

Il Fenoglio privato di Chiesa

Per Cittàcomune al "Filo" ricostruiti in un bel documentario dal regista i rapporti del grande scrittore piemontese con parenti, vicini di casa e amici

PIACENZA - Beppe Fenoglio raccontato dal fratello, dalla moglie, dall'unica figlia, dagli amici, nei luoghi tra Alba e le colline delle Langhe dove trascorse la sua esistenza, prima della prematura scomparsa, ad appena 41 anni nel 1963.

Al "Filo", con il documentario *Una questione privata* di Guido Chiesa si sono aperte le iniziative che *Cittàcomune*, presieduta da Piergiorgio Bellocchio, ha organizzato per ricordare il 50° anniversario della morte dello scrittore piemontese e il 70° dell'inizio della Resistenza, dopo l'8 settembre 1943. All'attività letteraria dell'autore de *Il partigiano Johnny* e *Una questione privata* sarà più specificatamente dedicato un incontro domani alle 21 al "Filo", al quale intervverrà Mario Barenghi, docente di letteratura italiana all'università Milano-Bicocca, ma già grazie al documentario di Chiesa, che al termine della proiezione si è confrontato con Bellocchio, Gianni D'Amo e il pubblico sulle tematiche sollevate dal filmato, è stato possibile focalizzare alcuni punti fermi, partendo dai dati biografici raccolti anche tramite le testimonianze dirette di chi aveva personalmente conosciuto lo scrittore. Voci di uomini e di donne che nel 1996 il regista aveva potuto ascoltare o, nel caso della madre di Beppe Fenoglio nel frattempo deceduta, riprendere da precedenti interviste. Bellocchio ha elogiato la qualità del lavoro realizzato da Chiesa: «Sono particolarmente grato al regista per il modo con cui ha scelto di presentare la figura di Fenoglio» ha spiegato Bellocchio. «Nel documentario ci sono anche Maria Corti (la filologa che curò l'edizione critica dell'opera di Fenoglio, ndr), l'editore Livio Garzanti, ma il cuore del film, comunque, è la partecipazione corale dei compagni di vita di Fenoglio, in una ricostruzione interamente postuma, che non ha potuto contare sull'ausilio di filmati dello scrittore, poiché non ne esistono». Amici d'infanzia, vicini di casa, compagni di scuola che concorrono a ricostruire un ritratto a tutto tondo, con l'aiuto di



In alto da sinistra Gianni D'Amo, il regista Guido Chiesa e Piergiorgio Bellocchio. A fianco una suggestiva immagine dello scrittore piemontese Beppe Fenoglio (foto Del Papa)



tante fotografie d'antan recuperate dal regista. La Resistenza, che tanta parte ha nei romanzi e nei racconti dello scrittore, appare nelle rievocazioni degli ex partigiani. «Si coglie chiaramente - ha ribadito Chiesa - come non sia possibile l'identificazione di Fenoglio con Milton di *Una questione privata* o con il partigiano Johnny dell'omonimo libro. Curiosamente poi Fenoglio non ha scritto del momento della Resistenza al quale ha maggiormente preso parte, ossia gli ultimi mesi insieme agli inglesi. Invece nella più volte citata battaglia di Valdivilla, del 24 febbraio 1945, probabilmente Fenoglio neppure c'era». Ciò nonostante, allo scrittore di Alba siamo debitori di «un lascito profondo, una lettura più complessa della Resistenza rispetto alla celebrazione monolitica e retorica prevalente - ha richiamato Chiesa - negli anni '70 della mia giovinezza». Bellocchio ha accennato anche agli apporti di Luigi Meneghello (con *I piccoli maestri*) e al mondo contadino

colto nella sua sostanziale estraneità al fascismo nelle pagine de *Il mondo dei vinti* e *L'ultimo fronte* di Nuto Revelli. Chiesa, che nel 2000 è riuscito a concretizzare il progetto di un film tratto da *Il partigiano Johnny*, ha lamentato come l'opera di Fenoglio sia stata oggetto di un certo ostracismo: «C'è voluta una generazione sleghata da una certa temperie ideologica. L'egemonia esercitata dal Pci impediva di dire che la Resistenza è stata pure una guerra civile». Questioni che si riverberano anche sul percorso intrapreso adesso da Chiesa, che prepara un film sulla brigata Maiella: «Un piccolo esercito di volontari, quasi tutti contadini, che risalirono la penisola dall'Abruzzo fino al Veneto, combattendo valorosamente e consegnando le armi agli inglesi ad Asiago. È però stato totalmente dimenticato, poiché ha rifiutato da subito ogni etichetta politica. Non essendo comunista, sulla brigata Maiella è sceso l'oblio».

Anna Anselmi

IN BIBLIOTECA

Il film da raccontare: oggi "L'uomo di Rio"

PIACENZA - Oggi alle ore 16 alla Biblioteca comunale Passerini Landi, in via Carducci 14, nell'ambito del ciclo *Un film da raccontare*, si parlerà de *L'uomo di Rio* (1964) di Philippe de Broca, su cui intervverrà Jean Paul Loriaux, dell'Acif, associazione culturale italo-francese, che in precedenti appuntamenti aveva portato all'attenzione pellicole degli anni Sessanta che concorsero alla costruzione del mito di divi come Brigitte Bardot e Alain Delon.

Questa volta si tratta invece del film che lanciò il firmamento internazionale la stella di Jean-Paul Belmondo, che 4 anni prima era già stato protagonista di *Fino all'ultimo respiro* (1960) di Jean-Luc Godard, manifesto della Nouvelle Vague. Il felice sodalizio artistico tra De Broca e l'attore di Neuilly-sur-Seine fu sancito dal successo de *L'uomo di Rio*, avventuroso intreccio di intrighi spionistici che da Parigi conducono nella foresta amazzonica, sulle tracce del misterioso furto di una statuetta precolombiana sparita dal Museo dell'uomo nella capitale francese. Belmondo è un soldato in licenza per una settimana, che ingaggia suo malgrado una lotta impari con i rapitori della sua fidanzata, vittima come il suo tutore, un insigne studioso delle antiche civiltà dell'America Latina, di un sequestro di persona dai contorni alquanto oscuri. Ne deriva un'esplosiva miscela di umorismo e imprese spericolate, che la coppia Broca-Belmondo cercherà di replicare nel 1965 con *L'uomo di Hong Kong*, liberamente tratto da *Le tribolazioni di un cinese in Cina* di Jules Verne, Giunti editore.

Anna Anselmi

Rossi stasera al Municipale racconta l'Italia di oggi per "Altri percorsi"

PIACENZA - (sch.) Tre anni dopo *Mistero buffo*, Paolo Rossi torna in scena al Teatro Municipale, dove stasera, alle 21, con il suo ultimo spettacolo *L'amore è un cane blu*, Teatro Gioco Vita inaugura anche la rassegna *Altri percorsi* della stagione di prosa *Tre per te*. Scritto da Rossi con Stefano Dongetti e Alessandro Mizzi e prodotto da La Corte Ospitale, lo spettacolo vedrà in scena con Paulino i musicisti Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefan Bembi, Denis Beganovic, Mariaberta Blaškovic, David Morgan. «I virtuosi del Carso», l'orchestra di liscio balcanico che offrirà il suo «prepotente contributo musicale» ad uno spettacolo in bilico tra autobiografia e narrazione teatrale, finzione e realtà, invenzione e cronaca, parole e musica. Rossi parte dai ricordi d'infanzia per raccontare l'Italia di oggi, degli smarrimenti sociali, affettivi ed economici dell'uomo contemporaneo. Un uomo che, in una notte magica, si perde sull'altopiano del Carso, dove è nato e da cui si è allontanato. Come

Paolo Rossi, originario di Monfalcone. E il richiamo a quella terra di confine è evidente fin dal sottotitolo dello spettacolo, «La conquista dell'Est», con il Carso che diventa «l'unico luogo - dice Rossi - dove ormai vivono ancora le fiabe degli amanti perduti e delle passioni tradite. Questo spettacolo è un diario, un disegno, diventerà un film, per ora un concerto visionario popolare lirico e umoristico. Narra di un tragico smarrimento e di una comica rinascita».

Paolo Rossi e "I virtuosi del Carso"



MULTISALA CORSO LUNEDÌ € 5
MERCLEDÌ RIPOSO
Corso Vitt. Emanuele, 81 - ☎ 0523.321985 - www.cinemacorsopc.com

JOBS con Ashton Kutcher
Lunedì e Martedì: 21.15

THE CANYONS con Lindsay Lohan e Gus Van Sant
Lunedì e Martedì: 21.15

SEGUICI SULLA NOSTRA PAGINA FACEBOOK - www.multicinema2000.it

TUTTI I GIOVEDÌ "PROMO DONNA" A TUTTE LE DONNE INGRESSO 5,00 €

Multisala IRIS 2000 Corso Vitt. Emanuele 49 Tel. 0523.334175

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 Tel. 0523.328672 - Martedì riposo

VENERE IN PELLICCIA NEW
Lunedì, Martedì e Mercoledì: 21.15

STAI LONTANA DA ME NEW
Lunedì e Mercoledì: 21.15

SOLE A CATINELLE
Lunedì: 21.15

THOR THE DARK WOLD
Solo in 3D - Martedì e mercoledì 21.15

SOLE A CATINELLE
Lunedì e Mercoledì: 21.30

PRISONERS
Lunedì e Mercoledì: 21.30

L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO NEW
Lunedì e Mercoledì: 21.30

SONO IN VENDITA I NOSTRI NUOVI ABBONAMENTI

JOLLY2 SAN NICOLÒ
TEL. 0523.760541
WWW.JOLLY2.COM

ORE: 21,30 - € 5,00

Giovane e Bella
di François Ozon

CAPRICE CLUB
QUESTA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA
SERA **BAGUTTI**
VIA TORTONA - PIACENZA - INFO: 335.7501530

Cinema

PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA - Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175
Venere in pelliccia di Roman Polanski con Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric 21.15
Stai lontana da me di Alessio Maria Federici con Enrico Brignano, Ambra Angiolini, Anna Gallena, Fabio Troiano, Giampaolo Morelli 21.15
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 21.15
MULTISALA CORSO - Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985
Jobs di Joshua Michael Stern con Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, Matthew Modine, Lukas Haas, Ahna O'Reilly 21.15
The Canyons di Paul Schrader con James Deen, Lindsay Lohan, Nolan Gerard Funk, Gus Van Sant, Amanda Brooks 21.15
POLITEAMA MULTISALA - Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 21.30
Prisoners di Denis Villeneuve con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Maria Bello, Terrence Howard, Viola Davis 21.30
L'ultima ruota del carro di Giovanni Veronesi con Elio Germano, Alessandra Mastronardi, Ricky Memphis, Sergio Rubini, Virginia Ruffaefe 21.30
UCI CINEMAS PIACENZA - Via Visconti, 1 - Tel. 892960
Stai lontana da me di Alessio Maria Federici con Enrico Brignano, Ambra Angiolini, Anna Gallena, Fabio Troiano, Giampaolo Morelli 17.40-20.10-22.30
The Canyons di Paul Schrader con James Deen, Lindsay Lohan, Nolan Gerard Funk, Gus Van Sant, Amanda Brooks 17.40-22.20
Jobs di Joshua Michael Stern con Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, Matthew Modine, Lukas Haas, Ahna O'Reilly 17.10-19.45-22.20
L'ultima ruota del carro di Giovanni Veronesi con Elio Germano, Alessandra Mastronardi, Ricky Memphis, Sergio Rubini, Virginia Ruffaefe 17.30-20.00-22.30
Il paradiso degli orchi di Nicolas Bary con Raphaël Personnaz, Bérénice Bejo, Emir Kusturica, Guillaume De Tonquedec 20.00
Prisoners di Denis Villeneuve con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Maria Bello, Terrence Howard, Viola Davis 19.00-22.00
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 17.10-17.30-18.00-19.30-20.00-21.00-22.00-22.30
Cattivissimo me 2 di Pierre Coffin, Chris Renaud 17.00
Planes di Klay Hall 17.30-20.00
Machete Kills di Robert Rodriguez con Danny Trejo, Michelle Rodriguez, Sofia Vergara, Amber Heard, Charlie Sheen 17.30-22.30
Ender's Game di Gavin Hood con Asa Butterfield, Harrison Ford, Abigail Breslin, Ben Kingsley, Viola Davis 22.20

NOUVO JOLLY

Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò - Tel. 0523/760541
Giovane e bella di François Ozon con Marine Vacth, Geraldine Pailhas, Frederic Pierrot, Fantin Ravat, Charlotte Rampling 21.30
ROMA - Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328
Film per adulti 15.30-21.00
BOBBIO
LE GRAZIE - Contrada dell'Ospedale, 2 - Tel. 0523/932502
Riposo
CASTEL S. GIOVANNI
MODERNO - Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 16.00-21.00
FIorenzuola d'ARDA
CAPITOL - Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 21.30
CREMONA
CINEMA CHAPLIN - Via Antiche Fornaci 58 - Tel. 0372/453005
Una fragile armonia di Yaron Zilberman con Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Christopher Walken, Mark Ivanir, I-mogen Poots 21.00
FILO - Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252
Spettacolo teatrale
PIEVE FISSIRAGA
CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE - S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 20.20-22.35
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 20.30-22.40
Stai lontana da me di Alessio Maria Federici con Enrico Brignano, Ambra Angiolini, Anna Gallena, Fabio Troiano 20.15-22.35
L'ultima ruota del carro di Giovanni Veronesi con Elio Germano, Alessandra Mastronardi, Ricky Memphis, Sergio Rubini, Virginia Ruffaefe 20.10-22.40
Planes di Klay Hall 20.10
Prisoners di Denis Villeneuve con Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Maria Bello, Terrence Howard, Viola Davis 22.20
Jobs di Joshua Michael Stern con Ashton Kutcher, Dermot Mulroney, Matthew Modine, Lukas Haas, Ahna O'Reilly 20.00-22.40
LODI
FANFULLA - Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740
Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurore Er-guy, Miriam Dalmazio, Ruben Aprea 21.15
MODERNO MULTISALA - Corso Adria, 97 - Tel. 0371/420017
Riposo

Le trame

L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO (COMMEDIA)

Ernesto (Elio Germano) comincia a far l'autista di camion durante gli anni Sessanta. Occupandosi di trasporti, gira l'Italia in lungo e in largo, incontra gente di vario tipo e vive esperienze tragicomiche sullo sfondo dei cambiamenti socioculturali del paese. Dalle prime televisioni in bianco e nero all'avvento di Berlusconi in politica, Ernesto attraverso il finestrino del suo mezzo è testimone di quarant'anni di scandali, malaffare, sogni e speranze, rimanendo fedele alla moglie Angela (Alessandra Mastronardi), all'amico Giacinto (Ricky Memphis) e ai propri ideali.

Politeama, Uci Cinemas (Piacenza), Cinelandia (Pieve Fissiraga).

GIOVANE E BELLA (DRAMMATICO)
Il racconto della formazione di una diciassettenne francese - dalla comparsa del desiderio sessuale alla prima volta, dall'esplosione dell'amore alla ricerca di un'identità propria - si sviluppa attraverso il corso di quattro stagioni e quattro canzoni.
Nuovo Jolly (Piacenza).



Lindsay Lohan nel film "The Canyons"

THE CANYONS (THRILLER)
Christian (James Deen) è un ventenne ricco, prepotente e manipolatore. Produce film ma quello che ama di più fare è riprendere i suoi incontri di sesso a tre. La fidanzata Tara (Lindsay Lohan) è, invece, una ex modella che pur di stare con Christian e mettere le mani sulla comodità dei suoi soldi non ha esitato a calpestare la propria dignità. In una Los Angeles in cui le ossessioni sessuali e le ambizioni regnano sovrane, le loro vite saranno cambiate da un incontro amoroso...
Corso, Uci Cinemas (Piacenza).

JOBS (BIOGRAFICO)
Vent'anni dell'incredibile storia di Steve Jobs (Ashton Kutcher), l'uomo che sognava di cambiare il mondo e che ci riuscì. Nel 1971, ancora giovane Jobs comincia a formare la forte personalità che lo porterà ai trionfi degli ultimi anni della sua vita. Combattendo contro i propri demoni personali e gli ostacoli incontrati sul cammino, Jobs va avanti con grinta, passione, persistenza e forza di volontà, senza mai accettare compromessi.
Corso, Uci Cinemas (Piacenza), Cinelandia (Pieve Fissiraga).

STAI LONTANA DA ME (COMMEDIA)
Jacopo (Enrico Brignano) è un consulente matrimoniale che, perseguitato dalla sfortuna, non riesce a tenersi stretta una donna per più di due settimane a causa degli eventi che rendono le malcapitate vittime di strani incidenti. Soltanto una, la bella e ambiziosa architetta Sara (Ambra Angiolini), si rivelerà la sua giusta anima gemella e riuscirà a vincere la cattiva sorte.
Iris 2000, Uci Cinemas (Piacenza), Cinelandia (Pieve Fissiraga).

Teatri

FILODRAMMATICI
Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578
Riposo
TEATRO MUNICIPALE
Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492255
L'amore è un cane blu - Paolo Rossi ore 21.00
TEATRO SAN MATTEO
Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/339251
Riposo

TEATRO GIOIA
Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20
Riposo
OFFICINA DELLE OMBRE
Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055
Riposo
TEATRO GIUSEPPE VERDI
Fiorenzuola d'Arda - Via Liberazione
Riposo