



Il grande '900 a Bassano

Balla, Boccioni, Carrà, Burri, Campigli, De Chirico, Morandi, Fontana, Guttuso sono i protagonisti di una grande mostra sul '900 dal 20 ottobre al Museo Civico di Bassano del Grappa.

Via con successo per il Rof

Diluvio di applausi e tifo da stadio l'altra sera a Pesaro per "Ciro in Babilonia", che ha inaugurato il Rossini Opera Festival con la regia di Davide Livermore. Trionfo per i cantanti Ewa Podles, Jessica Pratt, Michael Spyres.



Beyoncé gira video all'Onu

Per una sera la sala dell'Assemblea generale dell'Onu si trasforma in un set di un video musicale. La protagonista è la popstar Beyoncé, madrina d'eccezione per le Nazioni unite girerà il video "I was here" il 19 agosto.



Krall, i concerti slittano al 2013

Per «impegni famigliari improrogabili» Diana Krall ha cancellato le ultime 6 date del tour, comprese quelle in programma a Milano il 27 novembre e a Roma il 28 novembre. I concerti sono stati spostati al 2013.



Undicesima edizione a Villa Raggio

di VALENTINA PADERNI

Prenderà il via sabato 25 agosto l'undicesima edizione del *Concerto Film Festival*, la rassegna cinematografica internazionale organizzata dall'associazione Concorso. Sono 53 i cortometraggi selezionati che parteciperanno alla manifestazione per aggiudicarsi, sabato

Visionate 3465 opere

Gianni Azzali col suo quartetto musicherà "La corazzata Potemkin"

1° settembre, il tradizionale "Asino d'Oro". «Abbiamo tutte le carte in regola per rendere questa nuova edizione memorabile - ha dichiarato il coordinatore del gruppo Concorso Roberto Modenesi, ieri alla conferenza stampa a Villa Raggio, a Pontenure. - Ho avuto il piacere di osservare attentamente tutti coloro che hanno lavorato con passione e desiderio arrivando ad ottenere un risultato notevole. D'altra parte, aver ricevuto 3465 opere da visionare e valutare è segno e testimonianza della risonanza e dell'importanza che sta sempre più acquisendo questa rassegna. Ringraziamo pertanto le aziende e le istituzioni che continuano a credere e a permetterci di portare avanti questo progetto impegnativo».

Si riconferma totalmente adatta alla proiezione dei corti la splendida cornice del Parco Raggio a Pontenure. «E' da tre anni che la nostra arena naturale si mantiene collocata definitivamente dedicata alla visione di film - ha sottolineato con orgoglio il sindaco Angela Fagnoni. - Rivolgo i miei sentiti ringraziamenti e rinnovo, come faccio da anni, i complimenti all'associazione Concorso perché con questo gruppo andiamo sempre sul sicuro, realizzan-

do eventi capaci di coinvolgere un ampio pubblico, di avvicinare il mondo giovanile nel promuovere la diffusione di questa cultura e di sensibilizzare la realtà scolastica piacentina. Considerando che questo si presenta come l'ultima edizione sponsorizzata dalla Provincia, auspico e mi auguro che ci sia l'adeguata attenzione istituzionale affinché il prossimo anno si continui a lavorare per la realizzazione del Festival».

Confermata la collaborazione con il Piacenza Jazz Club. Dopo lo spettacolo dello scorso anno creato dal gruppo guidato dal presidente Gianni Azzali, attorno al documentario-trilogia senza dialoghi *Koyaanisqatsi*, quest'anno, martedì 28 agosto il trio (composto dallo stesso Azzali al sassofono e flauto,



Un momento della conferenza di presentazione dell'undicesima edizione di *Concerto Film Festival* a Pontenure (foto Franzini)

da Erminio Cella alle tastiere e violoncello e da Lorenzo Poli al basso e contrabbasso) musicherà il super-classico di Sergej M. Ejzenstejn *La corazzata Potemkin*. «E' una sfida, un'esibizione molto impegnativa dato che si tratta di presentare e riproporre le musiche del compositore

russo Sostakovic, ma che ci vede molto contenti - ha spiegato Azzali. - Novità di questa edizione è la presenza del professor Gianni D'Amo che farà un'introduzione alla pellicola, evidenziandone i temi in un linguaggio semplice e immediato così da rendere accessibili a tutti

quei contenuti socio-politici che potrebbero risultare pesanti al pubblico». L'associazione ospite di questa edizione del Festival sarà il Museo della Resistenza piacentina che ha sede a Sperongia di Morfasso, a cui sarà dedicato uno spazio *ad hoc* durante una delle otto serate della ras-

segna. Riconfermato anche il workshop curato da Stefano Cattini e Francesco Barbieri rivolto agli studenti piacentini frequentanti la scuola superiore. Se, lo scorso anno, ai ragazzi è stata data piena autonomia nella realizzazione del prodotto finale che si è tradotto in due diversi documentari, quest'anno *Concerto* ha pensato a qualcosa di molto più professionale. Sarà allestito un vero e proprio set cinematografico per la realizzazione di un corto tratto da un racconto di Aldo Quario. Da segnalare sono anche la collaborazione con Francesco Bergonzi, disegnatore dell'asinello nel manifesto promozionale della rassegna che per l'undicesima edizione è costituito da tante parole che riflettono il lessico dell'ambiente del cinema e quella con Letizia Guagnini per la grafica del catalogo del *Concerto Film Festival 2012* che sarà totalmente rinnovato.

Otto serate, confermate le 6 sezioni del festival in cantiere un "focus" sul cinema coreano

Sono 53 i corti in gara al *Concerto Film Festival* di Pontenure in programma dal 25 agosto al 1° settembre. Otto serate dedicate ad un genere cinematografico ancora troppo poco conosciuto ma di grande valore artistico. Novità assoluta dell'edizione 2012 è stato il lavoro di selezione dei cortometraggi iscritti al concorso, ben 3465. Quest'anno, infatti, l'associazione Concorso ha pensato di realizzare un "direttorio artistico", facente riferimento all'esperienza della direttrice artistica Claudia Praolini, che ha coinvolto sei diversi mem-

bri impegnati ciascuno nella selezione di opere in una specifica sezione che sono: *Storie* (fiction italiana), *World Stories* (fiction internazionale), *DocZone* (documentari), *CortoGrafia* (animazione), *Esplora* (film sperimentali), *Concortissimo* (film di non oltre 5 minuti). «I film che proponiamo sono davvero interessanti - ha dichiarato Praolini. - Per questo, abbiamo voluto dividerci il compito della direzione artistica, che si occupa della scelta delle opere, per dare spazio ai diversi linguaggi colti da diverse sensibilità. I ragazzi che, assieme a me,

hanno costituito il direttorio sono: Alessandro Zucconi, Paolo Ligutti, Paolo Marino, Francesco Barbieri e Simone Bardoni». Non in competizione, viene riproposto un *focus* cinematografico riservato ad un particolare Paese che quest'anno è la Corea del Sud. Saranno proiettati dunque 7 cortometraggi realizzati da giovani registi coreani e, per l'occasione, una delegazione asiatica sarà ospite di *Concerto*. Il compito di assegnare il premio assoluto spetta ad una giuria professionista composta da: Filippo Mazzarella, giornalista (curatore dell'in-



Il regista Tomas Sheridan, tra i giurati

serto del Corriere della Sera *ViviMilano* e collaboratore di numerose riviste di cinema tra cui *Linus*, *Ciak*, *FilmTV* e del *Dizionario dei film* di Paolo Mereghetti), Carlo Migotto, direttore generale del Lago Film Fest a Revine Lago (Tre-

viso), Tomás Sheridan, regista anglo-americano (autore di pluripremiati documentari come *Radiostan* e *Archive of Dreams*) e Marco Toscano, critico cinematografico (direttore responsabile del mensile di cinema e cultura dell'immagine *Duellanti* e autore di saggi inseriti in volumi collettivi su Robert Zemeckis, Daniele Gaglianone e sul cinema italiano). Anche il pubblico avrà il suo ruolo da giurato, dato che ogni sera assegnerà la propria preferenza alla proiezione in gara. Per i più curiosi poi, viene riproposto l'aperitivo "in giardino" a Parco Raggio, ogni pomeriggio verso le 18, con la presenza di alcuni autori delle opere selezionate con cui discutere e confrontarsi.

v. pad.

di CRISTIAN BRUSAMONTI

Aria di rinnovamento e di nuove prospettive per *SarmatoArte*, la rassegna artistica che da 12 anni accompagna le celebrazioni per il patrono San Rocco, a Sarmato. Grazie alla partecipazione di ben 33 artisti locali e a nuove forze giovani nell'organizzazione della rassegna, quest'anno saranno ben tre gli appuntamenti con l'arte che si snoderanno in altrettanti diversi punti del paese, a partire da quest'oggi fino al 19 agosto.

Si partirà con una mostra di pittura presso la casa canonica della parrocchia, con una ventina di artisti più o meno sarmatesi che si sono messi in gioco, portando alla luce delle loro opere recenti. «Quest'anno abbiamo avuto un'adesione massiccia da parte degli artisti - spiega l'organizzatrice Franca Cella -. Non ce lo aspettavamo: abbiamo scoperto che molti

SarmatoArte da oggi mette le "tele al vento"

Al via la tradizionale manifestazione tra mostre di pittura e fotografia



Tele al vento esposte nella mostra di Sarmato. A destra quella di San Rocco firmata da Christian Pastorelli



semplici cittadini coltivano diverse passioni di tipo artistico. Ognuno, metterà in mostra ciò che finora è rimasto chiuso nelle loro case».

Grazie alla giovane new entry

Claudia Ferrari nell'organizzazione, quest'anno sarà inoltre allestita presso il centro Umberto I una mostra fotografica dal titolo *Sarmato*, la Valtidone e l'abbandono, ideata da Luigi

Torreggiani e alla quale parteciperanno nove diversi fotografi locali. Diversi le sezioni di cui si compone, alla ricerca dei contrasti tra bellezza e degrado: casine, osservatorio astronomico,

il Po, la vecchia fabbrica, il paese, il Consorzio agrario di Castelsangiovanni e turismo abbandonato. Inoltre, a cura dello Spazio Giovani, verranno esposte fotografie sulla storia di Sarmato. Lungo il viale di San Rocco, invece, rimarranno appese le *Tele al vento*, leggere opere d'arte di sei artisti che resteranno "stese" ai fili come fossero biancheria ad asciugare, in un museo a cielo aperto.

L'inaugurazione di queste tre esposizioni avverrà già questa mattina alle 11.30 in canonica. Ma per chi vorrà approfondire le singole opere e parlare con gli artisti, alle 18.30 di oggi è prevista una visita guidata che passerà in rassegna una dopo l'altra le varie esposizioni, spostandosi per il paese. Nei giorni

festivi e di sagra la mostra pittorica e quella fotografica rimarranno aperte dalle 15 alle 23; nei giorni feriali dalle 21 alle 23.

In più, ci saranno eventi specifici da non perdere: il 15 agosto, nella casa canonica alle ore 17, la pittrice Anita Alloni creerà davanti ai visitatori una sua opera dipinta. Alla stessa ora, il giorno 16 agosto, lo scultore Giuseppe Serafini aprirà invece le porte del suo laboratorio presso il santuario della Madonna di Caravaggio: anche in questo caso, spiegherà ai presenti come nasce un'opera d'arte e le tecniche utilizzate. L'edizione 2012 di *SarmatoArte* si chiuderà poi ufficialmente il 19 agosto, alle ore 19, con una cena fredda accompagnata dalla musica del dj Salvo: in quell'occasione, il giovane Francesco Riccardi si esibirà in un balletto di danza classica prima di partire per Vienna, dove ha vinto una borsa di studio all'Accademia dell'Opera.