

Domani da Biffi Arte presentazione del volume a cura di Ippolito Negri, Benito Dodi e Marta Piana

Dalle bombe alla Liberazione

Un libro con testimonianze e foto di Piacenza nel periodo 1944-45

STASERA ALLE 21

In Fondazione il libro di Quinto Antonelli

PIACENZA - Oggi alle ore 21 all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via Sant'Eufemia 12, appuntamento con la presentazione del libro *Storia intima della Grande guerra* di Quinto Antonelli, Donzelli editore, incontro che concluderà il ciclo "Uomini sottoterra. Ordinaria follia e costi umani della guerra di trincea", organizzato dall'associazione Città comune nel centenario della prima guerra mondiale, quale occasione di riflessione su "quell'evento tragico e decisivo per l'intera storia del Novecento".

Questa sera ne discuteranno con il pubblico lo storico Antonelli - responsabile dell'Archivio della scrittura popolare presso il Museo storico del Trentino, per il quale ha curato la collana "Scritture di guerra", edito insieme al Museo storico della guerra di Rovereto - e il saggista Piergiorgio Bellocchio, che nel libro *Oggetti smarriti*, pubblicato da Baldini Castoldi Dalai nel 1996, indicava tra le letture tanto indispensabili quanto indispensabili le *Lettere di prigionieri di guerra italiani: 1915-1918* di Leo Spitzer, apparso nella lingua originale tedesca nel 1921 e da noi, nella traduzione di Renato Solmi, solo nel 1976, per i tipi Bollati Boringhieri. Il volume di Antonelli propone nuove lettere e diari, "parte di una comunicazione intima, destinata alla cerchia familiare", "memorie che emergono da fronti contrapposti (compresi gli italiani che un secolo fa erano soggetti all'Austria), finalizzate comunque a creare un racconto degli italiani non solo più ricco, ma anche più libero".

An. Ans.



Lo storico Quinto Antonelli

PIACENZA - 1944 - 45 dalle bombe alla Liberazione, a cura di Ippolito Negri e Benito Dodi che con Marta Piana si è occupato anche dell'impaginazione e coordinamento editoriale, è il sesto volume della collana "Esercizidimemoria" che sarà presentato domani alle 17.30 alla Galleria Biffi Arte.

Il primo volume ricordo de *L'Isolotto Maggi lido di Piacenza* incontrò il favore del pubblico e fu di stimolo per continuare le Edizioni del Museo della Fotografia e la Comunicazione visiva, presso Foto Croce. Sono stati pubblicati, dopo il primo, *Il Gioia una storia urbana, Riguardando i Cavalieri capolavori del Mochi, Luigi Moretti dalla GIL al Respighi, Piacenza pedala. Storia e personaggi della bicicletta*.

1944 - 45 dalle bombe alla Liberazione raccoglie diverse testimonianze e fondamentale è la ricca documentazione fotografica dai fondi Croce e Manzotti, Archivio di Stato e Royal Air Force, Istituto Storico della resistenza, Editoriale Libertà e da privati. "Venne un momento in questa guerra - scrisse Giulio Cattivelli su Libertà (11 gennaio 1946) - in cui ogni città diventò, almeno per un giorno, prima linea". La guerra che doveva essere "lampo" divenne "mondiale" e coinvolse tutti, soldati e civili indistintamente, guerra di terra, di mare e ancor più dal cielo.

Piacenza, nodo importante per le comunicazioni fra sud e nord della penisola, si trovò tra due fuochi, quello delle forze nazifasciste in ritirata e quelle alleate a inseguire e liberare. Ricorda

Una foto dello Studio Croce che testimonia un bombardamento in via XX Settembre



Giulio Cattivelli, "Piacenza fu prima linea dall'11 gennaio 1945, e la morte passò sopra la città non una o dieci, ma ventotto volte e ancora per diversi giorni dopo, proprio come se due eserciti nemici se la disputassero". Per chi ha il compito di distruggere il nemico e le sue basi, la città vista dall'alto appare insignificante disegno di linee incrociate e non deve pensare ad altro che a "sganciare" sull'obiettivo. Vedi la sequenza delle foto dei bombardieri.

La documentazione fotografica mostra, più delle parole, le fe-

rite profonde al tessuto urbano, sollecita a chi guarda di pensare ai civili coinvolti in tanta distruzione. Gli ultimi testimoni possono ancora dare voce a quanto accadde e le fotografie documentano tanta insensata distruzione. Poi arrivarono i Partigiani a liberare la città e ancora morti inutili, e gli alleati liberatori vennero al seguito.

"Si è voluto dare testimonianza - scrivono i Curatori del volume - di quello che si era settant'anni fa, da raffrontare con quello che si è e si sarà".

Gian Carlo Andreoli

Peter Greenaway ospite a Milano con il nuovo film

MILANO - Il visionario regista Peter Greenaway sarà ospite al Cinema Mexico di Milano, la sera del 5 giugno, per presentare *Goltzius & the Pelican Company*, distribuito in Italia da Lo Scrittoio e Maremossa. La pellicola,

dopo una tournée autunnale nei principali teatri italiani e un tour in sale d'essai selezionate, torna a Milano nello storico cinema gestito da Antonio Sancassani e sarà programmata dal 6 giugno. In *Goltzius & the Pelican Company* Greenaway sperimenta tutte le forme espressive frequentate nella sua carriera: video arte, pittura, teatro, musica e architettura si fondono in un'opera che è affresco della nostra epoca.

MULTISALA CORSO
Corso Vitt. Emanuele, 49 - Tel. 0523.321985
www.cinemacorsopc.com
LUNEDÌ € 5 MERCOLEDÌ RIPOSO
Giovedì: 21.15
Venerdì: 20.20 - 22.30
IL FASCINO INDISCRETO DELL'AMORE
PAULINE ETIENNE
TAICHI INOUE
東 京 婚 約
UN FILM DI STEFAN LIBERSKI

JOLLY SAN NICOLÒ
TEL. 0523.760541
WWW.JOLLY2.COM
ORE 21,30 - UNDER 30 € 3,00
PITZA e DATTERI
di Fariborz Kamkari

TUTTI I GIOVEDÌ "PROMO DONNA" A TUTTE LE DONNE INGRESSO 5,00 € - Segui su Facebook - www.multicinema2000.it
Multisala IRIS2000 Corso Vitt. Emanuele 49 - Tel. 0523.334175 - Mercoledì riposo **Lunedì € 5**

Giovedì: 21.15 Venerdì: 20.10 - 22.30 IL RACCONTO DEI RACCONTI	Giovedì: 21.15 Venerdì: 20.20 - 22.30 YOUTH LA GIOVINEZZA di PAOLO SORRENTINO	Giovedì: 21.15 Venerdì: 20.20 - 22.30 SAN ANDREAS
---	--	--

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 - Tel. 0523.328672 **Lunedì € 5**

Giovedì: ore 21 Venerdì e Sabato: 20.20 - 22.30 PITCH PERFECT 2	Giovedì: ore 21 Venerdì e Sabato: 20.10 - 22.30 TOMORROWLAND IL MONDO DI DOMANI	Venerdì e Sabato: 20.20 - 22.30 MAD MAX FURY ROAD
--	---	---

Guida ai cinema e ai teatri

PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA

Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175

Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, con Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly. 21.15

Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino, con Michael Caine, Rachel Weisz, Paul Dano, Harvey Keitel, Jane Fonda. 21.15

San Andreas di Brad Peyton, con Dwayne Johnson, Alexandra Daddario, Carla Gugino, Paul Giamatti, Art Parkinson, Hugo Johnstone-Burt, Ioan Gruffudd. 21.15

MULTISALA CORSO

Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985

Il fascino indiscreto dell'amore di Stefan Liberski, con Pauline Etienne, Taichi Inoue, Julie LeBreton, Alice de Lencquesaing. 21.15

POLITEAMA MULTISALA

Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672

Pitch Perfect 2 di Elizabeth Banks, con Anna Kendrick, Skylar Astin, Rebel Wilson, Adam DeVine, Anna Camp, Brittany Snow, Alexis Knapp, Ester Dean, Hana Mae Lee, Hailee Steinfeld, John Michael Higgins. 21.00

Tomorrowland di Brad Bird, con George Clooney, Britt Robertson, Hugh Laurie, Raffey Cassidy, Keegan-Michael Key, Kathryn Hahn, Tim McGraw, Thomas Robinson. 21.00

Teatro Noi Danzando. 20.45

UCI CINEMAS PIACENZA

Via Visconti, 1 - Tel. 892960

Il libro della vita di Jorge R. Gutierrez. 17.40 - 20.00

Pitch Perfect 2 di Elizabeth Banks, con Anna Kendrick, Skylar Astin, Rebel Wilson, Adam DeVine, Anna Camp. 17.30 - 20.00 - 22.30

San Andreas di Brad Peyton, con Dwayne Johnson, Alexandra Daddario, Carla Gugino, Paul Giamatti. 17.25 - 20.00 - 22.30

Tomorrowland di Brad Bird, con George Clooney, Britt Robertson, Hugh Laurie, Raffey Cassidy. 17.30 - 19.30 - 22.20

Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino, con Michael Caine, Rachel Weisz, Paul Dano, Harvey Keitel, Jane Fonda, Madalina Ghe-nea. 17.25 - 19.55 - 22.30

Survivor di James McTeigue, con Milla Jovovich, Pierce Brosnan, Dylan McDermott, James D'Arcy, Angela Bassett, Roger Rees, Robert Forster. 20.00

The Lazarus effect di David Gelb, con Olivia Wilde, Mark Duplass, Evan Peters, Sarah Bolger, Donald Glover. 20.20 - 22.30

Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, con Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly. 19.10 - 22.10

Mad Max: Fury Road di George Miller, con Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne. 17.20 - 19.55 - 22.30

Doraemon: il Film di S. Yakuwa. 17.30

The Avengers: Age of Ultron

di Joss Whedon, con Scarlett Johansson. 22.10

Adaline - L'eterna giovinezza di Lee Toland Krieger, con B. Lively, Harrison Ford. 22.30

Faber in Sardegna & l'ultimo concerto di De André 18.00 - 21.00

NUOVO JOLLY

Via Emilia Est, 7/A S. Nicolò - Tel. 0523/760541

Pitza e datteri di Fariborz Kamkari. 21.30

ROMA

Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328

Film per adulti dalle 15.30 alle 23.00

BOBBIO

LE GRAZIE

Contrada dell'Ospedale, 2 - Tel. 0523/963054

Riposo

CASTEL S. GIOVANNI

MODERNO

Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261

Riposo

FIorenzuola d'Arda

CAPITOL

Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927

Riposo

CREMONA

CHAPLIN

Via Antiche Fornaci - Tel. 0372/453005

Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino, con Michael Caine, Rachel Weisz. 21.00

FILO

Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252

Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet di Jean-Pierre Jeunet, con Kyle Catlett, Helena Bonham Carter, Callum Keith Rennie. 21.00

PIEVE FISSIRAGA

CINELANDIA MULTIPLEX

S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012

Tomorrowland di Brad Bird, con George Clooney, Britt Robertson. 20.00 - 22.40

The Lazarus effect di David Gelb, con Olivia Wilde, Mark Duplass, Evan Peters. 22.45

Pitch Perfect 2 di Elizabeth Banks, con Anna Kendrick, Skylar Astin. 20.10 - 22.40

San Andreas di Brad Peyton, con Dwayne Johnson, Alexandra Daddario, Carla Gugino, Paul Giamatti. 20.20 - 22.45

Mad Max: Fury Road di George Miller, con Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult, Hugh Keays-Byrne. 20.15 - 22.40

Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, con Salma Hayek, Vincent Cassel. 20.00

Youth - La giovinezza di Paolo Sorrentino, con Michael Caine, Rachel Weisz, Paul Dano, Harvey Keitel, Jane Fonda. 20.10 - 22.40

LADI

FANFULLA

Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740

Whiplash di Damien Chazelle, con Miles Teller, Melissa Benoist. 16.00 - 21.15

MODERNO MULTISALA

Corso Adda, 97 - Tel. 0371/420017

Faber in Sardegna & l'ultimo concerto di De André. 21.15

Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, con Salma Hayek, Vincent Cassel. 21.15

TEATRI

FILODRAMMATICI

Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578

Riposo

TEATRO MUNICIPALE

Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255

Riposo

TEATRO SAN MATTEO

Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251

Riposo

TEATRO GIOIA

Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20

Laboratorio teatrale con la classe IV linguistico F del Liceo "Gioia" a cura di Nicola Cavallari. 09.00

OFFICINA DELLE OMBRE

Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055

Partiture per l'ombra laboratorio internazionale. 10.00

TEATRO GIUSEPPE VERDI

Fiorenzuola d'Arda - Via Liberazione

Riposo

Elena La Rosa racconta l'amore prima di internet

Domani l'autrice presenta il suo primo romanzo a Castelvetro. Il 3 giugno replica ad Orzinuovi

CASTELVETRO - Doppia presentazione per il primo romanzo di Elena La Rosa, cremonese di nascita e piacentina d'adozione. *L'amore prima di Internet. Lettere a naja da un'eterna adolescente* è il titolo del volume, che verrà

presentato domani alle 20.30 nella sala Locatelli della biblioteca di Castelvetro nell'ambito degli appuntamenti del "Circo dei lettori", di cui La Rosa è tra le referenti del progetto.

Il titolo e la colorata copertina rimandano immediatamente al confronto generazionale "nell'intento" - spiega l'autrice - di confermare quanto sia complicato crescere e

quanto le emozioni vissute restino immutate, a prescindere dal contesto storico e nonostante gli strumenti di comunicazione differenti". Recita una nota dell'autrice: "una lettera al mese o quasi, un impegno, un'attesa che assorbe totalmente, ossessivamente. Come la più tipica delle sindromi femminili. Solo una piccola pausa, perché il corpo, come la mente, a volte si ribella, annaspa e segnala un disagio o un desiderio, più o meno realizzabile, di cambiamento. Un'attesa che fa tremare e odora di panico, perché anche se ci si pensa grandi nel poter ballare fino alle quattro del mattino, non

lo si è sicuramente per generare una nuova famiglia, soprattutto quando alle spalle essa non c'è".

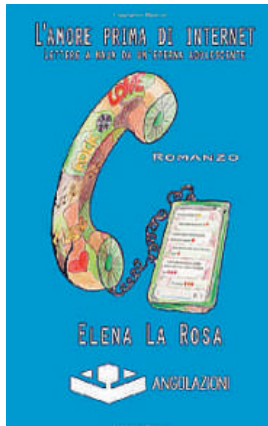
Attraverso l'analessi, come linea di confine tra un tempo privo di tecnologia, in cui l'attesa (nel libro rappresentata dalle

lettere che giungevano in caserma) risultava persino piacevole e il tempo degli smartphone, in cui, velocità di risposta e assenza di filtri, possono causare inutili disagi, nella vita di Linda e Dodo si fa sempre più forte lo spettro della dipendenza affettiva e di un'adolescenza che fatica a trasformarsi in età adulta. Anche l'immagine di copertina, disegnata a mano e non termi-

nata, vuol indicare questa mancata trasformazione, un divenire senza mai completarsi.

La storia, raccontata come una fiaba dolce-amara, può rappresentare un messaggio positivo, una spinta ad andare oltre la sofferenza, nonostante le avversità che lentamente possono corrodere i sogni. A tal ragione, il 3 giugno il testo verrà anche presentato durante l'inaugurazione dello sportello di ascolto contro la violenza, realizzato dal gruppo "Alma di Penelope", in collaborazione con la Fondazione Saggittaria e il Comune di Orzinuovi (Brescia).

Luca Ziliani



La copertina del romanzo di Elena La Rosa