

Orwell 2010: tra film e teatro

Al Filo presentato il ciclo di incontri sullo scrittore

PIACENZA - L'avvio, mercoledì 6 ottobre, catapulterà subito nella tragedia della guerra di Spagna, tra le divisioni ideologiche nelle fila antifranchiste rievocate da Ken Loach nel film *Terra e libertà* e delle quali era stato testimone, in presa diretta, lo scrittore e giornalista George Orwell, dedicando a quell'esperienza il reportage autobiografico *Omaggio alla Catalogna*, punto di non ritorno verso scelte etico-politiche che si ritroveranno nelle successive opere dell'autore inglese. Non a caso, dunque, il mese orwelliano organizzato da Teatro Gioco Vita insieme all'associazione politico-culturale Cittàcomune, presentato ieri al Teatro dei Filodrammatici, inizierà nella Barcellona scenario della frattura insanabile consumatasi tra stalinisti, anarchici e trozkisti, per cominciare un approfondimento delle tematiche esplorate nella produzione di Orwell, senza limitarsi agli stereotipi che ormai circondano l'apologo della *Fattoria degli animali* e l'oppressiva società ritratta in *1984*, romanzi spesso citati, ma non sempre letti in tutte le loro profetiche e puntuali implicazioni.

L'itinerario, tra conferenze e proiezioni cinematografiche, preparerà proprio allo spettacolo tratto da *1984* allestito da Gli



Un momento della presentazione del "Progetto Orwell 2010" al Teatro dei Filodrammatici (foto Bellardo)

Incauti, compagnia con sede al Teatro di Brudrio (Bologna), formata da attori professionisti usciti dalle scuole del Piccolo di Milano e dall'Accademia d'arte drammatica di Roma. Diego Maj, direttore artistico di Gioco Vita, ha accennato ieri «al tempestoso inverno culturale in arrivo»: «Nonostante siamo da tempo abituati a vivere nella precarietà e nel dubbio, quest'anno sembrano venir meno anche le poche certezze» ha detto Maj, con riferimento ai tagli previsti («dal 10 al 15%») del Fus, sul quale il ministero della cultura si pronuncerà il 19 e il 20 ottobre: «Una sorpresa che giunge dopo che l'80% dell'attività è sta-

ta programmata e il 100% dei contratti firmati. Eppure - ha proseguito Maj - dobbiamo avere la forza di resistere e di continuare a proporre un teatro civile sempre più vicino alla città. Già in passato abbiamo collaborato con Cittàcomune, in percorsi da loro promossi, sempre preziosi e molto interessanti». In questo fecondo rapporto sono appunto state gettate le basi per l'articolato progetto *Orwell 2010*.

Le parole di Maj hanno trovato un eco nell'intervento dell'assessore alla cultura Paolo Dosi, che ha elogiato Gioco Vita per la «capacità, pur in un momento così difficile, di tirar fuori le for-

ze migliori, riprendendo pensieri forti del '900, attraverso una figura come Orwell dalle molteplici sfaccettature», e ringraziato Gianni D'Amo e Piergiorgio Bellocchio, di Cittàcomune, «per aver ideato questo percorso». D'Amo ha quindi tratteggiato il pensiero di Orwell, «scrittore e prototipo del miglior giornalismo saggistico, capace di affrontare i nodi di due decenni straordinari e terribili del '900». Il regista Simone Toni ha anticipato alcuni aspetti della sua messa in scena di *1984*, in cui il romanzo è stato tagliato e ridotto, ma non riscritto: «Abbiamo deciso di usare solo il testo di Orwell».

Anna Anselmi

Dal cinema di Loach ai libri-simbolo e lo spettacolo degli Incauti su "1984"

PIACENZA - (a. a.) Il progetto *Orwell 2010*, che intreccia cinema, teatro e letteratura, lungo un arco di un mese proporrà proiezioni di film, conferenze e lo spettacolo *1984* portato in scena dalla compagnia degli Incauti, nell'ambito del cartellone *Aspettando... Tre per te* della stagione di prosa del Teatro Municipale. Tutte le iniziative, che rientrano nel programma *InFormazione teatrale* sostenuto dalla Fondazione di Piacenza, si terranno al Teatro dei Filodrammatici, in via Santa Franca, 33. Proiezioni e incontri sono a ingresso libero; per lo spettacolo *1984* il biglietto è di 10 euro (in-

Un'immagine famosa di George Orwell, cui è dedicata una interessante rassegna



tero), 5 euro (ridotto studenti), prevendite già aperte. Ecco il programma, frutto della collaborazione tra Teatro Gioco Vita e

l'associazione Cittàcomune.

Mercoledì 6 ottobre, ore 21, proiezione del film *Terra e libertà* di Ken Loach, presentazione

di Riccardo Anselmi;

mercoledì 13, ore 21, incontro Da *"La strada di Wigan Pier"* a *"Omaggio alla Catalogna"*. George Orwell, scrittore e militante, a cura di Piergiorgio Bellocchio;

mercoledì 21, ore 21, incontro *Orwell e l'ombra lunga del totalitarismo*. *"La fattoria degli animali"* e *"1984"*, a cura di Gianni D'Amo;

giovedì 28, ore 10 (riservato alle scuole) e ore 21 (per tutto il pubblico), Gli incauti - Libera associazione teatrale in *1984*, dal romanzo di George Orwell, regia di Simone Toni, musiche di Carlo Borsari, scene di Alessandra Gabriella Baldoni, con Luca Carboni, Diana Manea, Stefano Morretti, Simone Toni, Giulia Valenti;

venerdì 29, ore 21, proiezione del film *Brazil* di Terry Gilliam, presentazione di Riccardo Anselmi.