

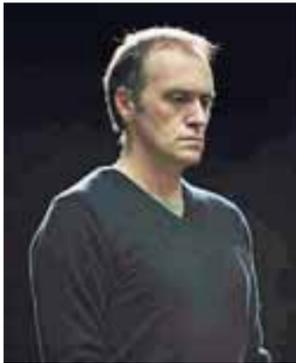
Quando finisce un amore

Da martedì a giovedì "Clôture de l'amour" al Filo

PIACENZA - La fine di una storia d'amore, tradotta in un non-dialogo a due voci. Due sguardi, due parole, due corpi e due silenzi per raccontare la violenza di un amore che muore, cercando di far emergere il più possibile l'universalità di questa circostanza. In una grande stanza bianca, una donna e un uomo si parlano attraverso due lunghi monologhi - che non arriveranno mai a interagire - interrogandosi sulle ragioni della fine della loro relazione.

È *Clôture de l'amour*, spettacolo di Pascal Rambert, protagonista di spicco della scena francese dagli anni '80: il secondo appuntamento, martedì, mercoledì e giovedì alle ore 21 al Teatro dei Filodrammatici, con il cartellone *Altri Percorsi* della stagione di prosa *Tre per Te* organizzata da Teatro Gioco Vita.

Con questa *pièce*, che ha debuttato al Festival di Avignone nel 2011, Rambert ha vinto in Francia il premio della critica 2012 per la «miglior creazione di un testo teatrale in lingua fran-



Luca Lazzareschi, uno dei protagonisti

cese» e il Gran premio della drammaturgia 2012. Lo spettacolo è stato tradotto e rappresentato in tutto il mondo; dopo essere andato in scena nella sua versione originale francese a Modena, nell'ambito del Festival Vie del 2012, Rambert dirige nella versione italiana due attori di valore come Luca Lazzareschi e Tamara Balducci, che ha appena preso il posto di Anna

Della Rosa.

Direttore del parigino Théâtre de Gennevilliers, esploratore curioso del mondo, Rambert prosegue con *Clôture de l'amour* la sua personalissima indagine scenica. In una grande stanza bianca, assisteremo ad un flusso ininterrotto di parole: le domande-risposte che si scatenano e la respirazione bloccata creano una sorta di maratona tra paura e liberazione. Ed è proprio lì, nel mezzo del momento doloroso, che Pascal Rambert ci porta, senza temere di disturbare, di creare dubbio, di immergerci nei meandri di una storia che porta inesorabilmente alla rottura.

«Il testo è sulla realtà - afferma Rambert - ma non su una storia personale vera. Quello che volevo descrivere era l'idea della separazione, non una delle mie separazioni. Quello che importa è la lingua che scappa, che fugge, che si ripete, la lingua che racconta la violenza della separazione, che la maggior parte di noi un giorno o l'altro si tro-

va ad affrontare». Una *pièce* che presenta una forte relazione con il cinema: «La mia generazione viene dai film della Nouvelle Vague - spiega l'autore e regista - in una forma di Trinità che vede Godard, Pasolini e Fassbinder. Penso invece a Cassavetes per il cinema americano».

La traduzione del testo è di Bruna Filippi, assistente alla regia Thea Dallavalle, le scene sono di Daniel Jeanneteau. La produzione di Emilia Romagna Teatro Fondazione, nel cui laboratorio Gioacchino Gramolini e Andrea Bulgarelli hanno creato le scenografie, vede il sostegno dell'Institut français nel quadro del progetto "Théâtre export". Alla rappresentazione, apportando un momento epifanico decisamente straniante, parteciperà anche un coro di bambini, in arrivo, in questa messinscena piacentina, della classe 2C della Scuola Primaria Giordani di Piacenza con le insegnanti Paola della Mariga e Sandra Ponzini.

Paolo Schiavi

Riflettendo sull'America di ieri e di oggi

Martedì 10 e mercoledì 18 due incontri sul tema a cura di Cittàcomune

PIACENZA - L'associazione politico-culturale *Cittàcomune*, presieduta da Piergiorgio Bellocchio, torna a interrogarsi sull'America di oggi, a partire dalle pagine di saggi che riflettono su un arco di tempo ben più ampio rispetto al doppio mandato della presidenza di Barack Obama, nell'imminenza della cui rielezione avvenuta nel novembre del 2012 il sodalizio piacentino aveva organizzato un precedente ciclo di incontri, con il quale si pone ora in una sorta di continuità.

Gli appuntamenti sono in programma all'auditorium della Fondazione in via Sant'Eufemia, 12 con inizio alle ore 21. Nel primo, martedì 10 dicembre, a parlare di *Il capitalismo americano e i suoi critici*, pubblicato da Jaca book, intervengono Pier Paolo Poggio, curatore del volume, e Massimo Cappitti, membro della redazione delle riviste "La società degli individui", "L'ospite ingrato" e "Consecuto tempus", nonché autore del capitolo su Erich Fromm che, insieme



Gianni D'Amo e Bruno Cartosio in un precedente incontro in Fondazione

agli oltre trenta contributi compresi nel libro, aiuta a ricomporre lo scenario dello scontro tra comunismo e capitalismo nel Nuovo continente. Direttore della Fondazione Luigi Micheletti e direttore generale del museo dell'industria e del lavoro di Brescia, Poggio si sta dedicando all'impegnativo progetto editoriale *L'Altronovecento. Comunismo eretico e i suoi critici*, del quale il volume che verrà presentato in Fondazione è il terzo, ponderoso

capitolo, dopo *Letà del comunismo sovietico (Europa: 1900-1945)* e *Il sistema e i movimenti (Europa: 1945-1989)*.

«Per la nostra associazione gli Stati Uniti costituiscono ormai un tema costante, in quanto offrono - annota Gianni D'Amo, del direttivo di Cittàcomune - un punto di osservazione molto importante sulla realtà. In prospettiva vorremmo allargare lo sguardo anche alla Cina e ai Paesi del Nord Africa e del Medio O-

riente, nell'ottica di una sprovincializzazione dell'informazione politico-culturale, cercando di guardare con una certa profondità ciò che lì sta succedendo». Nel secondo incontro, mercoledì 18 dicembre, l'americanista Bruno Cartosio, autore de *La grande frattura*, ombra corte editore, riprenderà il discorso già affrontato nel libro *I lunghi anni Sessanta*, Feltrinelli, che si soffermava sui movimenti di lotta per i diritti civili la cui onda lunga arrivava fino all'ingresso del primo presidente afro-americano alla Casa bianca, il 20 gennaio del 2009. Ne *La grande frattura* l'analisi viene aggiornata, con attenzione in particolare al divario sempre maggiore tra ricchi e poveri e alle proteste attuate dal movimento Occupy nel 2011, mentre c'è chi si chiede se la democrazia statunitense non sia incrinata lungo la strada preoccupante di una plutocrazia, frutto del solido intreccio di interessi tra potere economico e potere politico.

Anna Anselmi

A Villò stasera le New Sisters in concerto

VIGOLZONE - Questa sera alle ore 21 nella chiesa di Santa Maria Assunta a Villò di Vigolzone (ingresso libero) si svolgerà la quinta edizione del *Concerto di Santa Lucia*, che quest'anno avrà come protagonista il gruppo gospel New Sisters di Podenzano. La serata è iscritta anche nella rassegna di concerti Aerco che fino al 6 gennaio porteranno in provincia complessi corali piacentini e non. La serata musicale offerta dall'Amministrazione comunale con il supporto della

parrocchia di Villò è diventata ormai momento tradizionale delle festività natalizie nella piccola frazione. «Il concerto - spiega l'assessore alla cultura del Comune di Vigolzone, Silvia Milza - è nato proprio con l'obiettivo di creare a Villò un evento culturale dedicato al Natale». Le New Sisters proporranno un concerto di canti gospel e spiritual, tratti dal proprio repertorio costruito in 13 anni di attività. Le 12 ragazze eseguiranno in particolare i pezzi del terzo disco dal titolo *Let it shine*, fresco di uscita. È stato infatti presentato domenica 1° dicembre alla sala degli arazzi della Galleria Albroni di Piacenza, riscuotendo grande successo.

JOLLY2 SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541 WWW.JOLLY2.COM

OGGI ORE: 15,00

OGGI ORE: 17,00-19,00-21,00

CATTIVISSIMO ME 2

LUNCHBOX

di Ritesh Batra

SEGUICI SULLA NOSTRA PAGINA FACEBOOK - www.multicinema2000.it

TUTTI I GIOVEDÌ "PROMO DONNA" A TUTTE LE DONNE INGRESSO 5,00 €

Multisala IRIS 2000 Corso Vitt. Emanuele 49 Tel. 0523.334175 - Mercoledì riposo

Multisala POLITEAMA Via San Siro, 7 Tel. 0523.328672 - Martedì riposo

SOLE A CATINELLE Domenica: 21

THOR THE DARK WOLD NO 3D Domenica: 15.15-17.40

POMPEI Lunedì e Martedì: 21.15

HUNGER GAMES Domenica: 15 - 17.30 - 21

Lunedì e Martedì: 21.15

BLUE JASMINE Domenica: 15 - 16.50 - 18.40 - 21.00

Lunedì e Martedì: 21.15

HUNGER GAMES Domenica: 16 - 18.45 - 21.30

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE Domenica: 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30

Lunedì e Mercoledì: 21.30

DIETRO I CANDELABRI Domenica: 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30

Lunedì e Mercoledì: 21.30

SONO IN VENDITA I NOSTRI NUOVI ABBONAMENTI

MULTISALA CORSO IL TUO CINEMA DI QUALITÀ A PIACENZA MERCOLEDDI RIPOSO

Corso Vitt. Emanuele, 81 - 0523.321985 - www.cinemacorsopc.com

Domenica: 15 - 16.50 - 18.40 - 21.15

Lunedì e Martedì: 21.15

con Joseph Gordon-Levitt e Scarlett Johansson

DON JON

Domenica: 18.45 - 21.15

Lunedì e Martedì: 21.15

con Alicia Vikander e Mads Mikkelsen

A ROYAL AFFAIR

Domenica: 15 - 16.50

FREE BIRDS

Cinema

PIACENZA

IRIS 2000 MULTISALA - Corso Emanuele, 49 - Tel. 0523/334175

Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs 21.00

Thor: The Dark World di Alan Taylor con Chris Hemsworth 15.15-17.40

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks 15.00-17.30-21.00

Blue Jasmine di Woody Allen con Cate Blanchett 15.00-16.50-18.40-21.00

MULTISALA CORSO - Corso Vittorio Emanuele, 81 - Tel. 0523/321985

Don Jon di Joseph Gordon-Levitt con Joseph Gordon-Levitt, Scarlett Johansson, Julianne Moore 15.00-16.50-18.40-21.15

Royal Affair di Nikolaj Arcel con Mads Mikkelsen, Alicia Vikander 18.45-21.15

Free Birds - Tacchini in fuga di Jimmy Hayward 15.00-16.50

POLITEAMA MULTISALA - Via San Siro, 7 - Tel. 0523/328672

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson, Sam Claflin 16.00-18.45-21.30

La mafia uccide solo d'estate di Pierfrancesco Diliberto (Pif) con Pierfrancesco Diliberto 15.30-17.30-19.30-21.30

Dietro i candelabri di Steven Soderbergh con Michael Douglas, Matt Damon, Rob Lowe 15.30-17.30-19.30-21.30

UCI CINEMAS PIACENZA - Via Visconti, 1 - Tel. 892960

Battle of the Year - La vittoria è in ballo 3D di Benson Lee con Josh Holloway, Josh Peck, Chris Brown, Laz Alonso, Caitly Lotz 15.00-17.30-20.00-22.30

Oldboy di Spike Lee con Josh Brolin, Elizabeth Olsen, Samuel L. Jackson 20.00-22.20

Blue Jasmine di Woody Allen con Cate Blanchett 15.10-17.40-20.00-22.20

African Safari 3D di Ben Stassen 15.00

Free Birds - Tacchini in fuga di Jimmy Hayward 15.10-17.40

Don Jon di Joseph Gordon-Levitt con Joseph Gordon-Levitt, Scarlett Johansson, Julianne Moore 17.40-20.00-22.20

Thor: The Dark World di Alan Taylor con Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston 15.00-17.30-20.00-22.30

Thor: The Dark World 3D di Alan Taylor con Chris Hemsworth 22.10

Stai lontana da me di Alessio Maria Federici con Enrico Brignano, Ambra Angiolini, Anna Galiena, Fabio Troiano 20.10

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks, Liam Hemsworth, Josh Hutcherson 15.30-17.30-18.30-21.00-22.00

Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone, Robert Dancs, Aurora Erguy 15.20-17.30-20.10-22.30

Cattivissimo me 2 15.00

Fuga di cervelli di Paolo Ruffini con Luca Peracino, Paolo Ruffini, Guglielmo Scilla, Frank Matano 15.10-17.30-20.00-22.20

Planes di Klay Hall 15.00-17.30

NUOVO JOLLY - Via Emilia Est, 7/A - S. Nicolò - Tel. 0523/760541

Cattivissimo me 2 15.30

Lunchbox di Ritesh Batra 17-19-21

ROMA - Via Capra, 48 - Tel. 0523/321328

Film per adulti 15.30-21.00

BOBBIO

LE GRAZIE - Contrada dell'Ospedale, 2 - Tel. 0523/932502

Zoran - Il mio nipote scemo di Matteo Oleotto con Giuseppe Battiston, Teo Celso, Rok Prasinikar, Roberto Citran 17.30-21.15

CASTEL S. GIOVANNI

MODERNO - Via Albesani, 9 - Tel. 0523/842261

Planes di Klay Hall 16.00

Aspirante vedovo di Massimo Venier con Fabio De Luigi, Luciana Littizzetto 21.00

FIORENZUOLA D'ARDA

CAPITOL - Largo Gabrielli, 6 - Tel. 0523/984927

Una piccola impresa meridionale di Rocco Papaleo con Rocco Papaleo, Riccardo Scamarcio 17.00-21.30

CREMONA

CINEMA CHAPLIN - Via Antiche Fornaci 58 - Tel. 0372/453005

Dietro i candelabri di Steven Soderbergh con Michael Douglas 16.00-18.30-21.00

FILO - Piazza Filodrammatici, 1 - Tel. 0372/411252

Lunchbox di Ritesh Batra con Irrfan Khan, Nimrat Kaur 16.00-18.30-21

PIEVE FISSIRAGA

CINELANDIA MULTIPLEX PIEVE - S.S. n. 235 - Tel. 0371/237012

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks 14.00-17.00-20.00-22.45

Free Birds - Tacchini in fuga 15.00-17.20

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks, Liam Hemsworth 21.15

Fuga di cervelli di Paolo Ruffini con Luca Peracino 15.20-17.40-20.22-40

Planes di Klay Hall 15.20

Thor: The Dark World di Alan Taylor con Chris Hemsworth 17.30-20.10-22.40

Blue Jasmine di Woody Allen con Cate Blanchett, Sally Hawkins, Alec Baldwin, Peter Sarsgaard 15.15-17.35-20.15-22.35

Sole a catinelle di Gennaro Nunziante con Checco Zalone 15.30-17.35-20.30-22.35

LODI

FANFULLA - Viale Pavia, 4 - Tel. 0371/30740

Dietro i candelabri di Steven Soderbergh con Michael Douglas, Matt Damon, Rob Lowe 15.00-17.00-19.15-21.30

MODERNO MULTISALA - Corso Adda, 97 - Tel. 0371/420017

Hunger Games: la ragazza di fuoco di Francis Lawrence con Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks 15.00-18.15-21.00

Blue Jasmine di Woody Allen con Cate Blanchett, Sally Hawkins, Alec Baldwin, Peter Sarsgaard 16.15-18.30-21.20

Le trame

BATTLE OF THE YEAR - LA VITTORIA È IN BALLO (MUSICALE) Gli Stati Uniti non vincono un titolo internazionale di break dance da oltre quindici anni. Per porre fine a questo record negativo, il magnate della danza hip pop a Los Angeles ed ex ballerino Dante arruola nella sua squadra come coach l'amico Blake, ex allenatore di basket. Convinti che l'allenatore giusto possa trasformare in campione ogni squadra, assemblano un Dream Team con tutti i dodici migliori ballerini del paese, pronti a sacrifici e rinunce nei tre mesi che li separano dalla più importante competizione di danza.

Uci Cinemas (Piacenza).



Irrfan Khan nel film "Lunchbox"

OLDBOY (AZIONE) Joe è un pubblicitario che viene rapito e tenuto segregato per vent'anni senza alcun motivo. Quando, in maniera altrettanto inspiegabile, viene rilasciato, per lui comincia una lunga e ossessiva ricerca tesa a rintracciare coloro che hanno voluto riservargli tale crudele trattamento. La sua sete di vendetta lo condurrà in una nuova rete di cospirazioni e tormenti.

Uci Cinemas (Piacenza).

DIETRO I CANDELABRI (BIOGRAFICO) Nato nel 1919, Liberace raggiunge il successo come pianista negli anni Cinquanta, impressionando tutti con i suoi spettacoli eccentrici e colorati. Presentandosi al pubblico sempre truccato, cotonato e con abiti vistosi che spesso cuciva con le sue stesse mani, Liberace per tutta la vita nasconde la sua omosessualità e la storia d'amore, durata dal 1977 al 1982, con Scott Thorson, l'ex giovane autista divenuto amante, amico e confidente.

Politeama (Piacenza), Chaplin (Cremona), Fanfulla (Lodi).

HUNGER GAMES: LA RAGAZZA DI FUOCO (AZIONE) Katniss Everdeen torna a casa sana e salva dopo aver vinto la 74ma edizione degli Hunger Games annuali insieme al tributo Peeta Mellark. Aver vinto comporta però dover lasciare la famiglia e gli amici per intraprendere il "tour della vittoria" per i diversi distretti. Lungo la strada, Katniss si rende conto che una ribellione sta iniziando a prender corpo mentre a Capitol City il presidente Snow, incurante della situazione, pensa all'organizzazione dei nuovi Hunger Games, un'edizione destinata a cambiare Patern per sempre.

Iris 2000, Politeama, Uci Cinemas (Piacenza), Cinelandia (Pieve Fissiraga), Moderno (Lodi).

Teatri

FILODRAMMATICI

Piacenza - Via S. Franca, 33 - 0523/315578

Riposo

TEATRO MUNICIPALE

Piacenza - Via Verdi, 41 - 0523/492251

Riposo

TEATRO SAN MATTEO

Piacenza - Vicolo S. Matteo, 8 - 0523/332613

Viaggio organizzato Plus ore 17.00

TEATRO GIOIA

Piacenza - Via Melchiorre Gioia, 20

Riposo

OFFICINA DELLE OMBRE

Piacenza - Via Fulgonio, 7 - 0523/711055

Riposo

TEATRO GIUSEPPE VERDI

Fiorenzuola d'Arda - Via Liberazione

Riposo