

# «La rivoluzione d'ottobre fu centrale nella storia del '900»

Lo storico Pier Paolo Poggio con Gianni D'Amo in conferenza sui miti e sulle realtà degli sconvolgimenti politici sovietici

Anna Anselmi

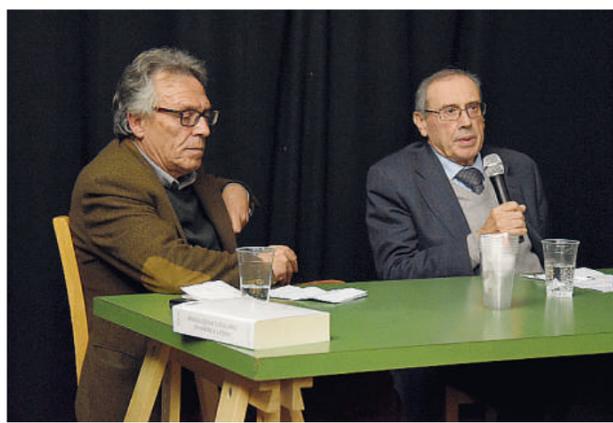
## PIACENZA

● La rivoluzione bolscevica tra realtà e mito è stata al centro del secondo e ultimo incontro organizzato dall'associazione CittàComune nella ricorrenza del centenario di un evento che tanto ha segnato il novecento. Nella serata, ospitata nella Serra di Palazzo Ghizzoni Nasalli e conclusa da numerosi, articolati interventi del pubblico, il tema è stato affrontato da Gianni D'Amo, presidente di CittàComune, e Pier Paolo Poggio, direttore della Fondazione Micheletti di Brescia, autore dei recenti volumi "La rivoluzione russa. Intellettuale e potere" (con Stefano Caprio e Giovanni Codevilla) e "La rivoluzione russa e i contadini", nonché curatore dell'opera "L'altronovecento", della quale è uscito il IV tomo, dedicato a "Rivoluzione e sviluppo in America latina", Jaca Book. L'esposizione introduttiva di D'Amo ha offerto alcune coordinate di contestualizzazione, soffer-

mandosi sui principali fatti che nel 1917 precedettero l'assalto definitivo al Palazzo d'Inverno di Pietrogrado, come pure su aspetti della prima fase della rivoluzione, non priva di momenti di democrazia («il secondo congresso panrusso, cui parteciparono venti milioni di persone; le elezioni di fine novembre alle quali votarono 44 milioni di uomini e donne; l'assemblea costituente, presto lasciata morire per consegnare il potere nelle mani del partito guidato da Lenin»), mentre nelle trincee della prima guerra mondiale cominciava a propagarsi un leggendario alone su quanto accaduto in Russia, con l'aggiunta negli anni '30, quando gli Usa e l'Europa attraversavano una pesante recessione economica, dell'ammirazione per l'industrializzazione «condotta però a marce forzate con costi umani altissimi che si ignoravano».

## Il ricordo di una sconfitta

Poggio ha ricordato la sconfitta subita dalla rivoluzione russa del 1905, con un conseguente ripen-



In alto Gianni D'Amo e Pier Paolo Poggio. Sopra il pubblico FOTO DEL PAPA

samento critico: «Lenin capì che le masse contadine erano un elemento strategico». Riguardo il nodo cruciale dell'industrializzazione, lo storico ha osservato: «Oggi si spara sul corpo defunto del comunismo, ma negli anni '30 gli intellettuali, con poche eccezioni, erano favorevoli alla collettivizzazione. Il mito della rivoluzione verrà poi alimentato dalla vicenda decisiva della seconda guerra mondiale». Poggio ha poi passato in rassegna alcune tappe del dibattito storiografico, contestando gli attuali tentativi di minimizzare «l'assoluta, innegabile centralità, nel bene e nel male, della rivoluzione d'ottobre nella storia mondiale del novecento» e suggerendo piuttosto la lettura di un testo sui generis, "Mio padre la rivoluzione" di

Davide Orecchio, Minimum fax, «che esprime una posizione molto critica, ma non di liquidazione banale». Tra gli studi fondamentali, il contributo di Franco Venturi, «con quel miracolo storiografico che è la sua enorme opera del 1952 sul populismo russo, identificato quale componente importantissima del socialismo europeo e internazionale, ma non venne recepita, così come furono ignorate, da parte sia russa, sia marxista, le riflessioni dell'ultimo Marx, che in precedenza aveva interpretato la Russia come il bastione della controrivoluzione, ma negli anni '70 teorizzò la possibilità di una rivoluzione a partire dalla base contadina e quindi a prescindere dallo sviluppo del capitalismo industriale».

Dentro la poesia di Vaccaro con Majorino, Oldani e Silvotti

Domani pomeriggio al Piccolo Museo della Poesia l'incontro con tanti esperti

## PIACENZA

● La quarta stagione del Museo della poesia "Incolmabili fenditure" è pronta a partire. E lo fa con un pomeriggio di poesia davvero particolare. A essere proposto ai piacentini sarà infatti un "Viaggio nella poesia di Adam Vaccaro. Semi di senso sotto il sole del pensiero unico": l'appuntamento è per domani pomeriggio alle 17.30 nella sede del Museo della Poesia in via Pace, 5. L'incontro è organizzato dall'associazione del Museo guidata da Massimo Silvotti in collaborazione con l'associazione culturale "MilanoCosa e Chelsea Editions"; a intervenire all'evento, oltre all'autore chiaramente, saranno anche Amedeo Anelli e Luigi Cannillo che dialogheranno con il poeta. È inoltre prevista la partecipazione di Giancarlo Majorino, Guido Oldani e dello stesso Massimo Silvotti, a cui spetterà fare gli onori di casa per la ripresa delle attività del Museo. Da quattro anni infatti la piccola realtà di via Pace, che rappresenta un vero e proprio unicum in tutta Europa, organizza diversi eventi di riflessione sul valore della poesia: oltre a promuovere iniziative e sostenere la conoscenza di questa arte spesso dimenticata, il Piccolo Museo della Poesia rappresenta anche uno spazio di valorizzazione di prime edizioni e pubblicazioni pregiate che possono essere viste e ammirate in sede negli orari di apertura del Museo. Per info è possibile consultare il sito [www.piccolomuseodellapoesia.it](http://www.piccolomuseodellapoesia.it).

Parab.

Manuppelli, Rossi e Candida scrutano cosa c'è nell'horror

Domani alle 18 incontro sul libro "Dentro al nero" alla libreria Caratteri Mobili

## PIACENZA

● "IT", il mostro che vive nelle fognature di Derry, l'essere malvagio che si nutre delle paure dei bambini ci spaventa dal 1986 con ogni mezzo mediatico, dalle pagine del libro originario di Stephen King, dalla mini serie tv del 1990 con Tim Curry, al primo capitolo del film di André Muschietti con Bill Skarsgård uscito recentemente nelle sale. Il fascino di questa antica creatura e il suo enorme impatto nel nostro immaginario e in quello di questa nuova generazione di adolescenti (che sono corsi in massa a vederlo al cinema catapultando il film nei primi dieci incassi mondiali dell'anno) sta anche nella sua capacità di assumere le sembianze delle nostre peggiori fobie, dal clown Pennywise ai bambini nella cisterna, dal lebbroso alla mummia, da un uccello gigante alla donna stilizzata di un quadro. All'esplorazione dell'eterno carisma di questo male è dedicato l'incontro organizzato da Caratteri Mobili a Borgo Faxall domani alle 18: Nicola Manuppelli, Marco Candida e Dario Rossi sono alcuni degli scrittori che hanno indagato ciò che c'è dietro e "Dentro al nero", libro di omaggi, riletture, amore, cultura pop dedicato a un grande romanzo horror (che è anche un grande romanzo sul passaggio tra l'infanzia e l'adolescenza, sulla fede, sulla magia, sull'amicizia, e sul bullismo) che, come l'orrido incubo che ha invaso la città di Derry e le menti dei suoi abitanti, è riapparso, vitale e mortifero, a trent'anni dalla sua uscita.

## I "percorsi" della pittrice Righi alla Rosso Tiziano

## PIACENZA

● La pittrice Daniela Righi ha esordito, nell'universo artistico locale, in anni lontani lavorando poi con continuità. Dapprima ha trovato soprattutto nel paesaggio una poetica corrispondenza alla propria urgenza interiore. I colori chiari, sempre prediletti, hanno poi aumentato l'intimismo delle sue composizioni di recenti evolutesi in ambito astratto quasi sempre su fondo ligneo. Oggi alle 17.30, lo Spazio Rosso Tiziano di via Taverna 41, Piacenza, inaugura l'antologica "Percorsi"



Un dipinto di Daniela Righi

si" che sintetizza tutta la produzione di Righi. Presenterà il critico Salvatore Mortilla mentre la mostra terminerà il 22 novembre. Info: 0523 334215; orari: da lunedì a sabato 15.30-19.15, domenica chiuso.



## CINEMA / SPETTACOLI

**UCI Cinemas Piacenza**  
Via T. Visconti (PC)

INFO e PRENOTAZIONI: ★ Tel. 892.960  
★ [www.ucicinemas.it](http://www.ucicinemas.it) ★ LIVECHAT SU FACEBOOK Michela

**PROGRAMMAZIONE DA GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE A MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE**

<p><b>THE PLACE</b> <small>New</small> Feriali alle ore: 17.40-19.40-22.00 Sabato e Domenica alle ore: 14.20-17.40-19.40-22.00</p> <p><b>AUGURI PER LA TUA MORTE</b> <small>New</small> Feriali alle ore: 17.30-20.10-22.30 Sabato e Domenica alle ore: 15.10-17.30-20.10-22.30 Sabato notturno alle ore: 00.40</p> <p><b>ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI</b> <small>New</small> Feriali alle ore: 17.00-20.20-22.30 Sabato e Domenica alle ore: 14.30-17.00-20.20-22.30</p> <p><b>PADDINGTON 2</b> <small>New</small> Feriali alle ore: 17.10-20.00 Sabato e Domenica alle ore: 14.40-17.10-20.00</p> <p><b>BORG McENROE</b> <small>New</small> Feriali alle ore: 14.40 - 17.20-19.50-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 17.20-19.50-22.20</p> <p><b>GEOSTORM</b> Feriali (Escluso martedì) alle ore: 20.00 - 22.30 Sabato e Domenica alle ore: 20.00 - 22.30 Martedì alle ore: 22.30</p>	<p><b>GIFTED IL DONO DEL TALENTO</b> Feriali alle ore: 22.40 Sabato e Domenica alle ore: 22.40</p> <p><b>SAW LEGACY V.M.14</b> Feriali (escluso mercoledì e martedì) Sabato e Domenica alle ore: 17.40-20.10-22.40 Sabato notturno alle ore: 00.40 - Mart e merc alle ore: 22.40</p> <p><b>CAPTAN MUTANDA</b> Feriali alle ore: 17.10 - Sabato e Domenica alle ore: 15.00 - 17.10</p> <p><b>THOR RAGNAROK</b> Feriali alle ore: 17.30-19.30-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 14.30-17.30-19.30-22.20</p> <p><b>LA RAGAZZA NELLA NEBBIA</b> Feriali (escluso lun mar e merc) Sabato e Domenica alle ore: 19.30-22.20 - Mercoledì alle ore: 22.20</p> <p><b>VAMPIRETTA</b> Sabato e Domenica alle ore: 14.50</p>	<p><b>IT VM14</b> Feriali alle ore: 17.00-19.20-22.20 Sabato e Domenica alle ore: 14.20-17.00-19.20-22.20 Sabato notturno alle ore: 00.15</p> <p><b>MONSTER FAMILY</b> Feriali alle ore: 17.20 - Sabato e Domenica alle ore: 14.50-17.20</p> <p><b>VALERIAN</b> <b>RASSEGNA RICOMINCIO DA 3</b> Martedì alle ore 18.30 - 21.30</p> <p><b>NICO 1988 RASSEGNA ESSAI</b> Lunedì alle ore 18.00 - 21.00</p> <p><b>GOMORRA3</b> <b>EVENTO MARTEDÌ E MERCOLEDÌ</b> alle ore: 20.00-22.30</p> <p><b>AUGURI PER LA TUA MORTE</b> <b>RASSEGNA IN LINGUA ORIGINALE</b> Mercoledì alle ore: 20.20</p> <p><b>CARMEN EVENTO MERCOLEDÌ</b> alle ore: 17.50</p> <p><b>NEVER ENDING MAN MARTEDÌ EVENTO</b> alle ore: 21.00</p>
--	---	--

## CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

### ADDIO FOTTUTI MUSI VERDI

di Francesco Capaldo con Ciro Priello, Fabio Balsamo, Beatrice Arnera  
UCI CINEMAS (Pc) 17:00 20:20 22:30

### AUGURI PER LA TUA MORTE

di Christopher Landon con Jessica Rothe, Israel Broussard, Ruby Modine  
UCI CINEMAS (Pc) 17:30 20:10 22:30

### BORG McENROE

di Janus Metz Pedersen con Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Sverrir Gudnason  
UCI CINEMAS (Pc) 17:20 19:50 22:20  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) 17:30 19:30 21:30

### BRUTTI E CATTIVI

di Cosimo Gomez con Claudio Santamaria, Marco D'Amore, Sara Serraiocco  
LE GRAZIE (Bobbio) 21:15

### CAPTAN MUTANDA: IL FILM

di David Soren con Kevin Hart, Ed Helms  
UCI CINEMAS PIACENZA 17:10  
POLITEAMA MULTISALA (Pc) 17:30

### GEOSTORM

di Dean Devlin con Kathryn Winnick, Gerard Butler, Ed Harris  
UCI CINEMAS PIACENZA 20:00 22:30

### GIFTED - IL DONO DEL TALENTO

di Marc Webb con Chris Evans, Mckenna Grace, Jenny Slate  
UCI CINEMAS PIACENZA 22:40

### IT

di Andrés Muschietti con Bill Skarsgård, Owen Teague, Jaeden Lieberher  
UCI CINEMAS (Pc) 17:00 19:20 22:20

### LA RAGAZZA NELLA NEBBIA

di Donato Carrisi con Toni Servillo, Alessio Boni, Jean Reno  
UCI CINEMAS PIACENZA 19:30 22:20  
POLITEAMA MULTISALA (Pc) 19:15 21:30

### MISTERO A CROOKED HOUSE

di Gilles Paquet-Brenner con Glenn Close, Terence Stamp, Max Irons  
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 21:30

### MONSTER FAMILY

di Holger Tappe con Emily Watson, Jason Isaacs, Nick Frost  
UCI CINEMAS PIACENZA 17:20

### PADDINGTON 2

di Paul King con Ben Whishaw, Hugh Grant, Brendan Gleeson  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:10 20:00

### SAW - LEGACY

di Michael Spierig, Peter Spierig, con Laura Vandervoort, Tobin Bell, Callum Keith Rennie  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:40 20:10 22:40

### THE PLACE

di Paolo Genovese con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher  
UCI CINEMAS PIACENZA 17:40 19:40 22:00  
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza) 17:30 19:30 21:30  
CAPITOL (Firenzuola d'Arda) 21:30

### THOR: RAGNAROK

di Taika Waititi  
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Jamie Alexander  
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza) 17:30 19:30 22:20

### UNA QUESTIONE PRIVATA

di Paolo Taviani, Vittorio Taviani  
con Luca Marinelli, Valentina Bellè, Lorenzo Richelmy  
CORSO MULTISALA (Piacenza) 21:00