

L'esperienza di Piadena all'Urban Center tra cultura e musica con Morandi e Azzali

PIACENZA - All'Urban Center (ingresso da via Scalabrini, 113 e dallo stradone Farnese) proseguono gli eventi collaterali organizzati dall'associazione Cittàcomune per approfondire aspetti e contesto della mostra "Il cielo in una stanza", sugli anni del '68 nelle fotografie di Prospero Cravedi, a cura di Paolo Barbaro e Paolo Maurizio Bottigelli.

Tra cortei, comizi politici, scioperi e occupazioni, l'obiettivo di Cravedi si è soffermato anche sulle condizioni delle cascine contadine, che appaiono in tutta la

loro povertà. Se ieri, dalla voce di alcuni testimoni è emerso uno spaccato della vita politica e della realtà sociale piacentina del periodo, oggi alle 18 con Giuseppe Morandi e Gianfranco Azzali si parlerà invece di "La campagna rimossa. La civiltà contadina: l'esperienza della Lega di Cultura di Piadena". Seguirà alle 21 (sempre a ingresso libero) il concerto *I giorni cantati*, canti popolari della tradizione padana, a cura della Lega di cultura di Piadena, fondata da Morandi, per il quale dalla metà degli anni Cinquan-

ta l'esercizio della fotografia si è rivelato un linguaggio fondamentale della memoria.

Tra le sue mostre: "I Paisan", "Volto della bassa padana", "Cremonesi a Cremona", "Uomini, terra e lavoro" e "La mia Africa". E' inoltre autore di romanzi (*La proprietaria del morto*) e di racconti. Ai *Giorni cantati* si è ispirato l'omonimo film-documentario di Paolo Pietrangeli (1979), con Roberto Benigni, Mariangela Melato, Francesco Guccini e Ivan Della Mea.

Anna Anselmi