



I quadri del Cardinal Alberoni (a sin.) e San Vincenzo de' Paoli (foto Franzini)

Il cardinale Alberoni e S. Vincenzo de' Paoli "ricollocati" all'ingresso del Collegio

PIACENZA - Dopo essere stati in mostra nella Sala Scribani Rossi, i due ritratti freschi di restauro, dedicati rispettivamente a San Vincenzo de' Paoli e al cardinal Giulio Alberoni, sono stati ricollocati all'ingresso del Collegio Alberoni, perché da domani prenderanno avvio da qui, stante l'assoluta importanza del san-

to francese e del porporato piacentino per la storia dell'istituzione di San Lazzaro, le consuete visite guidate domenicali delle ore 16, dopo la prima parte nella Galleria Alberoni che custodisce a sua volta il dipinto di Michel-Ange Houasse, artista francese attivo alla corte di Elisabetta Farnese e Filippo V di

Spagna, per i quali l'alto prelato svolse la funzione di primo ministro. A questo ritratto si è ispirata la pittrice che ha eseguito la copia, restaurata da Davide Parazzi, alle cui cure è stato affidato anche il dipinto raffigurante il santo fondatore della Congregazione della Missione, che dirige il Collegio Alberoni.

Lo storico dell'arte Alessandro Malinverni ritiene il quadro eseguito tra la fine del '700 e l'inizio dell'800; l'autore è ignoto. L'iniziativa è stata resa possibile dall'associazione Cavalieri della reale e ducale casa di Borbone Parma, presieduta dal conte Orazio Zanardi Landi, che ha finanziato i lavori, con il merito di restituire la copia del ritratto del cardinal Alberoni alla sua autrice, la nobile piacentina Gertrude Malvicini Fontana sposata Mandelli, morta nel 1757 e dunque contemporanea del porporato.

Anna Anselmi

«Il male dorme in noi e vive di vizi e vezzi post-moderni»

Colagrande ha presentato con D'Amo alla libreria Fahrenheit il suo ultimo romanzo "Senti le rane"



Paolo Colagrande mentre firma autografi e con D'Amo alla Fahrenheit (f. Franzini)



e l'oggi». A quest'ultimo contesto riconduce il ritratto spietato dei «buoni di professione», destinati a produrre soltanto disastri. Il romanzo procede per fatti e digressioni, snocciolando indizi: «Tutti particolari che adesso sembrano pleonastici ma vedremo presto che non lo sono, se no avanzavo di dirli», puntualizza Gerasim. Non a caso, mentre dal pubblico è stato suggerito un accostamento allo stile comico ed esuberante, paradossale e malinconico di Ermanno Cavazzoni, il critico Piergiovanni Bellocchio ha ricordato come si tratti di una tradizione letteraria ben più antica, nel solco delle straordinarie invenzioni linguistiche, e non solo, di Rabelais e Ruzante.

Anna Anselmi

DOMANI

Audizioni per Music Live Experience

PIACENZA - (parab.) Approdano anche a Piacenza le audizioni di Music Live Experience, l'evento dedicato alle band emergenti che si terrà a Rimini dal 29 aprile al 3 maggio. L'appuntamento è domani pomeriggio alle 15 alla sala prove Dancetool studios di via Boreca 43: durante le audizioni le band coinvolte avranno la possibilità di eseguire due pezzi del loro repertorio davanti a un esperto che avrà il compito di valutare e scegliere i progetti emergenti adatti e pronti a essere presentati a una commissione di discografici e professionisti del settore. Le band che supereranno le selezioni rappresenteranno la provincia di Piacenza a Music Live Experience: l'evento darà la possibilità a circa 50 progetti musicali per un totale di 200 o 300 artisti selezionati in tutta Italia di trascorrere una settimana all'insegna del divertimento, dell'aggregazione giovanile e della formazione musicale.

L'iniziativa, giunta alla 24ª edizione, è organizzata da Event Sound Promotion e dall'Associazione Giovanile Net4Fun per offrire a chiunque sogni un futuro nel mondo della musica l'opportunità di vivere cinque giorni a stretto contatto sia con professionisti del settore (discografici, produttori, talent scout, manager, giornalisti, promoter, organizzatori di concerti) sia con altri giovani emergenti provenienti da tutta Italia.

PIACENZA - «La tesi di partenza è che il male dorme nascosto negli esseri umani normali o anche virtuosi e, in generale, in quelle persone che tenderebbero al bene cioè tutte, secondo la filosofia morale, e più queste persone tendono al bene tanto più grande è il male che dorme dentro di loro. Del resto se il male lo facessero solo i mostri, per usare un concetto semplice, il mondo sarebbe perfetto perché basterebbe fare un'anagrafe dei mostri e il male sarebbe isolato come un virus, un'ipotesi di laboratorio per scienziati e studiosi di creta come psicologi, sociologi, antropologi, procuratori delle repubbliche, questori e prefetti ecc. Poi il bene e il male bisognerebbe capire cosa sono, se esistono nella realtà o se riposano nel mondo illusorio dei fenomeni, ma questo è un altro discorso; quello del male dormiente è un

concetto di partenza che chiudiamo qui per non perderci subito in discorsi astratti». Eppure questa insopprimibile dialettica percorrerà fino alla fine le pagine di *Senti le rane*, l'ultimo libro di Paolo Colagrande, edito da Notetempo e presentato alla Libreria Fahrenheit 451 di via Legnano da Gianni D'Amo, che nel romanzo d'esordio dell'avvocato e scrittore piacentino, *Fideg*, compariva adombrato più o meno esplicitamente in un riuscito personaggio e che ora si è dimostrato attento lettore delle oltre 300 pagine di questa affabulante narrazione delle peripezie di tal Zuckermann, ebreo convertito al cristianesimo al punto di diventare "pastore cattolico", comunque sui generis, non insensibile, tra l'altro, alle grazie femminili.

D'Amo ha evidenziato l'efficacia della doppia dimensione

temporale nella quale si colloca la storia, oltreché dell'espedito delle due voci narranti, di Sogliani e di Gerasim, che si alternano e litigano tra di loro, denunciando ciascuno la propria peculiare visione della realtà, senza nessuna pretesa di oggettività. Come ha osservato D'Amo, molteplici elementi - dalle marche di prodotti ai modelli di motorini e biciclette - vengono a indicarci come le vicende di Zuckermann si riferiscano agli

anni del boom economico («Il protagonista vive proiettato in una situazione di speranza»), mentre i commenti di Sogliani e Gerasim dimostrano il loro «abitare» nel nostro presente in profonda crisi. Da qui le frecciate ricorrenti a quelli che D'Amo ha chiamato «i vizi e vezzi della postmodernità», in un gioco di rimandi che «ci induce a pensare se ci sia un collegamento tra le magnifiche sorti e progressive sbandierate negli anni Sessanta

Torna "al quèsi pensiuonè" della Carella

Prosegue in serata al President la rassegna dialettale dedicata a Chiapponi

PIACENZA - Prosegue stasera alle ore 21 al Teatro President la tradizionale rassegna dialettale proposta dalla Famiglia Piasintina e dedicata quest'anno a Piero Chiapponi, indimenticabile attore della Società Filodrammatica Piacentina e socio della Famiglia. Per l'occasione ritorna in scena la Filodrammatica Carella che propone, *Al quèsi pensiuonè*, una commedia in tre atti di Enrico Scaravelli che è stata tradotta nel nostro vernacolo da Delio Marengi, leader della filodrammatica.

La commedia racconta le vicende della famiglia Gambarotta in cui il padre Felice (Marengi) è un operaio comuna-



Un momento della commedia "Al quèsi pensiuonè" in scena stasera al President con la Filodrammatica Carella

le addetto alla manutenzione delle opere idrauliche e sanitarie ormai prossimo alla pensione, mentre la madre Anna (Annamaria Meles) è una casalinga vecchio stampo impegnata a far quadrare i conti di casa e

completamente pazza del loro unico figlio Andrea, laureando in medicina e, proprio per le sue frequentazioni universitarie, un po' troppo amante della vita mondana e dispendiosa.

L'adattamento in piacentino dell'originale di Enrico Scaravelli genovese, che Marengi ha messo in scena, nei panni del protagonista capofamiglia Felice Gambarotta, nonché operaio comunale all'ultimo giorno di onorato quarantennale servizio, offre molte occasioni di comici fraintendimenti. Si gioca in casa Gambarotta, con la moglie sollecita, autorevole quanto basta e comprensiva all'occorrenza. Completano il cast: Ettore Celli, Pinuccia Zuffada, Luisa Pierucci, Sandra Zermani, Maura Galilei, Gianluca Ghizzoni, Tiziana Marzolari, Giancarlo Boledi, Pierluigi Camozzi.

AGLI AMICI DELL'ARTE

Oggi Marazzoli, Pavesi e Vignola sono alle prese con i classici americani

PIACENZA - Oggi alle 17.30 l'associazione "Amici dell'arte", in via San Siro 13, ospita *Polvere di stelle. Rassegna di classici americani*. Protagonisti della performance saranno Enrico Marazzoli (sassofono), Nello Pavesi (pianoforte) e Adriano Vignola (chitarra e voce).

Sarà un'occasione per risentire alcuni dei più grandi successi della musica americana dei decenni centrali del '900. In precedenti esibizioni il Salone d'onore dell'associazione è sempre stato gremito perché il fascino degli evergreen è immutabile. Ricordiamo che Giuseppe Ricci Oddi concepì il Salone per fini musicali per ospitare concerti.

Macarena Music Hall
QUESTA SERA
AREA 22
DOM. SERA **NADIA NADI**
CASTELL'ARQUATO - INFO 339.309678

RISTORANTE - PIZZERIA LA ROSA BLU
QUESTA SERA
DANILO RANCATI
LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

CLAO
ORE 21 IVO GILIAN PRESENTA
OSPITI GRADITI
YURI E MICHELE
TRAT. SPECIALE GRANDI COMPAGNIE
CENE E SCUOLE DI BALLO
INFO 336 528751

MODER
QUESTA SERA ORCHESTRA
ALIDA E SERGIO FRANCHI
DOM POM DISCOLISCIO
Carpaneto Piacentino - Info. 338 8860797

LE RUOTE
DiscoClub
DISCOTECA
VI ASPETTIAMO QUESTA SERA
Roveleto di Cadeo (PC)
Tel. 0523.500427 - Prenotazioni 335.6381717

LIDO PO
PIEVE PORTO MORONE (PAVIA)
TEL. 333.2963217 - 340.8210285
QUESTA SERA SALA LISCIO:
VANNA ISAIA
SALA LATINO
Stage di Bachata
con "Latin Lover"
DOMANI POMERIGGIO:
ANTONELLA
Tutti i sabato sera e domenica pomeriggio:
CENA-BUFFET OMAGGIO

BULLI E PUPE
TUTTE LE SERE LE MIGLIORI PROMOZIONI
20 MIN. 70 EURO (bevande ill. 100)
40 MIN. + DRINKS 150 EURO (bevande ill. 200)
VIA FORNACE 6 CASTELVETRO P.NO - 327/6306958 - WWW.BULLIEPUPEONE.COM

IL FARO del TREBBIA
Disco Dance
QUESTA SERA
grande orchestra di
PAOLO BERTOLI
a seguire DISCOTECA
VIA GENOVA 56, MARSAGLIA - TEL. 338.8534056 / 347.9060391

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) 0523.824565
www.missnady.it
QUESTA SERA
AL RANGONE
DOMENICA POMERIGGIO con
Le sorelle GILIAN

pierrot
SABATO 14 MARZO
ore 22,30
LA NOTTE DEI GIGANTI
REMEMBER 70/80/90
DOMENICA 15 Marzo ore 21.30 DANIELE CORDANI
INFO: 335.58.62.681 Via Emilia Piacentina - Sarmato (PC)

l'altro village
INGRESSO LIBERO
La direzione si riserva il diritto d'ingresso
RESTAURANT PIZZA&DISCO
SERATE APERTURA:
VENERDI - SABATO - DOMENICA
Info e prenotazioni:
0523.380215-348.4761434
SCELTISSIMI
QUESTA SERA
CANI DELLA BISCIA live band
dalle ore 21:00 aperitivo offerto dalle ore 21:30 cena con intrattenimento artistico (menu ill. inclusive 25,00€ e all you can eat giro pizza 15,00€ e possibilità di menu all'erta) dalle ore 23:30 live band al termine premi ed estrazioni dalle ore 1:00 disco club by DJ CARBO
DJ CARBO

Concessionaria per la pubblicità su "Libertà"
Altrimedia PUBBLICITÀ
Via Giarelli, 4/6 - Piacenza
Servizio necrologie ☎ 0523/384999
Uffici Commerciali ☎ 0523/384811 r.a.

IMPERO
CODOGNO (LO)
QUESTA SERA **MARY E CRISTIAN BEGHINI STUDIO ZETA**
DOM. 15 MARZO: **RINGO E SAMUEL**
FRANK 331.9006998 - DAVIDE 348.3111407