ore: 18.30 - 21.30</p> <p>PATERSON LUNEDÌ RASSEGNA ESSAI 18.00-21.00</p> <p>CINQUANTA SFUMATURE DI NERO GIOVEDÌ E MERCOLEDÌ IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ORE 19.40</p>
---	--	--

Guida ai cinema e ai teatri

OGGI PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA
Corso Emanuele 49 - Tel. 052.33.34.17.5
Smetto quando voglio - Masterclass di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valerio Aprea. 15 - 17.10 - 19.20 - 21.30
La La Land di Damien Chazelle, con Emma Stone, Ryan Gosling, Finn Wittrock, J.K. Simmons, Sonoya Mizuno, Rosemarie DeWitt, John Legend. 14.50 - 17.05 - 19.20 - 21.30
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, Kim Basinger. 15 - 17.10 - 19.20 - 21.30

MULTISALA CORSO
Corso Vittorio Emanuele 81 - Tel. 052.33.21.98.5
Un re allo sbando di Peter Brosens, Jessica Woodworth, con Peter Van den Begin, Lucie Debay, Titus De Voogdt, Bruno Georis, Pieter van der Houwen. 17.30 - 19.30 - 21.30

POLITEAMA MULTISALA
Via S. Siro 7 - Tel. 052.33.28.672
La battaglia di Hacksaw Ridge di Mel Gibson, con A. Garfield. 15.30 - 18.30 - 21.30
Lego Batman di Chris McKay. 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Split di M. N. Shyamalan con J. McAvoy. 21.30
L'ora legale di Salvo Ficarra, Valentino Picone, con Salvo Ficarra, Valentino Picone, Leo Gullotta. 15.30 - 17.30 - 19.30

UCI CINEMAS PIACENZA
Via Visconti 1 - Tel. 892.96.0
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan, Kim Basinger, Bella Heathcote. 14.20 - 15.10 - 17.10 - 17.50 - 19.50 - 21.00 - 22.30 - 00.10
Lego Batman di Chris McKay. 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.25
Lego Batman 3D di Chris McKay. 14.30
Incarnate di Brad Peyton, con Aaron Eckhart. 14.50 - 17.05 - 20.20 - 22.40 - 00.50
Knock Knock di James Foley. 00.45
Sleepless - Il giustiziere di Baran bo Odar, con Jamie Foxx, Michelle Monaghan, Scoot McNairy. 19.45 - 22.20 - 00.35
Smetto quando voglio - Masterclass di Sydney Sibilia, con Edoardo Leo, Valerio Aprea. 17.00 - 19.50 - 22.30
La battaglia di Hacksaw Ridge di Mel Gibson, con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Hugo Weaving. 14.00 - 17.20 - 19.15 - 22.15
Split di M. Night Shyamalan con James McAvoy. 14.20 - 17.20 - 19.55 - 22.35 - 00.30
La La Land di Damien Chazelle, con Emma Stone, Ryan Gosling, Finn Wittrock, J.K. Simmons, Sonoya Mizuno, Rosemarie DeWitt, John Legend, Jason Fuchs, Jessica Rothe, Meagen Fay. 14.10 - 17.00 - 19.30 - 22.20
Qua la zampa di Lasse Hallström. 14.40
L'ora legale di Salvatore Ficarra, Valentino Picone. 17.10 - 19.50 - 22.20
Sing di G. Jennings. 14.50 - 17.20

CINEMA NUOVO JOLLY 2
Via Emilia Est 7/A - Tel. 052.37.60.54.1
Oceania di R. Clements, J. Musker. 15.30
Dopo l'amore di Joachim Lafosse, con Bérénice Bejo, Marthe Keller. 20.30 - 22.30

ROMA
Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328
Film per adulti dalle 15.30 alle 23.00

BOBBIO LE GRAZIE
Contrada dell'Ospedale 2 - Tel. 523.93.25.02
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan. 18.00 - 21.15

CASTEL SAN GIOVANNI MODERNO
Via Albisani - Tel. 523.84.22.61
La battaglia di Hacksaw Ridge di Mel Gibson, con A. Garfield. 17.30
L'ora legale di Salvatore Ficarra, Valentino Picone. 21.00

CREMONA CINEMA CHAPLIN
Via Antiche Fornaci, 58 - Tel. 037.24.53.00.5
Un re allo sbando di Peter Brosens, J. Woodworth, con Peter V. den Begin. 18.30 - 21.00

FILO
Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 037.24.11.25.2
Kubo e la spada magica. 16.00
150 milligrammi di Emmanuelle Bercot, con Sidse Babbett Knudsen. 18.30 - 21.00

FIorenzuola D'ARDA CAPITOL
Largo Gabrielli 6 - Tel. 052.39.84.92.7
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan. 20.30 - 22.30

PIEVE FISSIRAGA CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE
Strada Statale 235 - Tel. 037.12.37.01.2
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson, Jamie Dornan. 14.45 - 15.00 - 17.20 - 17.35 - 20.00 - 20.10 - 22.35 - 22.45
Lego Batman di Chris McKay. 15.00 - 16.00 - 17.20 - 20.15 - 22.35
Miss Peregrine - la casa dei ragazzi speciali di Tim Burton. 15.00
Sing di G. Jennings. 17.40
L'ora legale di Salvo Ficarra, Valentino Picone, con Salvo Ficarra, V. Picone. 20.00
La battaglia di Hacksaw Ridge di Mel Gibson, con Andrew Garfield. 22.10
Incarnate di Brad Peyton, con Aaron Eckhart, David Mazouz. 18.20 - 20.30 - 22.40
Split di M. Night Shyamalan. 20.10 - 22.40
Smetto quando voglio - Masterclass di Sydney Sibilia, con E. Leo. 14.50 - 17.20

LODI FANFULLA
Viale Pavia, 4 - Tel. 037.13.07.40
Il medico di campagna. 17.30
Dopo l'amore di Joachim Lafosse, con Bérénice Bejo, Marthe Keller. 20.30 - 22.30

MODERNO MULTISALA
Corso Adda, 97 - Tel. 037.14.20.01.7
50 sfumature di Nero di James Foley, con Dakota Johnson. 19.45 - 22.10
La La Land di Damien Chazelle con Ryan Gosling, Emma Stone. 20.00 - 22.20

TEATRI FILODRAMMATICI
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Comedy Ring con i comici di Zelig, Colorado, Camera Café e Comedy Central. 21.00

TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255
Riposo

TEATRO SAN MATTEO
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251
Riposo

TEATRO GIOIA
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20
Riposo

OFFICINA DELLE OMBRE
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055
Riposo

PALAZZO EX ENEL
Piacenza - Via Santa Franca, 56
Riposo

TEATRO GIUSEPPE VERDI
Fiorenzuola d'Arda - Via Liberazione
Riposo