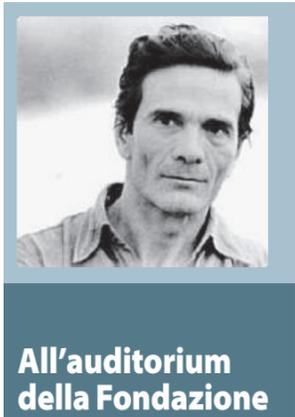


Matteo Marchesini, Piergiorgio Bellocchio e Gianni D'Amo all'ultimo incontro del ciclo "Una disperata vitalità"



All'auditorium della Fondazione



A sinistra Gianni D'Amo, Piergiorgio Bellocchio e Matteo Marchesini. A destra il pubblico all'incontro conclusivo del ciclo su Pier Paolo Pasolini (foto Del Papa)



## Ospite Nadia Scozzesi In Famiglia oggi incontro con l'artista

PIACENZA - Stasera alle ore 21 nella sede della Famiglia Pia-sintina si terrà un incontro con l'artista Nadia Scozzesi. L'artista piacentina sarà presentata da Fabio Bianchi.

La Scozzesi, dopo aver frequentato l'Istituto d'arte "Toschi" di Parma, nelle sezioni di decorazione pittorica e scenografia, si iscrive ad una scuola di grafica e fotografia. Nel frattempo i-



L'artista Nadia Scozzesi

nizia una collaborazione con un gruppo di architetti e con uno studio pubblicitario, realizzando diverse vetrine artistiche per la moda. Partecipa, inoltre, all'esecuzione di scenografie per diversi spettacoli teatrali e di danza, alcune anche per il Teatro Municipale di Piacenza, mentre continuano le sue sperimentazioni artistiche. Produzioni figurative e informali si intrecciano nella sua continua ricerca su colori e materiali: oli, smalti, pigmenti, sabbie sassi, tessuti, metalli, oggetti vengono di volta in volta sperimentati e miscelati nelle sue opere. Negli anni studia e si specializza nella pittura ad affresco utilizzando per la produzione di opere di arte sacra e non.

Nadia ha partecipato ad eventi culturali di alto spessore, a concorsi internazionali di pittura vincendo diversi premi e ha allestito esposizioni a livello nazionale ed internazionale.

Alcune sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche sia in Italia che all'estero. Ultimamente le sue esposizioni sono accompagnate da performance e installazioni.

L'ingresso è libero.

# Pasolini, riflessioni sull'eredità

## Critici a confronto sul lascito del poeta, regista, giornalista e scrittore

PIACENZA - Due critici appartenenti a generazioni diverse - il trentacinquenne Matteo Marchesini e Piergiorgio Bellocchio che già nel numero 1bis della rivista *Quaderni piacentini* aveva cominciato a occuparsi dell'opera di Pier Paolo Pasolini - a confronto con il lascito del poeta, regista, giornalista culturale e scrittore, nell'incontro conclusivo del ciclo "Una disperata vitalità", organizzato dall'associazione politico-culturale Cittàcomune, nel quarantennale della morte di Pasolini.

La serata, nell'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, è stata introdotta da Gianni D'Amo, animatore di Cittàcomune, che ha provveduto a tracciare le coordinate dell'iniziativa, in un'ampia sintesi di temi e contenuti, conclusa con l'invito a una riflessione sul significato da attribuire al termine progresso, a partire dalla denuncia da parte di Pasolini dell'avvenuto "genocidio culturale" nell'Italia tra gli anni Sessanta e i primi anni Settanta, ricordati d'altro canto da D'Amo come quelli del boom economico, delle grandi battaglie civili, dell'avanzata delle sinistre e del movimento operaio.

«Dobbiamo chiederci se essere all'ultima moda possa essere in sé motivo di merito» ha osservato D'Amo, evidenziando la sterilità di un modello nel quale «l'unico problema sembra riuscire a essere più moderni degli altri», quando invece «non si possono eludere que-

stioni, quali il senso di sradicamento, sollevate da Simone Weil».

Bellocchio ha sinteticamente racchiuso la parabola di Pasolini all'interno di due date di morte, quella relativa alla fine della storia del Pci e della sinistra, segnata dall'uscita delle *Ceneri di Gramsci*, e quella della perdita di ogni speranza, avver-

tibile nelle *Lettere luterane*. Tra questi due estremi, si colloca «un Pasolini che si diverte anche, che gioca un po' con il successo e lo accetta, dopo essere stato perseguitato. Un Pasolini che, nonostante quanto abbia scritto sul genocidio culturale, è stato un lieto oggetto di autoalienazione».

La polemica che oppose Pa-

solini ai *Quaderni piacentini*, la rivista cofondata da Bellocchio, è stata ricondotta da quest'ultimo al clima di forte opposizione che il poeta e regista aveva dovuto fronteggiare. «Se la prese per certe critiche elevate dai *Quaderni piacentini* proprio perché spiegò che poteva accettare di essere attaccato dai fascisti, ma non da sinistra».

Con Marchesini si è ripercorso l'arco di produzione dell'intellettuale, che negli anni Sessanta aveva raggiunto il successo. «All'epoca Pasolini non parlava ancora di genocidio culturale, piuttosto era saltato a cavalcare la tigre dei nuovi media. Come per altri letterati della sua generazione, nati all'inizio degli anni Venti, Pasolini si trovò ad attraversare tantissime stagioni. Erano infatti cresciuti con la prosa d'arte e l'ermetismo, ventenni avevano conosciuto la seconda guerra mondiale e la resistenza, poi il neorealismo, avevano visto esaurirsi le speranze postresistenziali, quindi il boom economico li aveva portati a fare i conti con un clima già postmoderno».

Per Marchesini a questo periodo, gli anni Sessanta, risale l'opera «esteticamente più debole di Pasolini, perché sovrappone alla sua autentica vocazione di letterato puro un tentativo anche genialmente giornalistico di presa ideologica».

Parab.

Anna Anselmi

ALLE 20.30 NELLA BASILICA DI SANT'ANTONINO

## Il Coro Farnesiano stasera canta per i bambini di una favola di Rio

PIACENZA - Un concerto per aiutare i bambini delle favole del Sud America. Accade stasera alle 20.30 nella basilica di Sant'Antonino dove l'associazione Seva Shanty di Piacenza unitamente al Coro Polifonico Farnesiano ha organizzato un concerto a favore della Onlus "Il sorriso dei miei bimbi" che si occupa dei bimbi e dei ragazzi della più grande favola del Sud America a Rio de Janeiro di nome "Rocinha".

In pratica l'evento, che vedrà esibirsi le voci bianche, giovanili e miste del Coro Farnesiano diretto dal maestro Mario Pigazzini, mira a dare un aiuto concreto per sostenere l'attività di Escolinha Sabe Tudo nella favola di Rocinha: qui vivono circa 200mila persone e la struttura è carente di infrastrutture e servizi. L'analfabetismo è molto diffuso ed è altissimo il rischio per i giovani

di finire nelle trame della criminalità, così come per le ragazze il rischio di gravidanze precoci cui seguono la solitudine delle giovani mamme e il sostanziale abbandono dei figli che spesso finiscono per vivere in strada. Da qui nasce la collaborazione fra Seva Shanty e "Il sorriso dei miei bimbi" che mira a un ampliamento della

scuola materna, garantendo il buon funzionamento della struttura oltre che di un centro di ascolto per le problematiche giovanili.

Tornando alla serata piacentina, il Coro Farnesiano proporrà un concerto che renderà omaggio a Haendel, Vavilov, Couperin, Basevi e Rutter nella prima parte per poi passare ai brani di Kristof, Massenet, Speevacek, Paan e Poulenc, oltre che di Soler, Palestrina, Victoria, Mendelssohn, Bruckner e Rheinberger.

**MULTISALA CORSO**  
Corso Vitt. Emanuele, 81  
Tel. 0523/321985  
www.cinemascorso.com  
MERCOLEDÌ RIPOSO  
LUNEDÌ € 5

OGGI: ORE 18.30 - 21.30

### LA ISLA MINIMA

IL THRILLER VINCITORE DI 10 PREMI GOYA

**UCI CINEMAS PIACENZA**  
Via T. Visconti (PC)

INFO e PRENOTAZIONI: ★ Tel. 892.960  
★ www.ucicinemas.it ★ LIVECHAT SU FACEBOOK Michela

**PROGRAMMAZIONE DA GIOVEDÌ 10 DICEMBRE A MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2015**

<b>IL PROFESSOR CENERENTOLO</b> Feriali alle ore: 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.30 - 22.20 Sab. e Dom. alle ore: 15.00 - 15.30 - 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.30 - 22.20 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.30	<b>11 DONNE A PARIGI</b> Feriali (escluso giov. e mart.) Sabato e Domenica alle ore: 19.45	<b>PAN VIAGGIO SULL'ISOLA CHE NON C'E'</b> Sabato e Domenica alle ore: 15.00
<b>BELLE E SEBASTIEN - L'AVVENTURA CONTINUA</b> Feriali alle ore: 17.30 - 20.00 - 22.30 Sabato e Domenica alle ore: 15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30	<b>IL VIAGGIO DI ARLO</b> Feriali (escluso lun. e mart.) alle ore: 17.15 - 17.30 - 17.45 - 19.55 Sab. e Dom. alle ore: 14.55 - 15.10 - 15.25 - 17.15 - 17.30 - 17.45 - 19.55 Lunedì alle ore: 17.15 - 17.30 - 17.45 Martedì alle ore: 17.15 - 17.45	<b>L'ACCADEMIA CARRARA new</b> Giovedì alle ore: 21.00
<b>HEART OF THE SEA: LE ORIGINI DI MOBY DICK</b> Feriali alle ore: 17.10 - 19.50 - 22.30 Sab. Dom. alle ore: 14.50 - 17.10 - 19.50 - 22.30 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.15	<b>IL SAPORE DEL SUCCESSO</b> Feriali (escluso lunedì e martedì) alle ore: 17.30 - 20.00 - 22.20 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.35 Lunedì e Martedì alle ore: 17.30 - 20.00	<b>PAVAROTTI - IL CONCERTO DI NATALE new</b> Lunedì alle ore: 20.00
<b>HEART OF THE SEA: LE ORIGINI DI MOBY DICK 3D</b> Feriali (escluso giov. e mart.) Sab. e Dom. alle ore: 22.20	<b>THE VISIT</b> Feriali (escluso giov. lun. e mart.) alle ore: 17.30 - 20.00 - 22.30 Sabato e Domenica alle ore: 20.00 - 22.30 Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.40 Giovedì Lunedì e Martedì alle ore: 17.30 - 22.30	<b>CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI ROH (live) new</b> Giovedì alle ore: 20.15
<b>REGRESSION</b> Feriali Sabato e Domenica alle ore: 20.05 - 22.30	<b>CHIAMATEMI FRANCESCO</b> Feriali alle ore: 17.20 - 19.45 - 22.00 Sabato Domenica alle ore: 15.00 - 17.20 - 19.45 - 22.00	<b>LO SCHIACCIANOCI - ROH (live) new</b> Martedì alle ore: 20.15
		<b>IL MIO VICINO TOTORO new</b> Sabato e Domenica alle ore: 15.00 - 17.30
		<b>DON'T CRACK UNDER PRESSURE new</b> Lunedì e Martedì alle ore: 20.00 - 22.30
		<b>THE LAST WITCH HUNTER new</b> Martedì RASSEGNA "I FANTASTICI 3 e 1/2" ingresso € 3.50 alle ore: 18.30 - 21.30

## Guida ai cinema e ai teatri

**PIACENZA**  
**IRIS 2000 MULTISALA**  
Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175  
**007 - Spectre** di Sam Mendes, con Daniel Craig, Léa Seydoux, Christoph Waltz. 21.30  
**Chiamatemi Francesco** di Daniele Luchetti, con Rodrigo De la Serna, Sergio Hernández, Muriel Santa Ana. 18.30 - 21.30  
**Belle e Sebastien** di Christian Duguay, con Félix Bossuet, Tchékya Karyo. 18.30  
**Hunger Games Il canto della rivolta 2** di Francis Lawrence. 21.30

**MULTISALA CORSO**  
Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985  
**La Isla Minima** di Alberto Rodriguez, con Raúl Arévalo, Antonio de la Torre, Nerea Barros, Javier Gutiérrez. 18.30 - 21.30

**POLITEAMA MULTISALA**  
Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672  
**Heart of the sea** di Ron Howard, con Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy, Ben Whishaw, Brendan Gleeson, Jordi Mollà, Paul Anderson, Tom Holland. 21.30  
**Il professor Cenerentolo** di Leonardo Pieraccioni, con Leonardo Pieraccioni, Laura Chiatti, Davide Marotta, Sergio Friscia. 21.30  
**Dio esiste e vive a Bruxelles** di Jaco Van Dormael, con Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Catherine Deneuve. 21.30

**UCI CINEMAS PIACENZA**  
Via Visconti, 1 - Tel. 892960  
**Il professor Cenerentolo** di Leonardo Pieraccioni, con Leonardo Pieraccioni, Laura Chiatti, Davide Marotta, Sergio Friscia. 17.30 - 18.30 - 20.00 - 21.30 - 22.20  
**Belle e Sebastien 2** di Christian Duguay, con Félix Bossuet, Tchékya Karyo, Margaux Chate-lier, Urbain Cancelier. 17.30 - 20.00 - 22.30  
**Heart of the sea: Le origini di Moby Dick** di Ron Howard, con Chris Hemsworth, Benjamin Walker. 17.10 - 19.50 - 22.30  
**Heart of the sea: Le origini di Moby Dick 3D** di Ron Howard, con Chris Hemsworth, Benjamin Walker. 22.20  
**Regression** di Alejandro Amenábar, con Ethan Hawke, Emma Watson, David Thewlis, David Dencik. 20.05 - 22.30  
**Chiamatemi Francesco** di D. Luchetti, con R. De la Serna, Sergio Hernández, Muriel Santa Ana. 17.20 - 19.45 - 22.00  
**11 donne a parigi** di Audrey Dana, con Isabelle Adjani, Alice Belaïdi. 19.45  
**Il viaggio di Arlo** di Peter Sohn. 17.15 - 17.30 - 17.45 - 19.55  
**Il sapore del successo** di John Wells, con Bradley Cooper. 17.30 - 20.00 - 22.20  
**The visit** di M. Night Shyamalan, con Ed Oxenbould. 17.30 - 20.00 - 22.30  
**Hunger Games Il canto della rivolta 2** di Francis Lawrence. 22.15

**NUOVO JOLLY**  
Via Emilia Est, 7/A S. Nicolò - Tel. 0523/760541  
**Le ricette della signora Toki** di Naomi Kawase, con Kirin Kik. 21.30

**ROMA**  
Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328  
**Film per adulti** dalle 15.30 alle 23.00

**BOBBIO LE GRAZIE**  
Contra dell'Ospedale, 2 - Tel. 0523/963054  
**Unfriended** di Levan Gabriadze, con Heather Sossaman, Shelley Hennig. 18.00 - 21.15

**CASTEL S. GIOVANNI MODERNO**  
Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261  
**Riposo**

**FIORINZUOLA D'ARDA CAPITOL**  
Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927  
**Chiamatemi Francesco** di D. Luchetti, con R. De la Serna, Sergio Hernández. 21.30

**CREMONA CHAPLIN**  
Parco Tognazzi (Viale Po) - Tel. 0372/453005  
**Chiamatemi Francesco** di Daniele Luchetti, con R. De la Serna, Sergio Hernández. 21.00

**FILO**  
Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252  
**La felicità è un sistema complesso** di Gian-ni Zanasi, con Valerio Mastandrea, Giuseppe Battiston, Hadas Yaron. 21.00

**PIEVE FISSIRAGA CINELANDIA MULTIPLEX**  
S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012  
**Il professor Cenerentolo** di L. Pieraccioni, con L. Pieraccioni. 20.30 - 22.40  
**Belle e Sebastien - L'avventura continua** di Christian Duguay, con Félix Bossuet, Tchékya Karyo. 20.15 - 22.35  
**Heart of the sea: Le origini di Moby Dick** di Ron Howard, con Chris Hemsworth, Benjamin Walker. 20.00 - 22.40  
**Il viaggio di Arlo** di Peter Sohn. 20.20  
**The visit** di M. Night Shyamalan, con Ed Oxenbould, Erica Lynne Marszalek. 22.40  
**Chiamatemi Francesco** di Daniele Luchetti, con Rodrigo De la Serna. 20.20 - 22.35  
**Regression** di Alejandro Amenábar, con Ethan Hawke. 20.15 - 22.45

**LODI FANFULLA**  
Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740  
**Chiamatemi Francesco** di D. Luchetti, con R. De la Serna, Sergio Hernández, Muriel Santa Ana. 21.15

**MODERNO MULTISALA**  
Corso Adda, 97 - Tel. 0371/420017  
**Il professor Cenerentolo** di Leonardo Pieraccioni, con Leonardo Pieraccioni. 21.25  
**Belle e Sebastien - L'avventura continua** di Christian Duguay, con Félix Bossuet. 21.15

**TEATRI**  
**FILODRAMMATICI**  
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578  
**L'omino della pioggia** Studio Ta-Daa. 10.00  
**Il coraggio del proprio tempo** a cura di Fondazione Franco Albin. 21.15  
**TEATRO MUNICIPALE**  
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255  
**Riposo**  
**TEATRO SAN MATTEO**  
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251  
**Riposo**  
**TEATRO GIOIA**  
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20  
**Riposo**  
**OFFICINA DELLE OMBRE**  
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055  
**Riposo**  
**PALAZZO EX ENEL**  
Piacenza - Via Santa Franca, 56 (ingr. via San Siro)  
**Riposo**  
**TEATRO GIUSEPPE VERDI**  
Fiorinzuola d'Arda - Via Liberazione  
**Riposo**